Transaméricaines

Bulletin d'informations scientifiques **Bulletin n° 53 du 27-02-2013**
Edité par le GIS Institut des Amériques

Evènements de l'Institut des Amériques

- Congrès, colloque
- Film
- Partenariat
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Infos transaméricaines

- Appel à candidature
- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Appel d'offre
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Prix de Thèse
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique latine

- Appel à candidature
- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Appel à projets
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Appel à candidature
- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Evènements de l'Institut des Amériques

Congrès, colloque

Congrès IdA 2013 Femmes dans les Amériques - ***Atelier (axe Cultures Amérindiennes) : Femmes indiennes et justice.***

Propositions de communications avant le 1er avril 2013 France - Aix-en-Provence

L'Institut des Amériques organise le congrès international "*Femmes dans les Amériques*" qui se tiendra à Aix-en-Provence les 4,5 et 6 décembre 2013.

Calendrier :
- 1er avril 2013 : Date limite pour la réception des propositions de communications, incluant un résumé d'une page maximum et un CV d'une page (avec mention de l'affiliation et principales publications).
- juin-juillet 2013 : soumission de la sélection des propositions aux Conseils scientifiques du Congrès et de l'Institut des Amériques. Réponses aux communicants. Diffusion du programme.

En pièce jointe l'appel à communications de cet atelier.

Contact : Odina Sturzenegger-Benoist odina.benoist@univ-amu.fr
Maître de conférences HDR
Laboratoire Interdisciplinaire de Droit des Médias et de Mutations Sociales (LID2MS)

Co-responsable de l'équipe « Droit et culture »
Faculté de Droit et de Science Politique, Aix-Marseille Université

Site du congrès :

http://femmes-ameriques.blogspot.fr/

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13035_Appel_a_communications_Congres_IdA_2013.pdf

Film

Documentaire et débat - *Roland Théron : Expédition Mapaoni, l'impossible frontière. Débat : François-Michel Le Tourneau.* CNRS. ; IHEAL. ; IdA.

Mercredi 27 février 2013 France - Paris

18h30, CNRS (siège), rue Michel-Ange,16e Paris.

Le CNRS, l'Institut des Amériques et l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine ont le plaisir de vous inviter à la projection du film "Expédition Mapaoni, l'inaccessible frontière".
(détails invitation ci-jointe).

Le documentaire a été réalisé par Roland Théron, produit par Capa Presse, Arte France et CNRS Images.
Une aventure scientifique et humaine exceptionnelle au coeur de l'Amazonie, dans une des régions les plus mystérieuses du monde, menée par le géographe François-Michel Le Tourneau, membre du CNRS.

A l'issue de la projection, François-Michel Le Tourneau répondra aux questions du public et dédicacera son livre "Le Jari, géohistoire d'un grand fleuve amazonien" paru en février 2013 aux Presses Universitaires de Rennes.

Inscription obligatoire (cf invitation en pièce-jointe).

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13030_Invitation.jpg

Partenariat

Convention de partenariat 2013 IdA - Fondation Européenne pour la Société de l'Information : *Création de la Communauté Universitaire Euro-Américaine de Télévision par Internet (CUEATI)*

Mercredi 13 février 2013 France -

L'Institut des Amériques a le plaisir d'annoncer qu'une convention de partenariat a été signée le mercredi 13 février 2013 avec la Fondation Européenne pour la Société de l'Information, par l'Ambassadeur José Luis Dicenta, Président Amérique latine de la Fondation Européenne, et M. Jean-Michel Blanquer, Président de l'IdA.

A cette occasion, nous avons eu l'honneur de compter sur la présence de Mme Benita Ferrero-Waldner, Présidente de la Fondation EU-LAC, Mme Christine Gavini-Chevet, Directrice de la DREIC, ainsi que M. Carlos Quenan, Vice-Président de l'IdA.

L'objectif principal de cette convention est de permettre la création de la Communauté Universitaire Euro-Américaine de Télévision par Internet (CUEATI), dont les principales missions sont de :
- Promouvoir l'implantation de dispositifs de Télévision par Internet (Télévision IP) au sein des campus universitaires comme élément de formation, de diffusion des savoirs et de projection internationale de chaque Université et Institution participante ;
- Echanger des expériences en matière de création de télévisions universitaires ;
- Echanger des contenus audiovisuels universitaires pluridisciplinaires.

Contacts : Laurence Cordelier De L'Estoile.
Chargée de mission partenariats
E-mail : gt-partenariats@institutdesameriques.fr

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Séminaire - ***Christian Deblock : La politique commerciale des Etats-Unis.*** **Institut des Amériques. Séminaire Economies et économistes des Amériques : regards croisés, approches historiques et comparatives.**

Séminaire le 28 février 2013. France - Paris

Heure/Lieu: 17h-19h. Salon des Amériques. Institut des Amériques, 8e étage. 175, rue du Chevaleret, 75013 Paris. Christian Deblock (Université du Québec à Montréal) Pour en savoir plus: http://www.ieim.uqam.ca/spip.php?auteur30 Les Séminaires de l'Institut des Amériques ECONOMIES ET ECONOMISTES DES AMERIQUES : regards croisés, approches historiques et comparatives sont organisés par :
- CREDA (Centre de Recherche et de Documentation sur les Amériques UMR 7227)
- CERVEPAS (Centre d'études et de recherches sur la vie économique des pays anglo-saxons, membre de l'EA 4399 CREW)

Organisateurs : Martine AZUELOS, Robert BOYER, Carlos QUENAN

Conférence - *Les entretiens de l'Institut des Amériques (IdA). Elisabeth Beton-Delegue Ambassadeur de France au Mexique : Mexique 2013 : changement de paradigme ?*

27 février 2013 France - Paris

Heure/lieu: 8h15 – 10 h. Espace Tocqueville. Institut des Amériques (8ème étage). 175 rue du Chevaleret. 75013 Paris. Au cours du débat qui sera animé par Anne DEYSINE et Stéphane WITKOWSKI (GT Partenariats), universitaires, chercheurs et représentants d'entreprises échangeront leurs points de vue avec notre Ambassadeur. L'étude de la perception de « l'internationalisation des PME françaises au Mexique » réalisée par le Centre d'études et de Recherche Amérique latine-Europe (CERALE) et la Chaire des Amériques de Paris I sera présentée par Florence Pinot de Villechenon, Professeur associé à l'ESCP- Europe.

Inscription obligatoire à l'adresse : stephane.witkowski@institutdesameriques.fr

http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&id_actu=350

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13023_Invitation_EBD_IDA_27_fev_2013_(2).pdf

Séminaire - **Natalia Springer :** ***Como corderos entre lobos, del uso y reclutamiento de niñas, niños y adolescentes en el marco del conflicto armado y la criminalidad de Colombia.*** **Groupe de Réflexion et Etudes sur la Colombie.**

Présentation le 28 février 2013. France - Paris

Heure/lieu: A partir de 17h30. Espace Tocqueville. Institut des Amériques. 175 rue du Chevaleret (8ème étage). 75013 Paris. Résumé: Ce travail, qui nous fait nous pencher sur une des abominations du conflit armé, celle de la participation des enfants dans la machine de guerre, autant comme combattants, victimes et acteurs/es, est l'invitation à ne pas rester immobiles et donner aux enfants et aux adolescents une perspective de vie en paix, justice et bien-être. Natali SPRINGER (Université Jorge Tadeo Lozano, Colombie)
Politologue et Docteure en « Transitional Justice Mechanisms » de l'Université de Vienne, Madame Springer est l'auteure de (entre autres) : *¿Negociar la Paz o hacer la Justicia?*, Planeta 2010, et *Desactivar la Guerra*, Planeta 2005. Actuellement est la doyenne de la "Facultad de Relaciones Internacionales y Ciencias Juridicas" de l'Université Jorge Tadeo Lozano, à Bogota. Elle écrit également une colonne dans le journal El Tiempo.
Organisateur: Jorge Guerra Vélez, chercheur associé du CREDA.

Journée d'étude - ***The return of the PRI in Mexico: An Initial Assessment of the Peña Nieto Administration.***

Jeudi 28 février 2013 France - Paris

Heure : 10h30, IdA, Salon des Amériques, 175, rue Chevaleret, Paris 13eme

Intervenants:
- Rodrigo AGUILERA Economist Intelligence Unit
- Juan Carlos DOMINGUEZ Instituto Mora
- Victor QUINTANA SILVEYRA IHEAL

Modérateur : Professeur Kevin MIDDLEBROOK (UCL-IdA) et au Professeur Laurence WHITEHEAD (Nuffield College-IdA) afin d'analyser et débattre autour des premiers mois de l'administration PRI (Partido Revolucionario Institucional) actuelle. *Contacts :*
Laurence Whitehead
Président du Conseil scientifique de l'Institut des Amériques
laurence.whitehead@nuffield.ox.ac.uk

Pour plus de renseignements, veuillez consulter les programmes ci-joints.

Informations transaméricaines

Appel à candidature

Concours de thèses 2013 [5] : CTHS Comité des travaux historiques et scientifiques.

Dossiers avant le 1er mars 2013. France -

Il ne reste plus que quelques jours pour participer à la 5ème édition du Concours de thèses en histoire organisé par le Comité des travaux historiques et scientifiques.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 1er mars 2013 aux jeunes docteurs en histoire ayant soutenu leur thèse l'année précédente. Ce concours offre aux lauréats la possibilité d'éditer leur travaux sous la forme d'un ouvrage de la collection Histoire des Editions du CTHS.

En pièce jointe, le dossier de présentation du concours regroupant toutes les informations utiles pour participer.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12853_Reglement_concours_2013.pdf

Bibliothèque nationale de France : *Appel à chercheurs BNF 2013-2014.*

Date limite de candidature: 31 mars 2013. France -

Comme chaque année depuis 2003, la Bibliothèque nationale de France souhaite s'associer le concours de jeunes chercheurs pour l'année universitaire 2013-2014 en lançant un appel à chercheurs.

L'essentiel de l'appel à chercheurs :
* L'appel à chercheurs de la BnF s'adresse aux masterants et doctorants français et étrangers, ayant un diplôme en projet / en cours, dans toutes les disciplines, et inscrits dans un établissement français de recherche.
* L'appel à chercheurs propose, pour guider les candidats, des travaux sur les collections de la BNF ou les moyens de les valoriser, en lien avec une recherche universitaire. Toutefois, la recherche étant encyclopédique à la BnF, d'autres sujets (en dehors de la liste proposée dans le dossier) peuvent être présentés par les chercheurs répondant à l'appel.
* La date limite de candidature est fixée au : 31 mars 2013
* La sélection des candidats est effectuée en collaboration avec le Conseil scientifique de la Bibliothèque nationale de France.

Statuts proposés :
* Chercheurs associé et Musicien chercheur associé
* Chercheurs invités BnF - Pasteur Vallery Radot : La BnF attribue chaque année un

soutien financier de 10 000 euros à trois chercheurs invités (sur un an, non renouvelable). L'un des chercheurs invités doit mener un projet de recherche sur l'histoire du livre et des bibliothèques.
* Chercheur invité par un mécène : Fondation Louis Roederer (10 000 euros sur une année), Fondation L'Oréal (10 000 euros sur une année), "Prix de la BnF", sur l'oeuvre de Milan Kundera, lauréat du prix en 2012 (8 000 euros sur une année).

Pour en savoir plus :

* suivre le lien suivant :
http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/appel_chercheurs_bourses/s.appel_a_chercheurs.html?first_Art=non">http://www.bnf.fr/fr/la_bnf/appel_chercheurs_bourses/s.appel_a_chercheurs.html?first_Art=non

* télécharger le dossier PDF de l'appel à chercheurs 2013-2014 :
http://www.bnf.fr/documents/appel_chercheurs_2013-14.pdf">http://www.bnf.fr/documents/appel_chercheurs_2013-14.pdf
* contacter la boîte : appelachercheurs@bnf.fr

www.bnf.fr

Fondation FYSSEN - *Bourses d'études post-doctorales 2013.*

Date limite de dépôt : Jeudi 4 avril 2013 à 12h (heure française) France -

Appel de la Fondation Fyssen en pièce jointe.

Contact : Dominique Duchanel duchanel@ehess.fr
CRBC- Mondes Américains/EHESS - bureau 420
190-198 avenue de France 75244 Paris cedex 13
Tél. 01 49 54 22 19

http://crbc.ehess.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12931_Bourse_etudes_post_doc._Fondation_Fyssen_2013.pdf

InSHS Institut des Sciences Humaines et Sociales CNRS : *Soutien à la mobilité internationale 2013*

Dossier de candidature complet avant le 31 mars 2013 France -

Dans le cadre du soutien à la mobilité internationale et pour compléter la gamme des outils à l'appui du développement des projets de recherche à dimension internationale, l'InSHS propose aux chercheurs, enseignants-chercheurs et ingénieurs de recherche de ses unités de recherche *une aide pour la réalisation d'actions de recherche à l'étranger.* Cette aide concerne toutes les disciplines et tous les types de missions de recherche (travail de terrain, consultation de sources, montage de projet, rédaction d'ouvrage ou d'article en collaboration…). Elle s'applique à toutes les destinations (dans le respect des règles de séjour en vigueur dans les pays choisis) et à tout type d'institutions d'accueil.

Cette aide concerne des missions de recherche à l'étranger d'une durée supérieure à 3 mois et de 10 mois maximum. Elle se présente sous la forme d'un forfait mensuel de 2000 euros.
Les candidatures seront expertisées sur la base de leur qualité et de leur intérêt scientifique.

Les chercheurs doivent faire parvenir au plus tard le 31 mars 2013, par e-mail à l'adresse suivante, un dossier de candidature comprenant :
- une justification scientifique du projet (deux pages maximum)
- un descriptif des actions prévues lors de la mission (une demi-page maximum)
- l'utilisation prévue du budget demandé (une demi-page maximum)
- un curriculum vitae (une page maximum)
- le formulaire ci-joint complété avec l'accord du directeur d'unité

Pour tout renseignement : inshs.smi@cnrs.fr

http://www.cnrs.fr/inshs/relations-internationales/appel-a-propositions.htm

INED Institut national d'études démographiques : *contrat post-doctoral 2013.*

Dossier complet à soumettre avant le 15 mars 2013 France -

L'INED est un institut de recherche spécialisé dans le domaine de la population.
L'Institut national d'études démographiques (INED) a pour principal mandat l'étude de la conjoncture démographique nationale et internationale et de ses évolutions.
La vocation de l'Institut est pluridisciplinaire. Ses domaines de compétences couvrent donc à la fois l'étude des phénomènes démographiques proprement dits - nuptialité, fécondité, mortalité, migrations - , et la démographie appliquée à la vie sociale, l'économie, la santé publique, la géographie humaine, l'histoire...
Outre sa mission de recherche scientifique, l'INED a pour responsabilité d'assurer la collecte et la diffusion de l'information, tant française qu'internationale, relevant de son champ d'activité.
Il doit également contribuer à la formation « à la recherche et par la recherche ». *En documents joints :* appel à candidatures

Contact : info-postdocs@ined.fr
Cris Beauchemin
Délégué aux affaires doctorales et post-doctorales
Institut national d?études démographiques
133, boulevard Davout 75980 Paris cedex 20

Toutes les informations ainsi que le formulaire de candidature sur :

www.ined.fr/post-doc

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13049___

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13049_PostDoc_Annonce.pdf

Université de Bordeaux : *Prix de thèse 2013*

Date limite de candidature 29 avril 2013 (14h) France - Bordeaux

Le prix de thèse de l'Université de Bordeaux a été créé en 2008 afin d'encourager la qualité des travaux et des thèses menés dans les universités du site bordelais et motiver les jeunes chercheurs par la distinction des meilleurs travaux doctoraux, tant fondamentaux qu'appliqués.

Organisé en 2013 dans le cadre de l'Initiative d'excellence « *IdEx Bordeaux* », il est doté de quatre prix qui viendront récompenser des thèses d'excellence soutenues en 2012 :
- Prix sciences et technologies
- Prix biologie-santé
- **Prix sciences humaines et sociales**
- Prix spécial du jury international

Chacun de ces quatre prix est doté d'une prime de 1 500 €. Les travaux des docteurs primés feront l'objet d'une présentation dans le cadre d'un temps fort de l'Université de Bordeaux qui se déroulera à la rentrée 2013.

En savoir plus et télécharger le dossier de candidature sur le site web IdEx Bordeaux

http://www.idex-univ-bordeaux.fr/News/IdEx/Appels-a-projets-et-candidatures/Appel-a-candidatures-Prix-de-these-2013/r660.html

Appel à contribution

Congrès - ***81e Congrès Acfas 2013 Savoirs sans frontières. Colloque : Enjeux du dialogue Amérique latine / Québec.*** **ACFAS Association francophone pour le savoir.**

Propositions de communications avant le 1er février 2013 - Congrès du 6 Mai au 10 Mai 2013 Canada Québec - Québec

Savoirs sans frontières - L'Université Laval, première université francophone d'Amérique, est très heureuse d'accueillir le 81e Congrès de l'Association francophone pour le savoir – Acfas qui aura lieu du 6 au 10 mai 2013. Réputée pour son ouverture sur le monde, et en particulier sur le monde francophone, elle a fait de la coopération internationale l'une de ses priorités.
Le Congrès de l'Acfas permet d'affirmer, de manière toujours croissante, la présence d'une recherche scientifique et d'une recherche-création de haut calibre réalisée par des acteurs francophones ou francophiles qui répondent aux attentes d'une société sans cesse en évolution où l'innovation et l'adaptation sont incontournables. Cette occasion unique de mise en commun de connaissances, de points de vue et de compétences saura sans aucun doute, une fois encore, contribuer au développement des multiples dimensions de notre société. Ce colloque *Enjeux du dialogue Amérique latine / Québec* (9 mai 2013) se donne pour mandat d'étudier les effets sur le discours identitaire québécois et sur les rapports du Québec avec les Amériques de l'ouverture des chercheurs québécois vers l'aire culturelle latino-américaine.

Conditions de soumission : Les propositions de communication (maximum 250 mots) doivent être envoyées, au plus tard le 1er février 2013, accompagnées de vos coordonnées complètes et du nom de votre institution d'attache à l'adresse suivante : michel.nareau@rmc.ca

Responsables scientifiques :
- Michel Nareau, Collège militaire royal du Canada
- Karine Rosso, Université de Sherbrooke

http://www.acfas.ca/evenements/congres

VIe Colloque international consacré aux textiles amérindiens. Musée du Quai Branly.

Propositions de contributions avant le 31 mars 2013. Colloque les 29 et 30 novembre 2013. France - Paris

Organisé par le musée du quai Branly et l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), le VIe Colloque international consacré aux textiles amérindiens se tiendra à Paris les vendredi 29 et samedi 30 novembre 2013.
Suite aux journées organisées par Victória Solanilla depuis 1999 à Barcelone sur le thème des textiles précolombiens, et au souhait général de voir ces rencontres se poursuivre dans une autre ville européenne, nous proposons que le prochain colloque se tienne à Paris, au musée du quai Branly. A l'instar de ce qui s'est fait lors des dernières rencontres de Barcelone, ce colloque concerne non seulement les textiles précolombiens, mais aussi les textiles historiques et ethnographiques pourvu qu'ils aient des rapports avec les productions amérindiennes.
En lien avec les projets développés actuellement au musée du quai Branly, une partie du colloque sera réservée aux différentes approches concernant la couleur, de la production à l'identification et à la conservation, de la fonction à la signification, dans le passé comme dans le présent. L'autre partie du colloque sera ouverte à la présentation de travaux récents sur d'autres aspects des textiles amérindiens.
Nous invitons les collègues et étudiants avancés à proposer des interventions ou des posters afin que cette manifestation soit, comme par le passé, un lieu d'échange privilégié sur les dernières recherches concernant les textiles amérindiens depuis diverses perspectives: archéologie, ethnohistoire, ethnologie, anthropologie, histoire de l'art, muséologie, conservation, reconstruction, etc. Les présentations seront en espagnol ou en anglais. Chaque intervenant disposera de 30 minutes.
Le colloque comprendra une session de posters (en PowerPoint). Ceux-ci peuvent aborder tous les thèmes en relation avec les textiles amérindiens, mais ils doivent être à dominante visuelle. Les organisateurs encouragent les posters sur des textiles peu connus, des styles, une iconographie, ou des fragments qui peuvent générer discussions et échanges d'informations entre les participants.
La date limite d'envoi des propositions est le 31 mars 2013. Elles devront être adressées

sous format Word ou pdf à textiles_amerindios2013@yahoo.com . Les résumés des présentations devront comprendre un maximum de 250 mots, et les propositions de posters, trois illustrations au plus et un résumé de 150 mots. Les propositions reçues après cette date ne pourront être prises en compte par le comité de sélection qui fera connaître ses choix fin avril 2013.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12740_Convocatoria_VI_Conferencia_Internacional_sobre_Textiles_Amerindios_(1).pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12740_Convocatoria_VI_Conferencia_Internacional_sobre_Textiles_Amerindios_(2).pdf

Congrès - ***ESSHC Vienna 2014.*** **International Institute of Social History.**

Propositions de communications avant le 15 mai 2013 - Congrès du 23 au 26 avril 2014. Autriche - Vienne

Registration for ESSHC 2014 is now open.

The deadline for pre-registration is 15 may 2013. To go directly to the registration form click http://esshc.socialhistory.org/esshc-user/pre-registration">http://esshc.socialhistory.org/esshc-user/pre-registration

Ethnicity and Migration is the largest network at the ESSHC. There were over 40 sessions and 160 papers on migration and ethnicity at the last two conferences (Ghent 2010 and Glasgow 2012).

We invite you to submit ideas for a session or an abstract for a paper.

A session consists of four speakers, a chair and a commentator. The chair and the commentator can be the same person. The speakers are not to come from the same institute (best also not from the same country).
In the past organisers of sessions have successfully used H-migration for finding additional speakers, chairs and commentators.
We have a preference for the submission of complete sessions, but authors can also submit individual papers. We as network chairs will do our best to allocate them to sessions. It may not always be a perfect match.

Below please find some themes and questions that arose during the last network meeting in Glasgow. We would definitely welcome sessions and individual papers fitting in with these themes. We are going to encourage that the best sessions will lead to publications.

Your contribution might not fit into these areas, or cover very different ground. We will still consider them, since the ESSHC sessions are always open to new and exciting research and themes..
We are looking forward to your ideas and hope that with your participation the ESSHC 2014 will be as successful as the previous one.
If you have any questions, please don't hesitate to contact us.

The Chairs of the Ethnicity and Migration Network

Marlou Schrover Leiden University, History Department,
m.l.j.c.schrover@hum.leidenuniv.nl

Dariusz Stola Institute of Political Studies of the Polish Academy of Sciences,
stola@isppan.waw.pl

Phillipe Rygiel Université Paris I, Centre d'histoire sociale du XXe siècle, France,
prygiel@ens.fr

Per-Olof Gronberg Centre for Population Studies, Umeå University, Sweden,
per-olof.gronberg@ddb.umu.se

Suggestions for sessions:
+ The Other Europeans. Migrations to and from eastern and central Europe in modern times
+ Forgotten makers of migrations.
Scholarly texts have for a very long time focused mainly on migrants and to a lesser extent states as primary forces determining migration patterns and volumes. We do however know that many other actors take part in the migration process and sometimes greatly contribute to its forms and patterns, be they churches, private companies, unions, and private actors providing means or resources to migrants for various reasons. The fact however has never really been theorized or historicized.

+ Defining the migrants
In any given context, deciding who is and who is not a migrant is a very demanding task. For various reasons a lot of people who cross border are not defined as such, but are called visitors, or tourists or students, or merchants, or expatriates, or illegal foreigners. The definition of these categories, changing over time, promises to shed light on the way state agencies and societies define and regulate the migration process.

+ Migrations and empires
Scholarship on migrations within imperial spaces tends to be divided along national lines (ie French, English, Portuguese, Dutch). Comparing the different experiences would be a first

+ Health and migrations in modern times
Migration control emerges quite often from the will to avoid the spread of diseases and uses some of the same techniques. Also, representations of migrants, quite often insist on them as plague carriers.

+ Transnational norms and migrations. An historical look
Historiography on migrations has been very nation and state centered, and ignored attempt to define international norms for migrations that sometimes, through very similar bilateral agreements, can be traced back to early modern times .

+ Public discourses, Migrations and Ethnicity
Do debates have any effect on the regulation of migration? Do they aim to? Who are the claim makers? Who sets the agenda?

+ Children and migrations
When and why did children become a separate category of migrants/

+ In defense of migrants
Anti-migrants feelings, and policies, have been flaring up in recent years but they have also witnessed public manifestations of solidarity with targeted migrant or ethnic groups and intense political activism emanating from political actors defining the defense of migrants as an important part of their political agenda. If xenophobic or anti-migrants manifestations and activism has been well documented, the activities of their opponents has been generally overlooked.

+ gender and migration
Studies which address gender seem to get stuck on the same issues:
trafficking, prostitution and exploitation. Furthermore, they tend address femininity and women rather than making comparisons to masculinity and men.

+ selecting migrants
Much of migration policy today and in the past is based on the idea that it is possible to select migrants.

Other issues we would like to see addressed:
- regulating migration: visa policies and migration control
- migration and religion

- migrant cinema
- migration and mobility
- immigration and emigration: two sides of the same coin
- migration and professional networks

Colloque - ***Les Classiques aux Amériques : Réécritures des classiques grecs et latins sur le continent américain et dans les Caraibes (extension de la date limite).*** **Université Paris-Sorbonne. Centre de Recherche en Litérature Comparée EA.**

Réception des communications avant le 28 février 2013 ; Colloque du 10 au 12 octobre 2013. France - Paris

Si l'usage de l'intertextualité classique a été abondamment travaillé et commenté du côté européen, le « Nouveau Monde » n'a pour le moment bénéficié que d'études ponctuelles. Le travail intertextuel d'auteurs comme Edgar Allan Poe ou Jorge Luis Borges a bien sur fait l'objet de multiples analyses ; par ailleurs, plusieurs projets de recherches ont ciblé l'une ou l'autre des littératures nationales ou régionales du continent américain[1] , comblant parfois des points aveugles de l'histoire littéraire. Cependant, il nous semble important de poser désormais les jalons d'une réflexion plus globale sur les réécritures des classiques grecs et latins en Amérique du Nord et du Sud entre les XIXe et XXIe siècles.
La période retenue est volontairement large, permettant de s'intéresser aussi bien a certaines des oeuvres fondatrices des différentes littératures nationales qu'a l'extreme contemporain. Il s'agira de travailler sur l'ensemble du continent américain et des Caraïbes afin de mieux cerner les correspondances et les divergences qu'il peut y avoir dans le traitement de l'intertextualité classique au sein de contextes linguistiques et historiques parfois très différents, mais tous liés par la trace des colonisations et des langues européennes.

Quels sont les auteurs dont les oeuvres sont les plus souvent réécrites ?
Quels sont les éléments repris et pourquoi ? Comment fonctionne la reprise et qu'apporte-t-elle ? Comment les auteurs reconfigurent-ils les oeuvres qu'ils reprennent pour les adapter au public américain et/ou a une modernité littéraire ? Quelles particularités se dégagent-elles en fonction de chaque contexte culturel ? A l'inverse, peut-on établir des constantes sur l'usage de l'intertextualité classique dans le cadre du continent américain ? C'est à ce type de questions – la liste n'est bien entendu pas exhaustive – que ce colloque, ouvert aux doctorants comme aux chercheurs confirmés, se propose de réfléchir.

Les langues de travail seront le français, l'anglais et l'espagnol (avec résumé bilingue de l'intervention si celle-ci n'est pas donnée en français).

Les propositions de communication (200-300 mots sans compter la bibliographie), rédigées dans l'une des langues du colloque, sont a envoyer accompagnées d'une breve bio-bibliographie à classiques.aux.ameriques@gmail.com d'ici au 28 février 2012.

Comité scientifique :
Jean-François Cottier, Université Paris Diderot
Romuald Fonkoua, Université de Paris-Sorbonne
Véronique Gély, Université de Paris-Sorbonne
Ute Heidmann, Université de Lausanne
Alexis Tadié, Université de Paris-Sorbonne

[1] . Par exemple le projet « Le patrimoine latin du Québec (XVIIe-XXe siecle): a la recherche d'un signe oublié » de Jean-François Cottier, ou encore les travaux d'Emily Greenwood sur les Caraibes anglophones, en particulier Afro-Greeks : dialogues between Anglophone Caribbean Literature and Classics in the twentieth century, Oxford Univesity Press, coll. Classical Presences, 2010 ; nous pouvons ajouter, dans le domaine hispano-américain, un Congres international tenu a La Havane en 1998 qui s'intitule « Contemporaneidad de los clásicos : la tradición greco-latina ante el siglo XXI », qui a donné lieu a l'ouvrage Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del *tercer milenio,*

éd. M.C. Álvarez Moran et M.C. Iglesias Montiel. Universidad de Murcia, 1999.

Responsable : Cécile Chapon, Roberto Salazar Morales et Irena Trujic pour le Centre de Recherche en Littérature comparée, Université Paris-Sorbonne

Colloque interdisciplinaire - *Peuples indigènes et ressources du vivant.* Université Michel de Montaigne Bordeaux 3. CLIMAS EA. AMERIBER EA.

Résumés avant le 30 juin 2013 ; Colloque les 18 et 19 octobre 2013 France - Aix-en-Provence

Dans le cadre de programme de recherche *Peuples indigènes et environnement*, portés conjointement par CLIMAS et AMERIBER, ce colloque est organisé en collaboration avec l'IMBE (Institut Méditerranéen de biodiversité et d'écologie) et la SFE (Société Française d'Ethnopharmacologie).

Appel a communication ci-joint. *Contact :* Lionel Larré llarre@u-bordeaux3.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12998_CFP_Ressources_du_vivant_bilingue.pdf

Congrès international - *VIème Congrès SYAL : les Systèmes Agroalimentaires Localisés face aux opportunités et défis du nouveau contexte global.* Université Montpellier. INRA-Monpellier CNRS. MOISA UMR Marchés, organisations, institutions et stratégies d'acteurs.

Envoi des résumés Prolongé au 15 Mars 2013 (par e-mail uniquement) ; Congrès du 21 au 25 mai 2013 Brésil - Florianópolis-Santa Catarina

Informations et Recommandations aux auteurs
1 -- Pour la soumission des résumés étendus :
Les participants qui souhaitent présenter des travaux, sont priés d'envoyer un résumé de 750 à 1000 mots en Portugais, Anglais, Espagnol ou Français jusqu'au 20 février 2013 (prolongé au 15 mars).
Les résumés doivent être envoyés à :
sial2013@contato.ufsc.br -ou- suzelisimon@gmail.com -ou- sialcongresso2013@gmail.com
- Chaque auteur pourra présenter un article en tant que premier auteur et, si c'est le cas, un autre comme co-auteur. Les résumés par fax ou par courrier ne seront pas acceptés.
- Le résumé doit inclure : thématique choisie, titre, mots-clés, objectifs, questions de recherche, référentiel théorique, méthodologie, principaux résultats et références bibliographiques.
- Les travaux présentés doivent être inédits et ne devront pas avoir été présentés dans un événement scientifique antérieur.
- Identification : nommer le dossier, sans accents, avec le dernier nom du premier auteur et le domaine d'intérêt. Exemple : SILVA_Area-1.doc. Les travaux seront acceptés dans les langues suivantes : portugais, anglais, français ou espagnol.
- Les résumés seront soumis à l'approbation du comité scientifique du congrès. Les auteurs des résumés acceptés seront prévenus à partir 28 février 2013. Le dernier délai pour les présentations finales des travaux approuvés est le 30 avril 2013.

2 -- Pour l'envoi des communications :
- Les travaux approuvés devront répondre aux normes ci-dessous et seront soumis à l'approbation du comité scientifique, qui pourra solliciter des révisions aux auteurs.
- Les travaux devront être écrits en Microsoft Word (version 98 ou postérieure), police Times New Roman, taille 12, espacement 1,5 l, taille maximum de 10.000 mots
- Le contenu des travaux sera de la responsabilité entière de(s) l'auteur(s).
- Un certificat sera émis pour chaque travail présenté, contenant le titre et les noms des auteurs.

3 -- Pour la présentation des communications :
- Il est nécessaire que l'auteur qui présente la communication soit inscrit au 6° Congrès International des Systèmes Agroalimentaires Localisés.
- Les travaux approuvés seront présentés et discutés dans des sessions parallèles

(organisées par
domaine thématique).
- Les langues utilisées pour la présentation des travaux seront le portugais, l'espagnol, le français et l'anglais.

4 -- Pour l'élaboration de Posters :
- Les posters devront exposer le titre du travail, les auteurs et les institutions d'origines.
- Le contenu devra inclure au moins les objectifs, matériel et méthode, résultats et conclusion.
- Chaque travail disposera d'un espace utile de 100cm d'hauteur par 90 de largeur.

5 -- Valorisation des travaux approuvés :
- Tous les travaux approuvés seront distribués aux participants du congrès (en cd ou Clé USB).
- Une sélection de travaux sera publiée dans les annales du congrès et dans un ouvrage. Il est également prévu de présenter une sélection des meilleurs travaux dans des revues scientifiques.

Pour des informations plus détaillées consulter le site du congès (ci-dessous) :

http://www.sial2013.ufsc.br/en/welcome

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13001_call_for_papers.pdf

Journée d'étude - Le Dindon en Mésoamérique. Approches archéologiques, ethnohistoriques et anthropologiques. GERM. Groupe de Recherche et d'Enseignement sur la Mésoamérique. EHESS. CERMA UMR Centre de recherches sur les mondes américains.Mondes Américains CNRS.

Propositions de communication avant le 31 mars 2013 ; Journée le 4 décembre 2013
France - Paris

Comité organisateur:
- Anath Ariel de Vidas (CNRS/Mondes Américains)
- Nicolas Latsanopoulos (Bureau de l'archéologie, CG93)
- Perig Pitrou (CNRS/LAS)

À la différence d'aires culturelles dans lesquelles de nombreuses espèces animales ont été domestiquées au cours de l'histoire, dans les sociétés précolombiennes de Mésoamérique, ce processus n'a concerné que le chien, la cochenille et le dindon. Or, en dépit de l'importance de ce dernier dans les pratiques et les systèmes de représentation des populations indiennes, peu de travaux lui ont été consacrés, alors que Meleagris gallopavo se présentait comme l'animal domestique autochtone par excellence, avant l'arrivée des Espagnols au XVIe siècle. L'abondante littérature traitant des relations que les humains entretiennent avec le bétail, les chevaux ou les animaux de compagnie dans diverses régions du monde, confirme l'existence d'un vaste champ d'&eac! ute;tude encore partiellement inexploré sur le continent américain. C'est en ce sens qu'il est proposé d'engager une réflexion collective sur la place occupée en Mésoamérique par la gallina de tierra, comme l'appelait les Espagnols, depuis la période préhispanique jusqu'à nos jours.
Dans cette perspective, les participants pourront mobiliser des données ethnographiques, archéologiques, ethnohistoriques et ethnolinguistiques pour aborder des problèmes relatifs à la position du dindon dans l'iconographie précolombienne, dans les ethnoclassifications du monde animal, notamment après la Conquête, à son rôle dans les mythes et dans la tradition orale, à son utilisation lors des pratiques sacrificielles et culinaires, aux relations, notamment de substitution, qu'il entretient avec d'autres oiseaux de basse-cour et d'autres espèces animales, ou encore aux spécificités que lui confère son statut d'animal domestique, pour ne tracer que quelques unes des pistes que les participants pourront choisir d'explorer. Quelles que soient la thématique et/ou l'hypothèse choisie – le dindon comme agent, patient, m&eac! ute;diateur, animal sacrificiel, commissionnaire, entremetteur, porteur, émissaire…–, il serait intéressant, lorsque cela est possible, de restituer, par l'analyse textuelle ou l'examen d'éléments

visuels, les séquences d'actions à l'intérieur desquelles le dindon s'insère.
Afin de faciliter le dialogue pluridisciplinaire et le comparatisme avec d'autres parties des Amériques ou du monde, nous inviterons à cette journée d'étude des commentateurs/rices venant d'autres horizons géographiques et disciplinaires. Une fois les propositions de communication acceptées par le comité d'organisation, il est demandé que les textes des interventions (en français, espagnol ou anglais) soient envoyés deux mois à l'avance pour donner le temps aux commentateurs/rices de les lire et de préparer leurs exposés. À l'issue de la journée d'étude, les contributions seront réunies, sous réserve de validation, en vue d'une publication collective.

Les propositions de communication devront être envoyées à l'adresse suivante : nlatsa@hotmail.com, avant le 31 mars 2013. Une réponse sera donnée avant le 15 avril 2013.

Récapitulatif du calendrier:
18 février 2013 - Appel à communication
31 mars 2013 - Envoi des propositions de communication
15 avril 2013 - Notification d'acceptation
4 octobre 2013 - Remise des textes des interventions
4 décembre 2013 - Journée d'étude à Paris

Colloque international - *Les Classiques aux Amériques : Réécritures des classiques grecs et latins sur le continent américain et dans les Caraibes.*
Université Paris-Sorbonne. Centre de Recherche en Littérature comparée.

Date limite des propositions de communications (rappel) : 28 février 2013 ; Colloque du 10 au 12 Octobre 2013 France - Paris

Si l'usage de l'intertextualité classique a été abondamment travaillé et commenté du côté européen, le « Nouveau Monde » n'a pour le moment bénéficié que d'études ponctuelles. Le travail intertextuel d'auteurs comme Edgar Allan
Poe ou Jorge Luis Borges a bien sur fait l'objet de multiples analyses ; par ailleurs, plusieurs projets de recherches ont ciblé l'une ou l'autre des littératures nationales ou régionales du continent américain[1] , comblant parfois des points aveugles de l'histoire littéraire. Cependant, il nous semble important de poser désormais les jalons d'une réflexion plus globale sur les réécritures des classiques grecs et latins en Amérique du Nord et du Sud entre les XIXe et XXIe siecles. La période retenue est volontairement large, permettant de s'intéresser aussi bien a certaines des oeuvres fondatrices des différentes littératures nationales qu'a l'extreme contemporain. Il s'agira de travailler sur l'ensemble du continent américain et des Caraibes afin de mieux cerner les correspondances et les divergences qu'! il peut y avoir dans le traitement de l'intertextualité classique au sein de contextes linguistiques et historiques parfois tres différents, mais tous liés par la trace des colonisations et des langues européennes.

Quels sont les auteurs dont les oeuvres sont les plus souvent réécrites ?
Quels sont les éléments repris et pourquoi ? Comment fonctionne la reprise et qu'apporte-t-elle ? Comment les auteurs reconfigurent-ils les oeuvres qu'ils reprennent pour les adapter au public américain et/ou a une modernité littéraire ? Quelles particularités se dégagent-elles en fonction de chaque contexte culturel ? A l'inverse, peut-on établir des constantes sur l'usage de l'intertextualité classique dans le cadre du continent américain ? C'est a ce type de questions – la liste n'est bien entendu pas exhaustive – que ce colloque, ouvert aux doctorants comme aux chercheurs confirmés, se propose de réfléchir.

Les langues de travail seront le français, l'anglais et l'espagnol (avec résumé bilingue de l'intervention si celle-ci n'est pas donnée en français).

Les propositions de communication (200-300 mots sans compter la bibliographie), rédigées dans l'une des langues du colloque, sont a envoyer accompagnées d'une breve bio-bibliographie a classiques.aux.ameriques@gmail.com d'ici au 28 février 2012.

Comité scientifique :

- Jean-François Cottier, Université Paris Diderot
- Romuald Fonkoua, Université de Paris-Sorbonne
- Véronique Gély, Université de Paris-Sorbonne
- Ute Heidmann, Université de Lausanne
- Alexis Tadié, Université de Paris-Sorbonne; *Responsable :* Cécile Chapon, Roberto Salazar Morales et Irena Trujic pour le Centre de Recherche en Littérature comparée, Université Paris-Sorbonne. Par exemple le projet « Le patrimoine latin du Québec (XVIIe-XXe siecle): a la recherche d'un signe oublié » de Jean-François Cottier, ou encore les travaux d'Emily Greenwood sur les Caraibes anglophones, en particulier Afro-Greeks : dialogues between Anglophone Caribbean Literature and Classics in the twentieth century, Oxford Univesity Press, coll. Classical Presences, 2010 ; nous pouvons ajouter, dans le domaine hispano-américain, un Congres international tenu a La Havane en 1998 qui s'intitule « Contemporaneidad de los clásicos : la tradición greco-latina ante el siglo XXI », qui a donné lieu a l'ouvrage Contemporaneidad de los clásicos en el umbral del tercer milenio, éd. M.C. Álvarez Moran et M.C. Iglesias Montiel. Universidad de Murcia, 1999.

http://www.fabula.org#_ftnref

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Les échelles de la gestion du territoire : appel à contributions de la revue Espaces et sociétés.

Date limite de soumission : 1er juin 2013 France -

Argumentaire :
Cet appel à articles vise à faire réfléchir sur les dernières évolutions perceptibles du rôle des États et de la place des collectivités locales dans un contexte de contraction des finances publiques. Après de longues décennies de montée en puissance des collectivités infra étatiques dans la plupart des pays deux tendances se dessinent. La première s'appuie sur une remise en cause de cette multiplication d'échelons plus ou moins indépendants au nom du renouveau d'une certaine forme de légitimité technique et d'une volonté de limiter le coût de l'action publique. À l'inverse, la seconde renvoie à la volonté d'États désargentés de se décharger encore davantage sur les collectivités locales. L'exemple français n'est pas! isolé. Cet appel à articles est ouvert à la comparaison internationale, tant cette triple question de la construction du sens de l'action collective territoriale, du jeu des échelles et de la rationalisation de l'action publique dans un contexte financier tendu concerne la plupart des États. Les cas étudiés pourront être analysés à partir d'un regard sociologique comme d'un point de vue plus institutionnel. Par delà l'évolution des jeux de pouvoir entre les États et les collectivités infra-étatiques, cet appel à articles vise à analyser les conséquences sociales et territoriales des recompositions en cours.
Les échelles de la gestion du territoire

La plupart des États sont aujourd'hui confrontés à une réflexion sur une meilleure organisation politico-administrative de leur territoire. Le débat français sur le «mille-feuille territorial», la suppression graduelle des 36 700 communes ou la limitation des financements croisés a ses équivalents ailleurs. Ce débat a pris une importance croissante avec l'accentuation de la crise des finances publiques. Pressés de faire des économies, tant par les contribuables que par les créanciers, la plupart des États européens (notamment la France, l'Espagne, l'Italie ou le Royaume-Uni) travaillent à la réorganisation et à la rationalisation de leur organisation interne.

Cet appel à articles est ouvert à la comparaison internationale, tant cette triple question de la construction du sens de l'action collective territoriale, du jeu des échelles et de la rationalisation de l'action publique, dans un contexte financier tendu, concerne tous les pays. Il s'agit de montrer en quoi la crise des finances publiques change le regard et les pratiques dans l'organisation politico-administrative du territoire : l'État central tente-t-il une re-centralisation pour rationaliser la carte des compétences et des financements ou, au contraire, avec la crise économique et la fin des politiques keynésiennes de redistribution, se décharge-t-il encore davantage sur les collectivités locales, tout en

prétendant «approfondir» leur rôle ?

Ce mouvement clôt un long cycle durant lequel les pouvoirs locaux infra-étatiques ont progressivement acquis une réelle autonomie, parfois suffisante pour s'opposer au gouvernement central. La littérature sur le développement économique local, les réflexions sur la démocratie locale et les initiatives politiques européennes ont porté aux nues, durant trente ans, la montée en puissance des collectivités. Peu d'États ont échappé à ce mouvement de croissance des compétences des pouvoirs locaux. Ces mutations ont entraîné une multiplication de pouvoirs plus ou moins autonomes et de mécanismes de coopération multi-niveaux entre entités politiques quasi souveraines. Gouvernance, partenariats, contractualisation, financements croisés et appels à projets sont autant de termes qui ont bercé les vingt ! dernières années de l'action publique.

Depuis quelques années, les stratégies de rationalisation de la gestion publique, sous contrainte financière, bouleversernt cette organisation. Souvent pensées par le «haut», national ou supra-national (Union européenne par exemple), ces réformes pourraient changer l'équilibre des pouvoirs sur les territoires :

Elles achèvent les évolutions issues de la décentralisation. Dans certains pays, l'institution de pouvoirs locaux autonomes a rendu moins nécessaire le maintien de puissants services de l'État. Avec la contraction rapide de l'État, les collectivités se retrouvent avec plus d'autonomie et elles se reconfigurent pour combler un vide.
En se contractant, l'État se replie sur ses missions traditionnelles de contrôle, aux dépens de missions plus transversales d'animation ou de coordination. La montée en puissance des régions, le développement rapide des regroupements urbains et des métropoles, finalement acceptés par la plupart des communes, montrent la re-création, par les collectivités, de nouveaux services comblant le vide laissé par l'État.
À l'inverse, dans d'autres pays, la place des collectivités est amoindrie par la reprise en mains par les services de l'État des politiques territoriales, dans un vaste mouvement de recentralisation mettant en avant un souci de rationalisation.

Ces réflexions s'appuient également sur le renouveau d'une légitimité technocratique aux plans local, national ou international. La culture de l'ingénieur prend une place croissante et débouche sur la recherche d'indicateurs de performance, censés mesurer la prise en compte des approches du développement durable par les politiques publiques. Dans ces conditions, l'action publique se veut faussement dépolitisante, fondée sur des approches techniciennes-rationnelles des problèmes contraignant les choix par la multiplication des indicateurs et des dispositifs techniques. Certains nouveaux modèles d'action se passeraient volontiers de cette multiplicité des niveaux de décision politique.

Les cas étudiés pourront être analysés à partir de multiples regards (économique, géographique, juridique, politiste, sociologique, etc.). Par-delà l'évolution des jeux de pouvoir entre les États et les pouvoirs infra- ou supra-étatiques, cet appel à articles vise à analyser les conséquences sociales et territoriales des recompositions en cours.
Modalités de soumission

La revue ne demande pas de propositions d'articles, mais directement les articles,

Les articles ne dépassent pas 42 000 signes (espaces compris) en incluant : texte, notes, références bibliographiques, annexes, mais hors résumés.
Les conseils aux auteurs figurent dans chaque numéro.
Les normes de présentation et les conseils aux auteurs (disponibles sur le site de la revue : http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/conseils.html">http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/conseils.html)
Espaces et Sociétés est une revue pluridisciplinaire et internationale d'analyse critique de l'espace dans ses relations avec les sociétés et la vie sociale, considérées sous leurs divers aspects (politique, économique, culturel, etc.)
Espaces et Sociétés publie des textes inédits en français, exceptionnellement la traduction d'un texte déjà publié dans une autre langue. Eventuellement, un texte peut être soumis en anglais, allemand, portugais, espagnol ou italien. Mais, une fois le texte

accepté, c'est la responsabilité de l'auteur de fournir une traduction en un français correct.
Les auteurs peuvent répondre à un appel à articles proposé par la revue mais aussi soumettre un article hors dossier sur une thématique spécifique à condition qu'elle appartienne au champ couvert par la revue.
Le(s) auteur(s) qui soumet(tent) un manuscrit doi(ven)t fournir soit quatre exemplaires papier et une version informatique (par courrier postal), soit une version électronique suvi d'un exemplaire papier, pour vérification. Ils doivent indiquer uniquement sur une page indépendante du texte (qui n'est pas envoyée aux lecteurs) le nom de(s) auteur(s), l'appartenance institutionnelle et l'adresse. L'article commence à la page suivante par son titre et il ne doit évidemment pas être signé à la fin. La taille des articles doit être comprise entre 35 000 signes (espaces compris) minimum et 42 000 signes (espaces compris) maximum en incluant : texte, notes, références bibliographiques, annexes mais sans compter les résumés en trois langues. La plupart des logiciels fournissent le nombre de signes.
Les articles sont à soumettre à Espaces et Sociétés, en exclusivité
Les articles reçus sont soumis anonymement à deux lecteurs, puis débattus par le Comité de rédaction qui se réunit en séance plénière quatre fois par an. Il peut, en cas de désaccord, demander un troisième avis. Le Comité de rédaction peut :

- accepter l'article tel quel
- l'accepter moyennant modifications mineures
- donner un accord de principe, sous réserve d'une révision substantielle. Dans ce cas, la nouvelle version sera soumise à une deuxième évaluation.
- rejeter l'article, en motivant son refus.

Les auteurs sont avisés dans les meilleurs délais de la décision prise par le Comité (ce qui prend habituellement de trois à six mois, exceptionnellement plus). Les manuscrits ne sont pas retournés. Les articles publiés engagent la seule responsabilité des auteurs. Les articles définitivement acceptés par la revue devront respecter certaines normes de présentations (références bibliographiqes, notes, tableaux, résumés, support disquette ou CDROm...). Ces informations sont disponibles sur le site et peuvent être adressées aux auteurs par le secrétariat de rédaction.

Coordination du dossier

Jérôme Dubois et Jean-Pierre Gaudin
Calendrier

1er juin 2013 : date limite de remise des articles
15 juillet 2013 : information des auteurs

Adresse pour la correspondance

de préférence en version électronique par courriel

j.dubois.iar@wanadoo.fr

jean-pierre.gaudin@sciencespo-aix.fr

ou par voie postale en quatre exemplaires

Jérôme Dubois
Institut d'Urbanisme et d'Aménagement Régional
3 avenue Robert Schuman
13628 Aix-en-Provence
Comité de rédaction

Jean-Yves Authier,
Christian Azaïs,

Bernard Barraqué,
Catherine Bidou-Zachariasen,
Maurice Blanc,
Florence Bouillon,
Alain Bourdin,
Olivier Chadoin,
Anne Clerval,
Jérôme Dubois,
Jean-Pierre Garnier,
Joëlle Jacquin,
Leïla Kebir
Albert Lévy,
Jérôme Monnet,
Stephane Nahrath,
Jean Remy,
Thomas Sauvadet,
Stéphanie Vermeersch

Fichiers attachés :

http://calenda.org/235188?file=1">ResCalendaGestionTer.docx
http://calenda.org/235188?file=1

AppelGestionTerfr.docx
http://calenda.org/235189?file=1">http://calenda.org/235189?file=1

http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/">Espaces et Sociétés :
http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/

http://calenda.org/235185

Déplacements forcés dans les villes du Sud : les déguerpissements en question : appels à contributions thématiques pour la revue L'Espace Politique - Revue en ligne de géographie politique et de géopolitique.

Date limite de soumission : 28 février 2013 France -

Dans les pays dits du sud, la question des déplacements forcés est fortement associée aux mobilités liées à des situations de conflits (Lassailly-Jacob, Marchal, Quesnel, 1999) et très rarement appliquée aux «mobilités sous contraintes» effectuées dans le cadre de processus de relégation urbaine ou de déguerpissement. A l'échelle internationale, le terme même de «déplacé» renvoie au statut, reconnu depuis 1998 par les Nations Unies des personnes forcées de fuir leur résidence habituelle, dans une situation de crise, notamment en raison d'un conflit armé, mais sans franchir de frontière étatique et se différenciant à ce titre des "réfugiés".

Dans ce numéro de L'Espace politique, les coordinatrices souhaitent déplacer la focale d'observation, en passant de l'échelle nationale à l'échelle urbaine, en prêtant attention, dans les sociétés du sud, aux déplacements forcés ou déguerpissements réalisés dans le cadre de transformations urbaines. Nous entendons par déguerpissement le déplacement sous contrainte de citadins installés sur un foncier contesté.

Ce glissement d'échelle et de contexte met en lumière la généralisation actuelle de mobilités sous contrainte à l'échelle intra-urbaine, au cours de procédures d'éviction emblématiques des politiques urbaines néolibérales. Malgré les alternatives proposées et les recommandations formulées par les instances internationales, l'éviction reste une méthode fréquemment employée pour «nettoyer» les villes du Sud de citadins considérés comme indésirables et relégués aux marges de la cité.

Quelles sont les différentes formes de déguerpissement d'une société à l'autre et quelles sont les procédures en vigueur ? Quels sont les acteurs en présence et quels référents sous-tendent leurs discours ? Les questionnements s'inscrivent dans différents domaines

du champ des sciences sociales. Nous proposons trois axes qui sont autant de jalons pour de potentiels articles :

1. La pertinence et le rôle des catégories employées par les décideurs comme par les citadins pour désigner les opérations de déplacements forcés. L'usage du terme de «déguerpissement» est historiquement lié à des opérations urbaines menées durant la période coloniale. Peut-il être aujourd'hui généralisé comme catégorie d'analyse de processus d'exclusion de citadins considérés comme «indésirables» ?

2. Quelles sont les pratiques de déguerpissement dans les villes du Sud ? Comment déguerpit-on? Les déguerpissements s'accompagnent de différents moments de négociation, de contestation voire de violence qui se cristallisent autour des modalités de l'indemnisation. Existe-t-il une juste compensation à la perte d'un lieu ?

3. Quelles sont les formes de «relocalisation forcée» ? Les déguerpissements impliquent une déterritorialisation forcée et souvent, une réinstallation imposée, comme le souligne le terme anglais «resettlement» renvoyant à la mobilité et à l'ancrage. Quelles formes prennent les nouveaux espaces alloués aux déplacés ? Y a-t-il des expériences socialement plus durables ou plus justes qui permettraient notamment une forme de sécurisation foncière?

Les propositions d'articles d'un maximum de 60 000 signes, notes de bas de page, bibliographie et annexes comprises respectant la mise en forme de la revue (cf. normes de mise en page) doivent parvenir, par courrier électronique, avant le 28 février 2013

Coordination :

Amandine Spire, maître de Conférences en géographie, Université Paris-Diderot, laboratoire SEDET : amandine.spire@univ-paris-diderot.fr

Julie Blot, ATER à l'Université Paris-Sorbonne, laboratoire ENEC : julie.blot@voila.fr

http://espacepolitique.revues.org/index2426.html

Neutres et neutralité dans l'espace atlantique pendant le long XVIIIe siècle (1700-1820) : Une approche globale = Neutrals and neutrality in the atlantic world during the long eighteenth century (1700-1820) : A comprehensive approach : appel à contributions pour un ouvrage à paraître.

Date limite de soumission : 1er mars 2013 France -

Avec la croissance des échanges internationaux, l'exacerbation des rivalités coloniales et l'amplification des pratiques de guerre, les questions relatives à la neutralité dans l'espace atlantique acquièrent une importance inédite au XVIIIe siècle. Dès que la guerre éclate, les pavillons neutres cherchent à profiter d'une conjoncture qui est tout à la fois favorable et périlleuse. Qu'ils appartiennent à des puissances établies en Amérique ou dépourvues de colonies, qu'ils proposent une simple couverture sous leurs couleurs, un véritable service de transport, ou que leurs territoires servent à assurer les échanges entre belligérants, les neutres sont des acteurs incontournables des conflits qui touchent l'espace atlantique.

L'étude de la neutralité révèle les tensions entre les logiques de guerre et les logiques négociantes qui manifestent, autant l'une que l'autre, l'intensité des relations au sein du monde atlantique. C'est pourquoi la neutralité doit être étudiée comme une réalité transversale inscrite dans un espace marqué par la fluidité des circulations. Elle impose de dépasser les cadres nationaux pour promouvoir une approche ouverte des interconnections afin d'envisager à nouveaux frais les questions relatives à la neutralité et au rôle des neutres au cours d'un long XVIIIe siècle allant de la guerre de Succession d'Espagne aux indépendances latino-américaines. Cette approche, qui participe du décloisonnement spatial et thématique de l'histoire atlantique, permet d&rsqu! o;embrasser dans une même perspective aussi bien « les » Amériques, septentrionale, intertropicale et méridionale, que l'Europe. La neutralité atlantique est une arène au

sein de laquelle se nouent des relations entre Européens, entre Américains, et entre Européens et Américains. Elle peut être envisagée comme une entrée dans la réflexion sur la formation d'un espace euroaméricain économique, diplomatique et politique.

Plusieurs approches peuvent être privilégiées :

La polarisation de l'espace atlantique en temps de guerre

La guerre amène une reconfiguration des flux et des circuits d'échanges ordinaires lorsque les trajets en droiture entre métropoles et colonies deviennent trop risqués. La couverture neutre semble alors être la parade la plus efficace pour pérenniser les circulations entre les ports américains des pays en guerre et l'Europe. La rapidité avec laquelle de nouveaux circuits se mettent en place montre que, de toute évidence, ils existaient en partie avant la guerre. Il faut ici interroger les rapports entre l'interlope des temps de paix et les circulations neutres des temps de guerre, d'autant plus que les relations d'affaires qui se nouent ou s'étoffent à la faveur de la neutralité ne disparaissent pas une fois que la paix est rétablie, mais qu'elles peuvent perdurer de manière clandestine. L'enquête doit être menée! en confrontant les échelles d'analyse, depuis les flux transatlantiques jusqu'au cabotage inter-américain et antillais. La prise en compte des réseaux interlopes permettrait de comprendre la géographie de la neutralité atlantique.

Il faudrait aussi chercher le principe actif de la neutralité dans les dynamiques locales en s'interrogeant sur ce qui peut fonder l'attractivité d'un lieu neutre et lui permettre, soudainement, d'attirer une partie des échanges atlantiques. La non-belligérance est une condition nécessaire, mais pas suffisante, pour détourner des flux commerciaux importants. Un certain nombre de facteurs semblent avoir joué un rôle décisif dans l'attractivité de certains lieux neutres, que ce soit la franchise du port ou le déploiement des réseaux humains qui animent de vastes mouvements d'échanges. Entre commerce toléré à cause des circonstances, poursuite de l'interlope ordinaire et contrebande de guerre, le négoce des neutres et le commerce par les neutres se déploient sur une large gamme d'activités dont il fa! udrait rendre compte.

Les profits de neutralité

Les progrès du pavillon neutre peuvent recouvrir trois réalités différentes : le simple camouflage, le service de transport des marchandises des belligérants et le développement pérenne d'activités commerciales des négociants neutres. Cette distinction invite à envisager la variété des comportements neutres. Bien qu'elle en soit un étalon essentiel, la mesure des bénéfices ne saurait résumer à elle seule les profits de la neutralité. À l'échelle de l'espace américain, l'étude des échanges entre les États-Unis, les Antilles et l'Amérique espagnole, sous couvert de la neutralité, peut contribuer à la connaissance des relations continentales méridiennes. Le rôle de plateforme des territoires neutres entre les Treize colonies et les Antilles fr! ançaises pendant les conflits franco-anglais, les relations des États-Unis avec d'autres régions américaines lors des guerres de la Révolution et de l'Empire, pour finir par l'importance des colonies scandinaves et hollandaises avec l'Amérique espagnole révoltée dans les années 1810 et 1820, montrent que les périodes de neutralité sont des temps d'accélération et d'intégration des échanges transaméricains. Elles sont également des moments d'ouverture et d'intensification des interconnections de l'espace atlantique avec son environnement. Que ce soit l'arrivée des Danois en Amérique du Sud dans les années 1780 ou la fréquentation des ports européens et méditerranéens par les bâtiments États-Unis, le développement de la navigation a! tlantique neutre participe à l'Atlantisation du m! onde.

La portée politique de la neutralité

Les questions relatives à la neutralité ont rarement été envisagées dans le champ politique. Les contraintes de la guerre amènent à suspendre les dispositions privilégiant les relations entre une métropole et ses colonies pour, non seulement, tolérer les étrangers mais encore les encourager à venir. La

décision d'ouvrir les ports des possessions américaines ne doit pas être envisagée uniquement dans le contexte de la guerre, mais replacée dans le cadre de la réflexion générale sur la libéralisation du commerce colonial et de la critique du régime de l'Exclusif.

Par ailleurs, l'adoption du principe de la guerre au commerce ennemi met ipso facto la navigation neutre en accusation lorsqu'elle sert au transport de marchandises ennemies. Les libertés de commerce et de navigation des non-belligérants deviennent l'objet de contentieux entre États pouvant déboucher sur des périodes de fortes tensions, voire sur des affrontements. Les droits que les belligérants reconnaissent aux bâtiments neutres, la contrainte de la course, les profits du négoce, notamment de la contrebande de guerre, sont des éléments permettant de comprendre la morphologie des circulations neutres durant les conflits du XVIIIe siècle.

L'objectif du volume est de disposer de contributions exposant des cas particuliers s'insérant dans des problématiques plus larges sur la complexité des échanges atlantiques. Le dialogue entre les auteurs, entre les thématiques et les périodes abordées doit permettre de caractériser les grandes évolutions de la neutralité atlantique au XVIIIe siècle.
Modalités de soumission :

Architecture du projet : remise des propositions de contribution en anglais ou en français (300 à 500 mots) et d'un CV à eric.schnakenbourg@univ-nantes.fr. pour le 1er mars 2013

L'expertise scientifique des propositions sera effectuée par :

Marc Bélissa (université Paris Ouest Nanterre)
Clément Thibaud (université de Nantes) et
Eric Schnakenbourg (université de Nantes)

Les auteurs retenus fourniront une première version abrégée de leur texte (2 à 3000 mots) au 30 septembre 2013 afin d'assurer la cohérence du volume et l'harmonie entre les différentes contributions.

La remise définitive des articles (8000 à 9000 mots) est prévue pour le 1er mai 2014.

http://calenda.org/236170

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12840_appel_a_contribution.pdf

Politiques alternatives de développement urbain = Alternative Urban Development Policies : appel à contributions pour un numéro spécial de la Revue interdisciplinaire de recherche urbaine Métropoles / Journal of urban studies Métropoles.

Date limite de soumission : 31 mars 2013 France -

Dans un contexte de montée en puissance globale du néolibéralisme, de nombreux travaux soulignent l'existence de dynamiques de standardisation des stratégies urbaines. Confrontés à une incertitude croissante, les acteurs de la gestion urbaine se tournent de plus en plus fréquemment vers des «modèles» et «bonnes pratiques» dont l'efficacité est rarement débattue. Pourtant, la généralisation des stratégies mainstream ne doit pas occulter l'existence de politiques alternatives de développement urbain. Ce dossier de Métropoles prend justement le pari que le déclin de l'échelle étatique dans la régulation de l'économie et de la société ouvre un espace pour l'émergence de stratégies alternatives de développement à l'échelle des vil! les. Il cherche à regrouper des articles consacrés aux villes du Nord comme du Sud et qui se fixent pour objectifs de décrire, d'analyser, d'évaluer et/ou de théoriser ces politiques alternatives de développement urbain.

Pour de nombreux auteurs, l'évolution des politiques de développement urbain se caractériserait depuis trois décennies par des dynamiques d'homogénéisation et de standardisation (Harvey, 1989 ; Hall et Hubbard, 1996 ; Moulaert et al., 2005). Ce mouvement s'accompagne de la diffusion internationale d'un ensemble de « bonnes pratiques » (Espaces et Sociétés, 2007) qui concernent par exemple la « régénération par la culture », la construction de quartiers d'affaire, de centres commerciaux, d'équipements de loisirs ou de nouvelles infrastructures de transport, les politiques de développement durable, les stratégies de marketing territorial et d'hébergement de grands événements, etc. L'ensemble de ces politiques et projets urbains semble dominé par un objectif surplombant : (re)d&eacu! te;velopper les villes en les rendant plus attractives pour les firmes post-fordistes et les groupes sociaux les plus désirés (cadres supérieurs, étudiants, « créatifs », touristes…) afin de renforcer leur positionnement au sein de la nouvelle division internationale de la production et de la consommation. Cette tendance puise ses racines dans l'action conjointe de plusieurs dynamiques diverses, comme la pénétration des dogmes néolibéraux dans la gestion urbaine (Brenner et Theodore, 2002 ; Béal et Rousseau, 2008), l'accélération de la circulation des idées et des concepts dans les sphères technico-politiques en lien avec la ville (McCann et Ward, 2011 ; Peck, 2011), la distension du lien entres élites politiques locales et sociétés urbaines (Pinson, 2009) ou encore la montée en puissance du secteur financier dans la pr! oduction de l'urbain (Renard, 2008 ; Aalbers, 2012). Dan! s un con texte persistant de déstabilisation de la base économique de nombreuses villes occidentales sous l'effet de la mondialisation, ces facteurs expliquent pourquoi les acteurs de la gestion urbaine se tournent de plus en plus fréquemment vers des solutions mainstream dont l'efficacité, rarement débattue, semble validée par le succès de quelques expériences récentes hâtivement érigées en modèles, telles celles, largement médiatisées, de Glasgow (culture), Hambourg (activités créatives) ou encore Barcelone (événements sportifs prestigieux). Par ailleurs, cette tendance ne se résumerait plus aux seules villes du Nord. Depuis peu, la recherche urbaine montre ainsi comment les « bonnes recettes » néolibérales en matière de gestion urbaine se diffusent également dans les villes du Sud, conduisant ! à la mise en œuvre de stratégies entrepreneuriales de développement urbain en Afrique (Murray, 2011 ; Myers, 2011), en Amérique Latine (Portes et Roberts, 2005) et en Asie (Wu, 2003 ; Broudehoux, 2007 ; Dupont, 2011).

Pourtant, cette généralisation des stratégies mainstream ne doit pas occulter l'existence de politiques alternatives de développement urbain. S'il ne s'agit pas de construire des catégories analytiques trop fermement opposées, qui ne rendraient pas compte de la diversité des stratégies urbaines contemporaines, il est toutefois possible de proposer une définition idéal-typique des politiques alternatives de développement urbain. Ainsi, par « alternatives », nous entendons ici l'ensemble des initiatives, des démarches ou des projets soutenus par des municipalités et qui cherchent à organiser un développement urbain s'éloignant des canons de l'entrepreneurialisme, c'est-à-dire :

Qui ne sont pas conçues selon une perspective top-down, au sein de cénacles fermés réunissant les seuls grands élus, experts et représentants du secteur privé, mais selon une perspective bottom-up dans laquelle la société urbaine, et notamment ses composantes sociales ou ethniques les plus désavantagées, constitue l'élément moteur.
Qui ne font pas des mécanismes marchands leur principal vecteur d'organisation. Les politiques urbaines alternatives n'ont pas pour objectif premier d'accompagner les dynamiques de croissance déjà enclenchées. Elles cherchent davantage, par la mise en place de modes de régulation politique ou « sociale », à limiter les tendances au « développement inégal » des villes contemporaines.
Qui ne visent pas à reconstruire la ville pour les groupes sociaux les plus aisés ou la « classe visiteuse » (Eisinger, 2000), mais avant tout pour les couches populaires déjà présentes dans la ville. Les politiques urbaines alternatives se distinguent des politiques urbaines néolibérales car elles placent les ressources publiques au service direct des groupes défavorisés, sans le truchement de l' « effet percolation » justifiant la généralisation des politiques d'offre néolibérales.

Ces politiques alternatives de développement urbain sont hétérogènes quant à leurs objectifs (redistribution, préservation, etc.) et à la nature des ressources municipales

utilisées (mesures juridiques et réglementaires, soutien financier à des initiatives locales, transferts d'expertise etc.). Elles peuvent concerner des domaines variés tels que l'urbanisme (décroissance urbaine planifiée, fiducies foncières, initiatives anti-gentrification et anti-spéculation, etc.), l'économie (systèmes monétaires ou systèmes d'échange locaux, firmes coopératives reposant sur les savoir-faire locaux etc.), la finance (tontines, banques coopératives opérant à l'échelle du quartier/de la ville, etc.), l'environnement (mouvement des « villes en transition », gratuit&eacut! e; des transports publics, etc.), l'alimentation (agriculture urbaine, systèmes alimentaires locaux, etc.) ou encore la gouvernance (budgets participatifs, expériences d'autogestion, etc.).

Dans un contexte de montée en puissance du néolibéralisme, les municipalités sont-elles condamnées à ne mener que des politiques tournées vers l'offre ? Ce dossier prend au contraire le pari que le déclin de l'échelle étatique dans la régulation de l'économie et de la société ouvre un espace pour l'émergence de stratégies alternatives de développement à l'échelle locale, et notamment à celle des villes. Or si l'on dispose aujourd'hui d'une littérature conséquente sur les stratégies entrepreneuriales des villes, les travaux sur les politiques alternatives de développement urbain sont beaucoup plus épars. A cette première limite s'ajoute l'absence d'analyse systémique de ces démarches permettant de tirer des conclusion! s plus générales relatives à la poursuite de politiques alternatives dans les villes contemporaines.

L'objectif de ce dossier de la revue Métropoles est de tenter de combler partiellement ces lacunes. Il cherche à regrouper des articles consacrés aux villes du Nord comme du Sud, et qui répondent à au moins l'un des quatre objectifs suivant :

Décrire les politiques alternatives de développement urbain par le biais de monographies. Quels sont les contenus et les objectifs de ces politiques ? Comment ont-elles émergé et sous l'effet de quels facteurs ? Quels sont les acteurs et les groupes qui les ont portées et mises en place ?
Contextualiser les politiques alternatives de développement urbain. Nous attendons des articles questionnant les conditions socio-politiques et économiques favorables à l'émergence, la mise en œuvre et la stabilisation de ces politiques. Sont-elles davantage susceptibles d'émerger dans des villes disposant de caractéristiques particulières (taille, position dans la hiérarchie urbaine, profil socio-économique, tradition d'activisme etc.) ? Sont-elles favorisées par la présence de certains acteurs ou au contraire l'absence de certains autres ?
Evaluer les politiques alternatives de développement urbain. En quoi leurs contenus diffèrent-ils des politiques de développement urbain mainstream ? Ces politiques urbaines parviennent-elles réellement à remplir leurs objectifs initiaux ? Quels dangers les guettent, et, finalement, sont-elles vouées à s'institutionnaliser ?
Théoriser les politiques alternatives de développement urbain. Quels outils conceptuels permettent de comprendre pourquoi et comment des politiques alternatives de développement urbain peuvent être élaborées et mises en œuvre dans des contextes locaux particuliers ? Comment théoriser les opportunités permettant aux acteurs locaux de développer leurs propres stratégies dans un contexte marqué par la domination d'un petit nombre d'idées et de solutions néolibérales ? Dans quelle mesure les acteurs locaux disposent-ils d'une capacité à choisir l'orientation du développement urbain dans un contexte globalisé ?

Modalités de soumission :

Classée par l'AERES en Géographie-Aménagement-Urbanisme, en Sociologie-Démographie et en Science politique, la revue Métropoles publie des articles rédigés en français et en anglais. http://metropoles.revues.org/">http://metropoles.revues.org/

Les résumés des articles (500 mots) devront être envoyés avant le 31 mars 2013. Ils peuvent être rédigés en français ou en anglais.

Ils doivent être directement envoyés à la secrétaire de rédaction de Métropoles, Deborah

Galimberti (deborah.galimberti [at]gmail.com).
Une copie sera également adressée aux deux coordinateurs du numéro : Vincent Béal (vbeal[at]unistra.fr) et Max Rousseau (max.rousseau[at]cirad.fr).

La notification de l'acceptation sera envoyée aux auteurs par courriel avant le 15 avril 2013.

Les manuscrits devront être soumis avant le 16 septembre 2013. Ils pourront être rédigés en français, anglais, espagnol, italien, portugais et allemand. La version définitive des articles acceptés devra toutefois être traduite en français ou en anglais. La charge de ces traductions revient aux auteurs.

Les articles comprennent entre 8 000 et 10 000 mots, bibliographie incluse.

Les normes de présentation et les conseils aux auteurs sont disponibles sur le site de la revue : http://metropoles.revues.org/">http://metropoles.revues.org/, ainsi que les comités éditorial et scientifique.
References

Aalbers, M. (Ed.) (2012), Subprime Cities: The Political Economy of Mortgage Markets, Oxford, Blackwell.
Béal, V., Rousseau, M. (2008), « Néolibéraliser la ville fordiste. Politiques urbaines post-keynésiennes et re-développement économique au Royaume-Uni : une approche comparative », Métropoles, n°4, pp. 160-202.
Brenner, N., Theodore, N. (eds.) (2002), Spaces of Neoliberalism: Urban Restructuring in North America and Western Europe, Oxford, Blackwell.
Broudehoux, A.-M. (2007), « Spectacular Beijing. The conspicuous construction of an Olympic Metropolis », Journal of Urban Affairs, vol. 29, n° 4, pp. 383-399.
Dupont, V., (2011), « The Dream of Delhi as a Global City », International Journal of Urban and Regional Research, vol. 35, pp. 533–554.
Eisinger, P. (2000) « The Politics of Bread and Circuses: Building the City for the Visitor Class », Urban Affairs Review, vol. 35, n° 3, pp. 316-33.
Espaces et Sociétés (2007), « Villes et 'best practices' », n° 131.
Hall, T., Hubbard, P. (eds.) (1998), The Entrepreneurial City: Geographies of Politics, Regime, and Representation, Chichester et New York, Wiley.
Harvey, D. (1989), « From Managerialism to Entrepreneurialism: The Transformation in Urban Governance in Late Capitalism », Geografiska Annaler B, vol. 71, n° 1, pp. 3-17.
McCann, E., Ward, K., (Eds.) (2011), Mobile Urbanism: Cities and Policy-Making in the Global Age, Minneapolis et Londres, University Press of Minnesota.
Moulaert F., Rodriguez A., Swyngedouw E. (Eds.) (2005), The Globalized City: Economic Restructuring and Social Polarization in European Cities, Oxford, Oxford University Press.
Murray, M. (2011), City of Extremes. The Spatial Politics of Johannesburg, Durham, Duke University Press.
Myers, G. (2011), African Cities. Alternative visions of Urban Theory and Practice, Londres et New York, Zed Books.
Peck, J., (2011), « Geographies of policy: from transfer-diffusion to mobility-mutation », Progress in Human Geography, vol. 35, n° 6, pp. 773-797.
Pinson, G. (2009), Gouverner la ville par projet. Urbanisme et gouvernance des villes européennes, Paris, Presses de Sciences-Po.
Portes, A., Roberts, B. (2005), « The free-market city: Latin American urbanization in the years of the neoliberal experiment », Studies in Comparative International Development, vol. 40, n° 1, pp. 43-82.
Renard, V. (2008), « La ville saisie par la finance », Le débat, n°148, pp. 106-117.
Wu, F. (2003), « The (post-) socialist entrepreneurial city as a State project: Shangai's reglobalisation in question », Urban Studies, vol. 40, n° 9, pp. 1673-1698.

http://calenda.org/236203

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12843_CFP_Metropoles_fra.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12843_CFP_Metropoles_eng.pdf

Les droits reproductifs = Los derechos reproductivos = Reproductive rights : appel à contributions et notes de lecture pour le n° 69 de la revue Autrepart sous la direction d'Arlette Guatier, Chrystelle Grenier-Torres.

Date limite de soumission : 15 avril 2013 France -

Appel à communications / Call for papers / Llamada a comunicaciones

Vous voudrez bien trouver ci-joint un appel à contributions pour le numéro 69 de la revue Autrepart qui portera sur Les droits reproductifs.

Hacemos una llamada a comunicaciones para el número 69 de la revista Autrepart sobre los derechos reproductivos.

Please find attached a call for papers for issue n° 69 of the journal Autrepart on reproductive rights.

Les droits reproductifs
Arlette Gautier*, Chrystelle Grenier-Torres**
La notion de droits reproductifs est née dans les années 1970 de la conjonction de luttes pour le droit à l'avortement et la santé reproductive et contre les stérilisations forcées. Cette notion, reprise par des mouvements tant locaux que transnationaux dans des pays du Sud, a été acceptée par les délégués de 189 pays à la Conférence Internationale sur la Population et le Développement qui s'est tenue au Caire en 1994 et a été reprise par les programmes de nombreux pays. Des sociologues, tels que Giddens ou Held les ont alors conceptualisés comme la quatrième génération des droits de la citoyenneté. Cependant, les Objectifs du Millénaire pour le Développement, supposés orienter l'action de tous les pays, n'en tenaient pas compte en 2000 et n'incluaient pas l'acc&egra! ve;s à la planification familiale. Face à un lobbying intensif, ce dernier fut réintégré en 2005 mais sans que la notion de droits reproductifs le soit. De même, dans la déclaration « Le futur que nous voulons », adoptée le 19 juin 2012, en vue de la conférence Rio + 20, le terme « droit » à la santé sexuelle et à la santé de la procréation est enlevé pour ne plus parler que de « santé sexuelle et de procréation ». Cela témoigne-t-il de l'oubli ou du refus de l'approche par les droits au profit d'une vision sanitaire ?
Comprendre l'évolution de la reconnaissance des droits reproductifs ou le refus de les entériner permettra d'appréhender les dynamiques des transformations sociales du genre mais aussi des rapports Nord-Sud. Les contributeurs sont donc invités à proposer des textes autour d'axes thématiques qui décrivent les expériences auxquelles peuvent être confrontées les individus dans leur rapport aux droits reproductifs mais aussi les décisions des instances nationales ou internationales dans leur reconnaissance.
Les mouvements en faveur ou en opposition aux droits reproductifs
La question des droits reproductifs a été posée par des mouvements actifs tant en Afrique du Sud, au Brésil, ou en Inde, qui s'étaient fédérés au niveau transnational. Ils se sont parfois transformés pour obtenir des financements internationaux, lesquels se sont souvent taris par la suite. Ont-ils disparu ou se sont-ils transformés ? Ces groupes s'opposaient à d'autres, souvent d'ordre religieux. Quelles sont leurs bases sociologiques ? En quoi sont-elles proches ou différentes ? Quelles sont leurs modes d'organisation et de fonctionnement, leurs répertoires d'action ?
Quelles formes d'intégration des droits reproductifs dans les politiques nationales ?
La plupart des pays ont ratifié le programme d'action du Caire, mais dans quelle mesure ont-ils intégré les droits reproductifs dans leurs politiques et leurs programmes, voire dans leurs indicateurs ? Comment les institutions chargées de les mettre en oeuvre se les sont-ils appropriés ou les ont-ils détournés en fonction de leurs propres objectifs ?
Les personnels
ont-ils été formés à cette nouvelle approche ? Quelles sont leurs opinions sur ce thème ? Ont-ils tenté ou pas de les mettre en oeuvre et selon quelles injonctions, éventuellement contradictoires ? Quels moyens leur a-t-on donné pour ce faire ? Ont-elles accepté de reconnaître les cultures des patients par exemple pour l'accouchement ?
Quelles formes d'appropriation des droits reproductifs par les acteurs et les actrices ?
Un récent numéro d'Autrepart (n°52/2009) indiquait que bien souvent les conjoints

continuent à décider de l'accès aux services sanitaires. Quelle généralité a ce constat, fait principalement en Afrique subsaharienne ? Qu'en est-il en Chine où la politique a longtemps insisté sur l'égalité entre les genres, en Amérique latine où le droit est assez souvent égalitaire et où des programmes affichent le soutien aux « nécessités » féminines ? Y-a-t-il des conflits conjugaux sur ces questions ? Les femmes acceptent-elles la prééminence masculine, résistent-elles, de façon silencieuse ou plus virulente, ou encore s'affirment-elles ? Comment les hommes ont-ils accès aux informations et aux services nécessaires à leurs propres besoins et nécessité! ;s ? Quels sont les facteurs sociaux, spatiaux, institutionnels, individuels qui leur donnent accès aux droits reproductifs et ceux qui les inhibent ?
Différentes disciplines, anthropologie, démographie, droit, géographie, science politique, sociologie, peuvent être mobilisées pour répondre à ces questions qui, comme dans tous les numéros d'Autrepart, concernent tous les pays du Sud.

* CRBC, Université de Brest
** LAM, Bordeaux

Les intentions de contributions (titre et résumé ne dépassant pas 1 000 signes) doivent être adressées à la revue Autrepart le 15 avril 2013 au plus tard. Les articles sélectionnés devront être remis le 28 juin 2013
Les notes de lecture sur le thème du numéro doivent être adressées à la revue Autrepart avant le 30 septembre 2013.

Revue Autrepart
19, rue Jacob
75006 Paris - France
http://www.cairn.info/revue-autrepart.htm">http://www.cairn.info/revue-autrepart.htm

Merci d'envoyer vos messages à la revue : autrepart@ird.fr
Avec copie à l'adresse suivante : revue.autrepart@gmail.com

http://www.autrepart.ird.fr/

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12863_Droits_reproductifs_Appel_a_contributions.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12863_Los_derechos_reproductives_Llamada_a_comunicaciones.pdf

La résilience en action dans les territoires urbains : appel à contributions pour un nouveau dossier de la revue électronique VertigO à paraître en décembre 2013.

Date limite de soumission : 15 mars 2013 Canada Québec -

Coordination du numéro : Bruno Barroca (Université Paris-Est Marne-la-Vallée, LEESU équipe génie urbain), Damien Serre (Université Paris-Est, Ecole des Ingénieurs de la Ville de Paris), Yona Jébrak (Université du Québec à Montréal), Gaëll Mainguy (SAPIENS, Institut Véolia Environnement), Eric Duchemin ([VertigO]/UQAM), Sara Bouchon (Risk Governance Solutions)

[VertigO] - La revue électronique en sciences de l'environnement prépare un nouveau dossier qui paraîtra en décembre 2013. Pour ce dossier, nous recherchons des analyses et des recherches sur le thème de la résilience urbaine.

Les changements environnementaux, combinés à la concentration des biens et des personnes en milieu urbain, laissent présager des événements dévastateurs pour les années à venir. Par exemple, les conséquences sur la fréquence et la sévérité des extrêmes climatiques se traduiront directement par des sécheresses plus intenses en alternance avec des précipitations plus fortes (Lamarre 2008). Au niveau mondial, le coût économique du risque d'inondation devrait atteindre la valeur de 100 Milliards d'Euros par an à la fin du siècle (EEA 2008). Environ 75% de ces dommages se réaliseront en milieu urbain (COST22 2008). L'ouragan Sandy qui a déferlé sur la côte Est Américaine, a produit d'importants dommages dans de nombreuses villes côtières, à l'instar de New York. ! Indirectement, ces changements globaux produisent un ensemble

de risques sanitaires, de perturbations du fonctionnement urbain (dans la production et la consommation d'énergie, d'eau, d'approvisionnement, etc.) et de déséquilibres écologiques. En outre, les ilots de chaleurs urbains, l'imperméabilisation des sols provoquent des changements environnementaux locaux qui amplifient l'impact des évolutions climatiques globales. Les territoires urbains se trouvent ainsi soumis à des contraintes fortes qui mettent à l'épreuve la résilience des écosystèmes et des sociétés. Sans compter que les changements environnementaux impliquent également une incertitude toujours plus grande dans l'évaluation des risques. Ainsi, il devient nécessaire de développer de nouvelles stratégies de gestion des risques urbains pour a! nticiper des scénarios que les modèles probabili! stes jug ent actuellement comme extrêmes ou rares (Zevenbergen et al. 2011).

Si la notion de vulnérabilité constituait dans un passé très récent le paradigme dominant pour caractériser les risques, depuis quelques années, la résilience apparait comme un concept porteur d'attente. La résilience devient centrale pour la gestion des risques dans les pays Anglo-Saxons (Vale and Campanella 2005). Ce terme n'est cependant pas récent, à l'origine il fait référence à une propriété physique : « la capacité pour un matériau à retrouver son état initial à la suite d'un choc ou d'une pression continue ». Toujours dans le domaine de la physique, un système est résilient « s'il perdure malgré les chocs et perturbations en provenance du milieu interne et/ou de l'environnement externe ». En psychologie, Boris Cyrulnik définit la! résilience comme un « traumatisme maximum que peut subir un individu avant de se reconstruire ». Dans le domaine de l'écologie, la question majeure à laquelle il fallait répondre pendant les années 70 et 80 était de définir la durabilité ou la persistance d'un écosystème complexe. C'est dans ce cadre qu'en 1973, Holling a introduit le concept de « systèmes résilients ». Cet auteur définit la résilience comme « l'importance d'une perturbation qu'un écosystème peut encaisser sans changer de structure ». En géographie le concept de résilience fait également référence à la notion de durée de retour(Dauphiné and Provitolo 2004). Enfin, dans le domaine de l'économie (Paquet 1999) parle de « la capacité intrins&e! grave;que des entreprises, des organisations et des communaut&! eacute;s à retrouver un état d'équilibre » : la résilience serait-elle la principale clé de la durabilité ? Au-delà de ces approches centrées sur la perturbation et sur les moyens d'y faire face, la résilience par l'allongement des horizons et la flexibilité qu'elle permet, se fonde également sur la notion d'adaptation. L'adaptation de la ville face aux risques se place alors dans une vision proactive, globale, intégrée et systémique qui touche les structures urbaines, les comportements, les pratiques…

Si de nombreuses réflexions, des études, des écrits et séminaires croisent actuellement ces travaux pour en exposer l'intérêt, la grande majorité des recherches restent théoriques ou lexicographiques. Ces recherches se focalisent sur l'étymologie du terme, traitent de la pluralité des définitions, analysent la genèse du concept, le changement de paradigme… Actuellement l'intérêt de la notion paraît évident alors que les actions d'évaluation ou de mise en œuvre du concept restent très rares. Ce dossier de [VertigO] a pour objectif de participer à la mise en action de la résilience en publiant les travaux qui explorent et exploitent le concept de résilience dans une approche appliquée, prospective qui intègre les facteurs de développement urbain et de dynamiques climatiques ext! rêmes. Il s'agit ainsi de dépasser l'analyse du concept polysémique pour questionner sa mise en œuvre opérationnelle dans le domaine de l'environnement, de l'urbanisme, du génie urbain, de l'architecture, en lien avec le fonctionnement et l'organisation des territoires urbains. Les contributions pourront également apporter des éléments de réponse à une ou plusieurs des dimensions ou questions suivantes :

Une dimension méthodologique qui renvoie à l'identification et à l'évaluation des facteurs de résilience ainsi qu'aux méthodes et outils pouvant être utilisés pour leur mesure. Comment apprécier la résilience d'un système technique urbain, d'un territoire, d'un milieu naturel ? Quels sont les facteurs pertinents à considérer pour évaluer la résilience d'un point de vue spatial, social, économique, politique, voire culturel? À quelle échelle ? Selon quelles méthodes et avec quelles données ? La prise en considération de la résilience modifie-t-elle notre façon d'observer, de mesurer, d'analyser, de représenter les systèmes urbains ?

Une dimension politique qui soulève la question des acteurs (publics, privés, populations, etc.) et des stratégies qui contribuent à améliorer la résilience. Comment évaluer la résilience des organisations et l'améliorer ? Comment conduire le changement ? Quels sont les acteurs de ce changement ? Quelles conséquences sur les processus de décision et d'action ? Comment passer de stratégies fondées sur la protection et la réduction de la vulnérabilité, vis-à-vis d'aléas particuliers, à des stratégies visant à renforcer les capacités de résistance et d'adaptation vis-à-vis de multiples évènements catastrophiques?

Une dimension stratégique de la gestion des risques qui examine comment s'effectue le passage de politiques de gestion des risques aléa-centrées vers des stratégies multirisques basées sur l'absorption, la réponse et la reprise. Concrètement que prévoient ces stratégies? Sont-elles efficaces? Quels peuvent être leurs effets sur la conception des projets, sur les modes d'aménagement, sur les modalités de fonctionnement et de gestion des réseaux techniques ? Dans quelle mesure les approches actuelles de la gestion des risques appliquées en milieu urbain sont-elles amenées à être repensées et modifiées afin de tenir compte de la résilience?

Aborder le concept de résilience dans sa dimension « action » ne doit pas non plus mener à un oubli de la question de l'évaluation de la durabilité des stratégies. Cela passe par l'analyse de leurs impacts agrégés sur les systèmes socio-écologiques, leurs influences sur l'environnement naturel et institutionnel, et les capacités à l'action collective qu'elles développent ou freinent (Lallau 2011).

Cet appel aux textes est porté par [VertigO] – la numérique en sciences de l'environnement et la revue SAPIENS. [VertigO] publiera des articles portant sur des études de cas, des recherche terrains, etc…tandis que la revue SAPIENS publiera des articles de synthèse. [VertigO] est une revue francophone, tandis que SAPIENS publie uniquement des textes en anglais.

[VertigO] acceptera aussi quelques contributions de type "Débats et Perspectives". Ces textes doivent être de courts textes (moins de 3000 mots) qui soulèvent et questionnent des concepts, des notions, des approches méthodologiques, et ce, afin de mettre la table pour des Débats. Des textes peuvent aussi être soumis dans la section Regards et Terrain sur ce thème de la résilience urbain. Cette section s'adresse aux interventions innovatrices sur le terrain afin de favoriser un partage d'expériences, d'approches pratiques et de cas gagnants.
Échéancier

15 mars 2013 : date limite pour l'envoi d'une proposition contenant un titre et un résumé d'un maximum de 500 mots ;

15 juin 2013 : date limite pour l'envoi d'un texte complet respectant les conditions éditoriales précisées sur le site de la revue à l'adresse suivante : http://vertigo.revues.org">http://vertigo.revues.org;

Évaluation du texte par un comité de lecture - réponse définitive de la revue en juin 2013 avec grille d'évaluation des évaluateurs ;

Novembre 2013 : réception des textes révisés ;

Décembre 2013 : mise en ligne du numéro.

Sauf pour les dates du 15 mars et du 15 juin, l'échéancier est fourni à titre indicatif.

Les propositions (résumés et textes complets) sont soumises par courrier électronique à l'une ou l'autre des deux adresses suivantes : vertigoweb@sympatico.ca ou http://eric.duchemin@editionsvertigo.org">eric.duchemin@editionsvertigo.org

Vous pouvez aussi nous faire parvenir d'autres propositions de textes pour les différentes sections de la revue. La revue accepte la soumission de textes scientifiques en tout temps.

Vous pouvez aussi nous faire parvenir en tout temps des propositions de textes pour les sections « Débats et Perspectives », « Regards sur le monde » et « J'ai lu ».
Bibliographie

COST22. 2008. Prof. Richard Ashley, Dr. Andreas Vassilopoulos, Prof. Erik Pasche, Prof. Chris Zevenbergen, UNESCO: Advances in Urban Flood Management.

Dauphiné, A. & D. Provitolo. 2004. Résilience, risque et SIG.

EEA. 2008. Impacts of Europe's changing climate - 2008 indicator-based assessment European Environment Agency.

Holling, C.S. 1973. Resilience and Stability of Ecological Systems. Annual Review of Ecology and Systematics 4, pp.1-23.

Lallau, B. (2011) La résilience, moyen et fin d'un développement durable. Éthique et économique, 8, 168-185.

Lamarre, D. 2008. Climat et risques, changements d'approches. Lavoisier.

Paquet, G. (1999) La résilience dans l'économie. L'AGORA, 7, 14.

Vale, L. J. & T. J. Campanella. 2005. The resilient city - How modern cities recover from disaster

Zevenbergen, C., A. Cashman, N. Evelpidou, E. Pasche, S. L. Garvin & R. Ashley. 2011. Urban Flood Management. London, UK: Taylor and Francis Group.
Rédaction de la revue

Éric Duchemin, Ph.D.
Co-directeur de la publication - Rédacteur en Chef

VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement
Professeur associé et chargé de cours - Institut des sciences de l'environnement
Université du Québec à Montréal

Notre blogue : http://vertigo.hypotheses.org">http://vertigo.hypotheses.org
Notre site: http://vertigo.revues.org">http://vertigo.revues.org
Nos veilles scientifiques : http://adaptationclimat.hypotheses.org">http://adaptationclimat.hypotheses.org / http://villeviable.hypotheses.org">http://villeviable.hypotheses.org / http://agriurbain.hypotheses.org">http://agriurbain.hypotheses.org
Vous pouvez aussi suivre [VertigO] sur : Facebook / LinkedIn / Twitter
Université du Québec à Montréal, Institut des sciences de l'environnement
C.P. 8888, Succ. Centre-ville, Montréal, Québec
Canada, H3C 3P8
Courriel: vertigoweb@sympatico.ca ou eric.duchemin@editionsvertigo.org
Tél: (514) 987-3000 poste 3945

http://vertigo.revues.org/13232

Revue électronique de l'Institut des Amériques IdeAs - Idées d'Amériques : appel à contributions pour un prochain *dossier thématique* et pour des articles autour du thème : *Les musiques et danses du/ sur le continent américain : pratiques, circulations, diffusions et métissages*.

Date limite de soumission : 15 mars 2013 France -

http://ideas.revues.org/">IdeAs est une revue biannuelle internationale à comité de lecture, dont l'ambition est de publier des articles inédits sur les Amériques. Pluridisciplinaire, IdeAs souhaite parler des Amériques dans leur diversité. Afin de ne privilégier aucune aire géographique du continent, elle encourage des approches comparatistes et transnationales. L'originalité de la revue tient également à la publication de textes rédigés ou traduits dans les quatre principales langues parlées dans les Amériques : français, anglais, espagnol, portugais. Par ailleurs http://ideas.revues.org/">IdeAs est une revue évolutive. Grâce à la souplesse offerte par Internet, chaque dossier pourra être en! richi après la mise en ligne de nouvelles contributions.

Après la publication d'un troisième numéro sur http://ideas.revues.org/402">L'alimentation dans les Amériques (coord. D. Garcia, P. Cardon / H. Combes), un appel à contributions est lancé pour des numéros ultérieurs.

La rédaction d'Idées d'Amérique propose aux chercheurs intéressés de soumettre une proposition de thème de dossier qui sera accompagnée d'un argumentaire scientifique et d'une liste d'articles et d'auteurs potentiels. Les dossiers de la revue comportent quatre articles minimum.

Un appel à contributions est par ailleurs lancé pour des articles autour du thème: «Les musiques et danses du/ sur le continent américain : pratiques, circulations, diffusions et métissages».

Les propositions sont à faire parvenir avant le 15 mars 2013 à :

claire.bouffard@institutdesameriques.fr

http://ideas.revues.org/578">Pour plus d'informations, veuillez consulter les Consignes aux auteurs.
http://ideas.revues.org/578

http://ideas.revues.org/401

Les innovations démocratiques locales = Local Democratic Innovations = Las innovaciones democráticas locales : appel à contributions pour un numéro spécial de la revue électronique FACTS Reports et pour le site internet de CIVICUS.

Date limite de soumission : 28 février 2013 France -

L'Initiative FACTS et CIVICUS : Alliance Mondiale pour la Participation Citoyenne ont le plaisir d'annoncer un appel à propositions conjoint sur les innovations démocratiques locales, pour la publication à paraître d'un numéro spécial de la revue FACTS Reports, sur le site internet de la revue 2013 et sur le site internet de CIVICUS.

Ce numéro spécial des FACTS Reports, en partenariat avec CIVICUS, a pour buts de promouvoir, publier et faire connaître de nouveaux projets et idées sur la gouvernance participative et imputable des institutions publiques à l'échelle locale et nationale. Cet appel à propositions n'est pas limité aux acteurs de terrain travaillant sur les questions de gouvernance, mais il est ouvert également aux observateurs - individus ou institutions, publics ou privés - qui souhaitent apporter une contribution, sous la forme de publication, sur les processus de démocratisation. En outre, cet appel vise également à promouvoir des actions innovantes menées par les acteurs de la société civile.

Les propositions devraient idéalement présenter, offrir une réflexion sur et/ou faire une monographie de projets ou initiatives importants sur des innovations démocratiques locales, sur des exemples de gouvernance participative et imputable, ou sur des expériences de démocratie participative et/ou directe. Par innovations démocratiques locales, on entend tout projet, perspective, partenariat ou initiative qui soient nouveaux, créatifs et inspirants, et qui visent à améliorer la démocratie, la gouvernance, la participation et les actions citoyennes, ou tout processus connexe, au niveau local. Les propositions peuvent traiter de toute une gamme de sujets inclus, sans s'y limiter

toutefois, dans la liste ci-dessous :

Exemples de projet participatif sur différents aspects tels que le budget, la gouvernance environnementale, les impôts/ taxes, les services essentiels, la planification, la sécurité, le suivi et l'évaluation, etc.;

Exemples de processus démocratique inclusif à l'échelle locale ou nationale, d'institutions démocratiques et imputables, et/ou de gouvernance participative ;

Partenariats stratégiques entre organisations et/ou secteurs pour parvenir à un changement social à l'échelle locale ;

Impacts de la technologie et du mouvement des données d'accès public sur la gouvernance ;

Innovations sur comment impliquer les citoyens, et/ou des associations, organisations et mouvements de citoyens dans les systèmes de gouvernance locale et/ou à l'élaboration de politique ou projets locaux (sur des questions environnementales, sociales, budgétaires, économiques etc.) ;

Rôle et impact des pétitions publiques en ligne ;

Comment cultiver la participation civique par le renforcement des liens entre ONG et bénévoles, politiciens et/ou institutions gouvernementales en créant de nouveaux projets originaux et/ou méthodes qui sont acceptés à la fois par le gouvernement et la société civile.

Voici des exemples de questions qui peuvent guider la rédaction des articles :

Quel était le but de cette initiative novatrice ?

Comment a-t-elle été mise en œuvre ? Quels ont été les obstacles/problèmes rencontrés ?

Quelles sont les caractéristiques innovantes de cette initiative ? Est-il possible d'en observer ou d'en mesurer les effets ? Est-ce que les limites (environnementale, économique, sociale et culturelle) de l'initiative ont-elles été identifiées ?

Quelles leçons peut-on tirer de cette action innovante? Peuvent-elles contribuer à l'amélioration de politiques de développement ou de coopération internationale ?

Quels sont les impacts de l'initiative sur la communauté locale, les bénéficiaires ou les participants ?

A propos de l'Initiative FACTS et de CIVICUS

L'Initiative FACTS se veut un forum pour l'expression et l'échange d'idées, la promotion, la communication et la diffusion d'innovations locales poussées par les demandes et les besoins locaux. Ces innovations peuvent être essentiellement d'ordre technique, social ou de gestion, et peuvent être liées aux différentes composantes d'un développement durable et inclusif. L'initiative FACTS a été initiée et est actuellement soutenue par Philippe Kourilsky, professeur au Collège de France à Paris et directeur général de l'Institut Pasteur de 2000 à 2005. Cette initiative a reçu le soutien d'un comité composé de personnalités éminentes telles qu'Amartya Sen, Rajendra K. Pachauri, Ellis Rubinstein, Ismail Serageldin, et Mamphela Ramphele.

L'objectif des FACTS Reports, en tant que revue internationale consacrée aux actions de terrain et fonctionnant selon un processus de révision par les pairs, est de proposer des mécanismes pour la communication, l'évaluation et la reconnaissance entre professionnels d'un domaine, et en particulier dans les pays en développement.

CIVICUS : Alliance Mondiale pour la Participation Citoyenne est une alliance internationale de membres et de partenaires, qui constitue un réseau influent d'organisations à l'échelle locale, nationale, régionale et internationale, et qui couvre tout le spectre de la société civile. CIVICUS travaille depuis près de deux décennies pour renforcer l'action citoyenne et la société civile de par le monde, en particulier dans les régions où la démocratie participative et la liberté d'association des citoyens sont menacées. CIVICUS se base sur la conviction que la santé des sociétés est en proportion directe avec le degré d'équilibre entre l'État, le secteur privé et la société civile.
Processus de séléction

Envoyez un résumé de 300 mots de votre proposition d'article, en anglais, français, espagnol ou portugais, avec votre CV et un paragraphe biographique avant le 28 février 2013.

Un comité ad hoc, composé de partenaires des réseaux de FACTS et CIVICUS, examinera les propositions et choisira celles qui répondent aux critères énumérés ci-dessus et montrent la preuve d'un haut niveau d'innovation, de créativité et d'initiative.

Les auteurs seront ensuite contactés pour développer leurs propositions en articles d'ici au 18 mars et ils devront soumettre leurs manuscrits complets avant le 5 mai 2013. Les articles sélectionnés seront revus par des pairs. Le comité ad hoc se gardera la possibilité de ne pas publier un article. Les articles seront publiés sur les sites internet de CIVICUS et FACTS. Un numéro spécial des Facts Reports consacré aux innovations démocratiques sera publié pendant l'été 2013.
Calendrier :

Soumission des propositions (300 mots max.): 28 février

Notification d'acceptation : 18 mars

Soumission des articles (environ 5000 mots) : 5 mai

Conseil aux auteurs

Les articles soumis ne doivent pas avoir été publiés avant ou être soumis pour publication dans une autre revue. Tous les articles seront revus et évalués par des pairs. Les directives pour les auteurs et autres informations utiles pour la soumission des manuscrits peuvent être trouvées dans la section «Instructions aux auteurs» sur le site internet de FACTS : http://factsreports.revues.org/index106.html.

Les demandes d'information préalables à la soumission et toutes les propositions d'articles doivent être envoyées par courrier électronique aux coordinateurs du projet, avec pour objet « Appel à articles- FACTS » :

Dorothée Guénéheux, Convening Officer, CIVICUS, dorothee.gueneheux@civicus.org

David Kode, Policy and Advocacy Officer, CIVICUS, david.kode@civicus.org

Les articles ne doivent pas dépasser les 5000 mots, sans compter un résumé de 150 à 250 mots. Les références doivent apparaître à la fin de votre article et être mentionnées dans le texte. Les auteurs doivent suggérer un certain nombre de mots-clés, qui permettent à l'article d'être trouvé par les moteurs de recherche. Les articles peuvent être soumis par un individu ou peuvent être co-écrits par plusieurs auteurs. Les articles doivent être rédigés en anglais, français, espagnol ou portugais.

Les figures et illustrations, numérotées et légendées (avec les sources citées correctement) doivent être placées dans le texte où l'auteur(s) souhaite les voir apparaître. Les fichiers source de l'image doivent être envoyés séparément, afin que nous puissions vérifier que la qualité et le format soient conformes aux exigences de

publication en ligne (résolution minimale 300 dpi, et format PDF, JPG, PNG, GIF ou TIFF).

Des articles publiés récemment peuvent être trouvés sur : http://factsreports.revues.org/742">http://factsreports.revues.org/742

Source : (versions disponibles : anglais, espagnole, française) http://calenda.org/236452">http://calenda.org/236452 Version anglaise : http://calenda.org/236458?file=1">http://calenda.org/236458?file=1

Version française : http://calenda.org/236460?file=1">http://calenda.org/236460?file=1

Version espagnole : http://calenda.org/236459?file=1">http://calenda.org/236459?file=1

http://factsreports.revues.org/2346

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12915_Innovations_democratiques_locales_CFP_fra.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12915_Innovaciones_democraticas_locales_CFP_esp.pdf

La problématique de la méthodologie ethnographique et anthropologique = A problemática da metodologia etnográfica e antropológica = The problem of ethnographic and anthropological methodology = El problema de la metodología etnográfica y antropológica : appel à communications de la revue Antropológicas.

Date limite de soumission : 28 février 2013 Portugal -

La revue Antropológicas accepte des propositions d'articles à publier dans le prochain numéro qui aura pour thème la problématique de la méthodologie ethnographique et anthropologique.

http://revistas.rcaap.pt/antropologicas">Antropológicas (ISSN 0873-819X et ISSN 2182-2913) est une revue scientifique de l'Université Fernando Pessoa qui possède, comme son propre nom l'indique, son espace de prédilection dans le domaine de l'Anthropologie et des autres sciences sociales. Mais, elle défend aussi le débat interdisciplinaire.

La revue est indexée, les articles sont soumis à une analyse par les pairs et les textes originaux peuvent être présentés en portugais, espagnol, anglais et français.

En 2011, Antropológicas a été sélectionné pour faire partie du Service d'Hébergement de Revues Scientifiques Institutionnelles (SARC) du Référentiel Scientifique de Libre Accès du Portugal (RCAAP) et le numéro 12 a été le premier à être publié uniquement en format numérique, dans cette plateforme de libre accès (http://revistas.rcaap.pt/antropologicas">http://revistas.rcaap.pt/antropologicas), présentant un nouveau design qui revisite les premiers exemplaires de la revue.

Le numéro 13 de la revue aura pour thème la problématique de la méthodologie ethnographique et anthropologique.

Depuis l'affirmation académique de son domaine de connaissance, la pratique ethnographique et l'écriture anthropologique ont mérité plusieurs débats, aussi bien pour l'originalité de la méthodologie que pour la rigueur scientifique exigée aux professionnels.

Parmi les sciences sociales, l'anthropologie a été celle où le débat théorique sur sa propre raison d'être a exigé une plus grande capacité critique, en remettant en question ses bases méthodologiques.

Particulièrement discuté dans les débats de la postmodernité, ces bases sont soumises à

un contrôle continu des chercheurs, dans la recherche d'un renouvellement de son originalité, tout en visant à assurer la validité du projet scientifique de l'anthropologie.

C'est dans ce contexte et afin de contribuer à ce débat que nous attendons votre proposition de publication.

Les manuscrits doivent être soumis sur la page http://revistas.rcaap.pt/antropologicas/login">http://revistas.rcaap.pt/antropologicas/login jusqu'au 28 février 2013.

Des informations supplémentaires sur soumissions en ligne, directives aux auteurs, mention de droit d'auteur et déclaration de confidentialité peuvent être trouvées à http://revistas.rcaap.pt/antropologicas/about/submissions#onlineSubmissions">http://revistas.rcaap.pt/antropologicas/about/submissions#onlineSubmissions.

La Coordination Éditoriale de la revue Antropológicas
http://revistas.rcaap.pt/antropologicas">http://revistas.rcaap.pt/antropologicas

http://calenda.org/238099

Agriculture urbaine et alimentation : entre politiques publiques et initiatives locales : appel à contribution pour un numéro de la revue Géocarrefour à paraître en 2013.

Date limite de soumission : 31 mai 2013 France -

Entre politiques publiques et initiatives locales, quelle intégration des liens villes-agricultures ?
L'agriculture, un outil d'aménagement des villes ?
L'agriculture et ses nouveaux acteurs, une nouvelle ressource pour les territoires ?

Vers des systèmes alimentaires durables associant villes et agricultures ?
On n'a de cesse aujourd'hui, d'insister sur le défi démographique de ce milieu du XXIe siècle où les prévisions de croissance urbaine à l'horizon 2050 tirent la sonnette d'alarme sur les questions de sécurité alimentaire des villes, voire de souveraineté alimentaire, et de durabilité des systèmes territoriaux de plus en plus fragilisés. Les enjeux associés à ces dynamiques nous interpellent sur notre capacité à penser le changement, à inventer des modalités d'action nouvelles fondées à la fois sur des politiques publiques volontaristes et des initiatives locales visant à une meilleure intégration des liens urbain-rural et plus précisément des liens villes-agriculture.

Entre politiques publiques et initiatives locales, quelle intégration des liens villes-agricultures ?

Les processus de transformation et de changement sont en cours. On repère des signaux faibles de dynamiques d'acteurs investissant le champ d'une action territoriale qui vise une meilleure intégration des dynamiques urbaines et agricoles. De plus en plus, la ville se saisit de l'agriculture pour inventer de nouvelles formes urbaines, la planification territoriale envisage une intégration des activités et des espaces agricoles, des initiatives locales érigent l'agriculture et de l'alimentation en question publique.

Comment les enjeux de maîtrise des espaces agricoles périurbains, de planification urbaine et de construction de systèmes alimentaires durables changent-elles la construction des territoires et des systèmes d'action ? A travers de nouvelles façons de lier systèmes agricoles et systèmes urbains, ne s'invente-t-il pas de nouvelles façons de produire et de vivre la durabilité ? Quels sont les modèles de développement que l'on voit ainsi émerger, tant au nord qu'au sud ? Quels processus de gouvernance sont à l'œuvre ?

Ce numéro de Geocarrefour propose trois entrées pour explorer l'intégration des liens villes-agriculture :

L'agriculture, un outil d'aménagement des villes ?

Les villes sont demandeuses, vis-à-vis des territoires ruraux, d'espaces récréatifs et de cadre de vie résidentiel, elles étendent de plus en plus leur influence sur les espaces agricoles de proximité. Les projets émanent souvent des acteurs urbains qui projettent leurs visions sur les territoires ruraux périphériques. Plusieurs travaux ont montré la diversité des modalités d'intégration de l'agriculture dans les projets urbains (Duvernoy et al., 2005 ; Loudiyi et al., 2011 ; Poulot, 2011). Mais peut-on penser le projet urbain depuis sa périphérie ? L'agriculture peut-elle être un outil d'aménagement des villes ? Qu'est-ce que les logiques de fonctionnement agricole et les pratiques des acteurs ruraux ont à apprendre aux acteurs urbains ? Comment savoirs urbains et ruraux se rencontrent-ils ? Ce qui se fait aujourd&! rsquo;hui en matière d'aménagement et d'intégration de l'agriculture dans les dispositifs de planification territoriale, dans le rural comme dans l'urbain, peut-il apporter des solutions spécifiques pour des enjeux globaux de développement durable ? Comment peut-on penser de véritables systèmes agri-urbains ? Des exemples comme les projets agri-urbains en France et la constitution de parcs agricoles en Italie illustrent, en partie, les dynamiques de projets à l'œuvre et qui sont essentiellement portées par les processus de planification. D'autres exemples à l'international peuvent abonder ces nouvelles formes de développement et d'aménagement durable des territoires qui tentent une intégration des dynamiques agricoles et des dynamiques urbaines.

L'agriculture et ses nouveaux acteurs, une nouvelle ressource pour les territoires ?

Au-delà de la planification territoriale et de l'intégration de l'agriculture dans le projet urbain, le renouvellement des liens urbain-rural a induit plus largement l'émergence de nouveaux acteurs intervenant sur la question agricole. En effet, depuis la reconnaissance de la multifonctionnalité de l'agriculture et sa re-terrritorialisation, plusieurs acteurs sont parties prenantes de sa gouvernance : des acteurs agricoles, des acteurs institutionnels et de plus en plus, des membres organisés issus de la société civile.

La pluralité de ces acteurs et des visions qu'ils portent induit une diversité d'initiatives locales autour de nouvelles formes d'agriculture (Delfosse, 2008), plus intégrées au fonctionnement urbain, qu'elles soient commerciales ou non (agricultures de proximité jouant sur les circuits courts, jardins collectifs ou d'insertion, agriculture patrimoniale, etc.). Ces agricultures urbaines ne sont pas moins dominantes dans l'espace, ni dans les économies locales, mais elles posent réellement des questions sur leur articulation avec les systèmes agricoles classiques et leur reconnaissance en tant que ressource territoriale (Gumuchian et Pecqueur, 2006). En tout cas, la territorialisation de l'agriculture urbaine est étroitement liée à sa spécification et sa reconnaissance comme une ressource pour l'action, associant acteurs institutionnels et acteu! rs privés. On note ainsi l'émergence d'acteurs intermédiaires qui s'engagent dans des formes d'organisation innovantes pour relier initiatives locales et politiques publiques. Qu'observe-t-on sur le terrain et quels sont les processus à l'œuvre ? Que peut-on dire de la construction des légitimités d'action sur les questions agricoles ? Quels sont les processus de construction des capacités d'action dans des territoires à l'interface du rural et de l'urbain ? Quels sont les ingrédients nécessaires pour une meilleure articulation des échelles spatiales et des temporalités de l'action en faveur d'une agriculture ressource territoriale ?
Vers des systèmes alimentaires durables associant villes et agricultures ?

Le caractère multidimensionnel et multi-fonctionnel de l'alimentation des villes (Sonnino, 2010) et son inscription dans une injonction à la durabilité en font un enjeu politique global, lié à la fois à la protection des terres agricoles, à la relocalisation de l'économie agri-alimentaire mais aussi, et de plus en plus, à la justice sociale, l'éducation, la santé, et la gestion de l'environnement... Ces différentes fonctions interpellent une diversité d'acteurs, tant publics que privés, qui reconfigurent « le triangle de la gouvernance alimentaire » (l'Etat et/ou les acteurs publics, la société civile et le marché) (Wiskerke, 2010 ; Lamine et al., 2012).

Si les mouvements citoyens consommateurs ont investi le champ alimentaire depuis près d'une décennie, on observe petit à petit l'intervention de l'acteur public, notamment des autorités et des collectivités locales, dans ce même champ. Ces dernières commencent à

s'investir via la structuration des filières d'approvisionnement au sein des territoires (plates-formes de distribution) ou l'approvisionnement public en produits locaux (écoles, hôpitaux, restauration collective). Des métropoles se mobilisent, quant à elles, autour de la conception de stratégies alimentaires urbaines (Londres, Amsterdam, Barcelone…). La question alimentaire fait ainsi bouger les références en termes de gouvernance (Piveteau et Supkova, 2011), questionne la durabilité des liens ville-agriculture et construit des trajectoires de dévelop! pement spécifiques. Emergent ainsi des systèmes alimentaires urbains qui renouvellent les représentations des liens villes-agricultures. Ces tendances interrogent la capacité des agricultures de proximité à répondre à ce(s) demandes/sollicitation(s) et interpellent les acteurs institutionnels sur leur capacité à intervenir sur ce champ. Comment l'intervention publique émerge-t-elle et quels sont les acteurs parties-prenantes, leurs représentations et pratiques ? Comment les politiques publiques convergent vers des initiatives privées qui se multiplient et qui convoquent la question alimentaire comme bien public ? Existe-t-il des configurations socio-spatiales récurrentes qui jouent en faveur de ces émergences et/ou de ces innovations territoriales ? Comment cette nouvelle « prise de compétence » des acteurs publics peut-elle influer sur les dynam! iques agricoles ? Comment se présentent ces nouveaux mo! dè ;les de gouvernance ville-agriculture ? Les exemples peuvent abonder dans des terrains du Nord comme du Sud pour tirer des enseignements croisés sur les processus à l'œuvre et les modèles en construction.

http://geocarrefour.revues.org/8293#tocfrom1n3">Délais et consignes : http://geocarrefour.revues.org/8293#tocfrom1n3"> http://geocarrefour.revues.org/8293#tocfrom1n3 Télécharger l'appel (version française) : http://geocarrefour.revues.org/pdf/8771">http://geocarrefour.revues.org/pdf/8771

Télécharger l'appel (version anglaise) : http://geocarrefour.revues.org/8780?file=1">http://geocarrefour.revues.org/8780?file=1

http://geocarrefour.revues.org/8771

L'indigène écologiste vu par l'Autre : appel à contributions pour le n° 4 de la revue Elohi-Peuples indigènes.

Date limite de soumission : 30 juin 2013 France -

L'indigène écologiste vu par l'Autre
Le numéro 2.1. d'Elohi s'est penché sur le cas des représentations indigènes de l'environnement. Dans le numéro 2.2, nous aimerions examiner le cas des représentations, par des non-indigènes, de l'Indigène écologiste. Si Sheperd Krech III s'est intéressé à cette définition pour la déconstruire dans son ouvrage célèbre The Ecological Indian, Elohi accueille des contributions qui poursuivent cet examen afin de mieux comprendre les enjeux, pour leurs auteurs comme pour leurs sujets, portés par ces définitions exogènes de l'Indigène dans un rapport à la nature qui serait particulièrement harmonieux. Inversement, quels sont les enjeux de la remise en question de cette définition ? Si l'Indigène écologiste est une réinvention du Bon Sauvage, comme le pens! ait Krech, quelles sont les fonctions de ce nouveau mythe ?

La parution de ce numéro d'Elohi est prévue en décembre 2013. Les contributions doivent être envoyées avant le 30 juin 2013 à elohi@u-bordeaux3.fr, afin d'être évaluées par deux rapporteurs. El indígena ecológico visto por el Otro

El número 2.1 de Elohi se ha interesado en la cuestión de las representaciones indígenas del medio ambiente. En el número 2.2, quisiéramos examinar las representaciones, por no indígenas, del Indígena ecologista. Sheperd Krech III se ha interesado en esta definición para deconstruirla en su famoso trabajo The Ecological Indian; Elohi acogerá propuestas que sigan con este examen, con el objetivo de mejor comprender los problemas planteados, para los autores como para sus objetos de estudio, por esas definiciones exógenas del Indígena en su relación con la naturaleza, la cual se supone sería particularmente armoniosa. A la inversa, ¿qué problemas plantea la puesta en tela

de juicio de esta definición? Si el Indígena ecológico es una reinvención del Buen Salvaje, como lo pensaba Krech, ¿qué funciones desempeña este nuevo mito! ?

La publicación de este número de Elohi está prevista para diciembre de 2013. Las propuestas habrán de ser enviadas antes del 30 de junio de 2013 a elohi@u-bordeaux3.fr para ser evaluadas por dos lectores. http://pub.u-bordeaux3.fr/index.php/revues/elohi.html">http://pub.u-bordeaux3.fr/index.php/revues/elohi.html

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13019_Elohi_CFP.pdf

Couleur politiques : appel à contributions pour un dossier publiable en juillet 2014 dans la revue Mots - Les langages du politique.

Date limite de soumission : 1er mars 2013. France -

Consacrer une réflexion d'ensemble au rôle joué par les termes de couleur dans le discours politique a une double opportunité scientifique :

-- d'un point de vue strictement lexicologique, en raison de la spécificité de ces termes ;
-- du point de vue de l'analyse des discours politiques dans la mesure où, sous des formes très diversifiées, ils configurent la « politisation » même du discours.

Point de vue lexicologique :

Les termes de couleurs sont, à l'heure actuelle, l'exemple type de domaine lexical où l'analyse lexicologique doit impérativement croiser des études de discours. Ils sont traditionnellement considérés comme inanalysables en traits distinctifs. En témoignent les définitions lexicographiques qui font régulièrement appel à l'exemple :

« Qui est d'une couleur dont la nature offre de nombreux exemples, comme un ciel sans nuages, certaines fleurs (le bleuet), le saphir » (Définition du Petit Robert pour l'adjectif bleu)
…exemple parfois étayé d'un appel discret à la catégorisation scientifique lorsque la langue l'entérine par ailleurs (infrarouge, ultraviolet) :
« Qui est de la couleur du sang, du coquelicot, du rubis, etc. (Extrémité du spectre solaire) » (Définition du Petit Robert pour rouge).

De ce fait, ces termes ont été, depuis l'étude célèbre de Berlin & Kay, et sont encore, le fer de lance de la sémantique cognitive référentielle universaliste.

Et il est vrai que l'intrication entre pratiques des couleurs, « significations » des couleurs elles-mêmes (dont la valeur n'est jamais unifiée ; ex. du rouge : « danger » – baies non-comestibles, camion des pompiers, téléphone rouge… – mais aussi « passion » – muqueuses turgescentes, rouge à lèvres, roses rouges – tout autant que « plaisirs » – du rouge et or des rideaux de théâtre jusqu'à celui des fraises et cerises : voir les études de Pastoureau), et sens des termes de couleur est d'une extrême complexité. Ainsi la valeur de ces termes en discours s'alimente à des sources très hétérogènes, où s'entremêlent des considérations de type « cognitivo-perceptuel » (couleurs plus ou moins « stimulantes &raq! uo; ou « saillantes », « chaudes » vs « froides ») aussi bien que socio-historiques (ex. du rouge « communiste »), ce qui impose en la matière plus encore qu'ailleurs des études sur des corpus et des domaines bien définis. Le terrain du politique semble être à ce titre un poste d'observation privilégié : couleurs « nationales » (le tricolore, le cocardier…), couleurs « politiques » dessinant de manière transnationale comme un spectre d'opinions, récupèrent les valeurs diffuses de ces termes dont la signification dépasse de loin la simple description du visible.

Il est néanmoins certain que le lexème couleur renvoie, dans la langue française, à l'opinion personnelle, ainsi que l'indique l'expression proverbiale Des goûts et des couleurs on ne peut disputer. La forte dimension symbolique et d'affichage du chromatisme est fortement présente dans des expressions lexicalisées qui transcrivent les sèmes des vocables couleurs nationales, couleursrépublicaines, à tel point que prendre couleur renvoie à l'acte de s'encarter, l'appartenance politique, et qu'à l'inverse,

les opinions incolores sont une neutralité politique.
Analyse des discours politiques :

La référence aux partis politiques au moyen de leur couleur emblématique semble être une pratique courante du discours politique et journalistique. Les adjectifs de couleur, utilisés comme tels (la tornade rose, i.-e. des élections en faveur du PS) ou comme substantif (les Verts), adverbes (voter rouge, J.-P. Sartre dans Le sursis) ponctuent l'histoire politique des deux derniers siècles (Armée rouge, l'Affiche rouge, Garde rouge, Brigades rouges, les rouges et les blancs de la révolution russe, les rouges et les bleus de la guerre d'Espagne).

Cette pratique autorise de nombreux retournements (cf. l'histoire du rouge communiste), détournements, réappropriations (rose est au départ un quolibet que la SFIO lançait contre les Radicaux, rouges dévoyés), l'humour (les éléphants roses du PS), la réfection de cliché (marée verte, péril rouge, bleu Marine), de phénomènes métonymiques (le Petit livre rouge dont le véritable nom est Citations du président Mao, le vert de gris pour désigner les néo-nazis), ces procédés pouvant être associés au jeu sur le signifiant ou même le signifié métonymique (la rose du PS), ou à une forme complexe d'iconicité (les Verts), jusqu'à des jeux de mots (« on sait ce que donne l'alliance du rouge et du vert… », Le noir et le rouge [Le Point, 22/2! /1982 à propos de la rencontre M. Noir/ D. Cohn Bendit], le Rassemblement bleu Marine), et à diverses formes de sloganisation (Better dead than red, Black is beautiful).

Mais bien au-delà du jeu littéraire et de la recherche du slogan, les valeurs que symbolisent les couleurs sont fortement ancrées culturellement, et peuvent faire de l'utilisation de l'adjectif de couleur un outil argumentatif fort, comme l'indiquent les discussions et débats médiatiques sur une société black-blanc-beur qui aurait remplacé la civilisation bleu-blanc-rouge au moment de la coupe du monde de football de 1998, durant laquelle il a été dit qu'il ne fallait pas laisser le monopole du bleu/blanc/rouge au FN. Ce fait est d'autant plus important que les langues sont émaillées de locutions comprenant des adjectifs de couleurs et que les valeurs symboliques – qu'il s'agisse de valeurs culturelles (rouge de la passion, de l'interdit, de la violence, du plaisir, du danger, de l'égalité) ou politiques (noir du nazis! me, de l'anarchie, de l'Église – sont empreintes d'une polyvalence qui ouvre une large voie aux jeux connotatifs les plus variés.

Il s'agira donc d'étudier la référence à la couleur dans le discours politique, et de son incidence sur l'argumentation, que ces valeurs soient plus ou moins stabilisées ou au contraire « en mouvement ».

Thématiques possibles :

Les formes de motivation du « sens politique de la couleur » : métonymiques, métaphoriques, extension-spécialisation (cf. bleu-blanc-rouge / « tricolore »)… et leur relation à l'histoire sociopolitique (nationale, internationale) ;
une géopolitique des couleurs (nationales vs interculturelles : les Verts / die Grünen), les « spectres politiques » et chromatiques nationaux (le rouge est la couleur républicaine aux États Unis) ;
usages polémiques de la couleur : couleurs revendiquées, déniées, attribuées, réappropriées, détournées, disputées (black par les afro-américains) ;
couleurs « dites » et couleurs « affichées » (photos, chemises, typographies…)
procédés rhétoriques et jeux argumentatifs (calembours, réfection de clichés, etc.) ;
déplacements chromatiques en diachronie et en synchronie (le tricolore français réapproprié en black-blancs-beurs, le tricolore de la flamme du Front National remplacé par le bleu marine du rassemblement du même nom …).

Bibliographie indicative :

Berlin Brent & Kay Paul (1969),Basic Color Terms, their Universality and Evolution, Berkeley, University of California Press.

Dubois Danièle & Cance Caroline (2009), « Mettre un terme aux couleurs de base : déconstruction d'un paradigme dominant », in Dubois Danièle (dir.) Le Sentir et le Dire. Concepts et méthodes en psychologie et linguistique cognitives, Paris, L'Harmattan, pp. 75-100.
Dubois Danièle, Grinevald Colette (1999), « Pratiques de la couleur et dénominations », Faits de langues, 14, pp. 11-25.
Leduc-Adine Jean-Pierre (1980), « Polysémie des adjectifs de couleur », Cahiers de lexicologie, vol. 37, pp. 67-90.
Ndiaye Pap (2006), « Questions de couleur. Histoire, idéologie et pratiques du collorisme », in Éric Fassin et Didier Fassin (dir.), De la question sociale à la question raciale ? Représenter la société française, Paris, La Découverte, pp. 37-54.
Pastoureau Michel (2003), Les couleurs de notre temps, Paris, Lavoisier.
Pastoureau Michel (2010), Couleurs, Paris, Éditions du chêne.
Rastier François (1987), Sémantique interprétative, Paris, Presses universitaires de France.
Rastier François (1991), Sémantique et recherches cognitives, Paris, Presses universitaires de France.
Wierzbicka Anna (2006) « Sens et grammaire universelle : théorie et constats empiriques », Linx [En ligne], 54|, mis en ligne le 01 août 2007, consulté le 11 juin 2012. URL : http://linx.revues.org/520">http://linx.revues.org/520 ; DOI : 10.4000/linx.520

Modalités de soumission :

Les contributions pourront prendre la forme d'articles (maximum 40 000 signes tout compris) ou de notes de recherche (maximum 15 000 signes tout compris). Les auteurs devront soumettre aux trois coordinateurs, avant le 1er mars 2013, un avant-projet (3 000 signes maximum tout compris), dont l'acceptation vaudra encouragement mais non pas engagement de publication.

Les contributions devront ensuite être proposées aux trois coordinateurs avant le 1er juillet 2013. Conformément aux règles habituelles de la revue, elles seront préalablement examinées par les coordinateurs du dossier, puis soumises à l'évaluation doublement anonyme de trois lecteurs français ou étrangers de différentes disciplines. Les réponses aux propositions de contributions seront données à leurs auteurs au plus tard en janvier 2014, après délibération du Comité éditorial.

Les références bibliographiques devront figurer en fin d'article et être mentionnées dans le corps du texte sous la forme : (Machin, 1983). L'usage des caractères italiques sera réservé aux mots et expressions cités en tant que tels, et les guillemets aux énoncés dûment attribués à un auteur, ou à la glose d'un syntagme. Un résumé de cinq lignes et cinq mots-clés seront joints à l'article.
Coordination du dossier :

Valérie BONNET : valerie.bonnet@free.fr
Hugues CONSTANTIN de CHANAY : huguesconstantindechanay@yahoo.fr
Dominique DESMARCHELIER : d_desmarchelier@orange.fr

http://calenda.org/224151

Appel d'offre

Agence universitaire de la Francophonie AUF : *Missions d'enseignement et de coopération scientifique 2013 Région Caraïbe.*

Février 2013 Caraïbes -

Les établissements d'enseignement supérieur membres de l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF) et situés dans la région Caraïbe peuvent solliciter auprès du Bureau Caraïbe de l'AUF la mise en place de missions de coopération scientifique, en faisant appel aux enseignants et chercheurs d'autres établissements (également membres de l'AUF, toutes régions du monde confondues). Procédure ci-jointe.

http://www.auf.org/bureau-caraibe/appels-offre-regionales/missions-denseignement/

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12940_Proc_dure_Mobilit_s_scientifiques.pdf

Musée du quai Branly : *Bourses de recherche 2013 – 2014*

Dossier de candidature complet (double envoi) avant le 8 avril 2013 (minuit) France - Paris

Le musée du quai Branly propose chaque année des bourses doctorales et postdoctorales destinées à aider des doctorants et de jeunes docteurs à mener à bien des projets de recherche originaux et innovants.
Les domaines de recherche privilégiés sont : les arts occidentaux et extra-occidentaux, les patrimoines matériels et immatériels, les institutions muséales et leurs collections, les rituels religieux, la technologie et la culture matérielle.
Les projets particulièrement susceptibles de tirer parti de l'environnement du musée du quai Branly seront examinés avec la plus grande attention.
Les candidats sélectionnés devront fournir au département de la recherche et de l'enseignement du musée du quai Branly un rapport d'activité détaillé de leurs recherches au terme de la bourse.

Contact : bourses@quaibranly.fr
Musée du quai Branly
Département de la recherche et de l'enseignement
222, rue de l'Université 75343 Paris Cedex 07

Consulter les modalités d'enregistrement des candidatures par le document ci-joint.

www.quaibranly.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13004_APPEL_BOURSES_2013.pdf

Congrès, colloque

Atelier - *Women and the World of Work in the Americas. Eleventh Annual International Conference of the Institut des Amériques.* Institut des Amériques. Aix-Marseille Université.

France - Aix-en-Provence

Organizers:
- Gérard Gómez (Aix-Marseille Université)
- Donna Kesselman (Université Paris Est Créteil (UPEC)

Despite the world economic crisis still ravaging most of the Americas, participation of women in labor markets has risen significantly in recent years. Most remain nevertheless relegated to the most precarious, under or non-paid jobs. Despite reforms meant to improve careers, considerable inequalities persist. The gendered dimension of informal sectors calls for revisiting, all the more so as it is no longer exclusive to the South, notably among immigrant working women in the North. While their presence in some specific sectors has expanded, including executive management– also thanks to "affirmative action" measures aimed at encouraging parity and equal treatment between women and men – the emerging minimalist welfare state paradigm undercuts support, first and foremost, to families, and thus to women. Through this transAmerican perspective and comparative North-South/South-North prism, the Axis "Women and the World of Work in the Americas&rdq! uo; will be considered in several workshops:

1. Labor markets and financial crisis.
2. Discrimination against women at work.
3. Affirmative action and women in the workplace.
4. Evolution of state, women and family.

http://women-americas.blogspot.fr/

Colloque. ***Le souffle long … / The long breath … / De largo aliento….*** **Université de Toulouse II-Le Mirail. FRAMESPA. Laboratoire CAS Cultures Anglo-Saxonnes EA. Equipe du Séminaire de poésie POP.**

Colloque du 14 au 16 mars 2013. France - Toulouse

Lieu: Université Toulouse Le Mirail. Plusieurs lieux (voir programme joint). Dans le prolongement des travaux du séminaire POP -Poésie... Ou Poésie-(FRAMESPA/CAS), le colloque De largo aliento... / The Long reath... / Le souffle long... (Toulouse, 14, 15 et 16 mars 2013) invite poètes, critiques, traducteurs et éditeurs à réfléchir sur la forme contemporaine du « poème long », dans la tradition américaine hispanophone, anglophone ou francophone. Car, même si cette poésie aime à jouer sur le mode mineur du fragment, il n'en reste pas moins que les poètes contemporains ont également posé d'autres mesures, plus amples, au long du dernier siècle.
Ce long métrage (poème long / poema extenso / long poem), peu examiné par la critique littéraire actuelle, met les poètes face à de nouveaux défis, quant à la longueur du poème ou à l'amplification de son intensité, celui-ci se déroulant à l'infini vers des formes de poéticité et de narrativité renouvelées. Les grands espaces de ces compositions, loin de couper le souffle aux poètes américains contemporains, leur offrent une ampleur où élaborer une réflexion sur le monde et sur l'humain, et où tenir en haleine leur lecteur. Une extension non exempte de tensions entre lyrisme et épique.

http://framespa.univ-tlse2.fr/actualites/thematiques/fronteras/coloquio-internacional-de-poesia-en-toulouse-de-largo-aliento-le-souffle-long-the-long-breath-219091.kjsp?RH=1300694574999

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13020_programme_le_souffle_long_mars13.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13020_b_i_participant_le_souffle_long_(1).pdf

Enseignement, stage, bourse

ENS Cachan : *Programme de bourses internationales 2013-2014.*

Réception des candidatures avant le 25 Mars 2013 France -

Le programme de bourses internationales de l'ENS Cachan est ouvert à des étudiants internationaux de haut niveau effectuant ou ayant effectué des études et obtenu leur dernier diplôme à l'étranger.
Le montant de la bourse est de 1000 euros par mois et la durée des séjours est de 6 à 12 mois.

Pour participer au programme : Veuillez lire très attentivement le règlement du programme de bourses internationales avant de compléter le dossier de candidature.

Envoyez votre dossier par email à : boursi13[AT]ens-cachan.fr
ET le dossier papier à l'adresse suivante : Ecole normale supérieure de Cachan
Relations internationales
61, Avenue du Président Wilson
94235 Cachan Cedex - France

Date limite de réception des candidatures par email et par la Poste : 25 Mars 2013

http://www.ens-cachan.fr/adminsite/objetspartages/liste_fichiergw.jsp?OBJET=DOCUMENT&CODE=49121514&LANGUE=0

Prix de Thèse

Prix de thèse sur la ville 2013

Répondre avant le Vendredi 15 mars 2013 France -

Présentation par les organisateurs :
Organisé par le PUCA (Plan Urbanisme Construction Architecture), l'APERAU international, la FNAU et le concours du CERTU, le Prix de thèse sur la ville, crée en 2006, *a pour objet de récompenser les meilleures thèses de doctorat soutenues en France ou à l'étranger, rédigées en langue française, et traitant de la ville*

Ce Prix a pour objectifs :
- de récompenser les meilleurs thèses sur la ville, sur le fait urbain ;
- de tenir compte du développement des travaux scientifiques dans ce domaine ;
- de renforcer les échanges et les liens entre les milieux universitaires et professionnels concernés ;
- de promouvoir les recherches scientifiques auprès des praticiens et des acteurs de l'aménagement et de l'urbanisme.

Accéder au règlement sur le site du PUCA

http://rp.urbanisme.equipement.gouv.fr/puca/concours/these_ville.htm

Programme de recherche

Institut d'études avancées de Paris IEA (Année universitaire 2014-2015) : *candidatures ouvertes.*

Date limite de dépôt des dossiers : 30 avril 2013 France -

L'Institut d'études avancées de Paris recrute des chercheurs internationaux de haut niveau en sciences humaines et sociales et domaines connexes pour des périodes de 5 ou 9 mois. L'IEA de Paris offre la possibilité à une vingtaine de chercheurs internationaux qu'il accueillera au cours de l'année universitaire 2014-2015 de développer, en toute liberté et en bénéficiant d'un environnement scientifique de premier plan, leurs projets de recherche et d'établir des réseaux durables avec les institutions universitaires et de recherche à Paris et dans la Région d'Ile de France.

Date de publication de l'appel : 1er février 2013
Date limite de dépôt des dossiers : 30 avril 2013

Les candidats peuvent postuler pour des séjours se déroulant lors des périodes suivantes :
- Du 1er septembre 2014 au 31 janvier 2015 (5 mois)
- Du 1er octobre 2014 au 30 juin 2015 (9 mois)
- Du 1er février 2015 au 30 juin 2015 (5 mois)

CRITERES D'ÉLIGIBILITÉ : Sont éligibles les chercheurs de toutes les régions du monde. Ne sont pas éligibles les candidats qui ont séjourné en France un total de plus de 12 mois dans les trois années précédant cet appel (par exemple, chargés de cours, boursiers ou contractuels dans un établissement d'enseignement ou de recherche français).

Cet appel à candidatures concerne :
Les professeurs d'université et chercheurs internationaux « seniors » de haut niveau en sciences humaines et sociales et disciplines associées occupant un poste universitaire ou de recherche (au minimum 10 années d'expérience dans la recherche à temps plein).
Les chercheurs « juniors » occupant un poste universitaire ou de recherche (au minimum 3 années et au maximum 9 années d'expérience postdoctorale dans la recherche à temps plein).

Dans les deux cas, une connaissance de l'anglais et du français est requise.

LE DOSSIER DE CANDIDATURE : Le dossier, rédigé en anglais ou en français, est déposé exclusivement via le système de candidature en ligne (voir la procédure détaillée sur le site de l'IEA : www.paris-iea.fr). Les dossiers papiers ne sont pas acceptés.
Informations complémentaires

IEA de Paris : www.paris-iea.fr
Conditions d'invitation : paris-iea.fr/conditions-daccueil
Charte du résident : paris-iea.fr/charte-du-resident
Adresse de correspondance : candidature2014@paris-iea.fr

INFOS PRATIQUES Contact(s) : candidature2014@paris-iea.fr

http://paris-iea.fr/

Publication, site web

Ouvrage - Blondel-Loisel, Annie (Éditrice scientifique) ; Talbot, Eliane (Éditrice scientifique) ; Wauters, Éric (Introduction). *(Re)découvertes des Amériques : entre conflits, rencontres et recherche d'identité.* Paris : L'Harmattan, 235 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Amérique du Sud ; Europe ; histoire ; linguistique ; découverte ; exploration européenne ; rencontre ; confrontation ; rejet ; assimilation ; syncrétisme ; identité culturelle ; population

Résumé d'éditeur :
Cet ouvrage est le fruit d'une rencontre entre historiens et linguistes autour du thème de la découverte du continent américain par les Européens, qui fut à l'origine de rencontres, de confrontations, de rejets mais également d'assimilation et de syncrétisme. Il s'intéresse aussi aux questionnements identitaires des descendants des Premières Nations primitivement établies sur ces territoires ainsi que de ceux qui s'y sont enracinés ou ont tenté de le faire par la suite.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39312

Numéro thématique - Chambarlhac, Vincent (Éditeur scientifique) ; Hamelin, David (Éditeur scientifique) ; Poggioli, Morgan (Éditeur scientifique). *Les syndicalismes dans l'horizon révolutionnaire.* Dissidences, 2012, n° 12, 149 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; Europe ; France ; Belgique ; Italie ; États-Unis ; Cuba ; Argentine ; syndicalisme ; révolution ; fascisme ; mouvement ouvrier

Résumé d'auteur :
L'historiographie consacrée au syndicalisme, dans son rapport au phénomène révolutionnaire, s'érode. Pourtant, des différentes structures produites par le mouvement ouvrier depuis le XIXe siècle, le syndicalisme est certainement celui qui a le plus entretenu de liens avec la thématique révolutionnaire.
Mais l'articulation entre syndicalisme et révolution nécessite à nos yeux de déconstruire l'amalgame qui identifie toute prise de position révolutionnaire dans le mouvement syndical à l'expression de la tradition syndicaliste révolutionnaire.
Interroger les syndicats dans l'horizon révolutionnaire ouvre doublement l'espace de l'enquête. La révolution se donne soit comme but ou comme possible avec lequel doit composer l'action syndicale ; l'horizon révolutionnaire implique l'ensemble de la société, et non la seule sphère syndicale réduite à la classe ouvrière.
L'approche choisie entend donc embrasser le syndicalisme dans sa diversité et ne pas se limiter à la seule perspective nationale, privilégiant le comparatisme et la dimension internationale.

http://www.editionsbdl.com/Revue_DISSIDENCES/DISSIDENCES_12.html

Ouvrage - Mann, Charles C. ; Boraso, Marina (Traductrice). *1493 : comment la découverte de l'Amérique a transformé le monde.* Paris : Albin Michel, 2013. 535 p. (Documents).

France -

Mots-clés : Amérique ; Nouveau Monde ; découverte ; exploration ; histoire économique ; esclavage ; commerce triangulaire ; matières premières ; plante ; faune

Résumé d'éditeur :
Christophe Colomb n'a pas seulement découvert le Nouveau Monde, il a été aussi, sans le vouloir, à l'origine de la création d'un monde nouveau.
Charles C. Mann nous offre ici une relecture passionnante de ce moment-clé de l'histoire

de l'humanité. Après 1491, formidable état des lieux des cultures précolombiennes avant la découverte de l'Amérique, son nouveau livre aborde «l'échange colombien» : l'incroyable circulation de matières premières, de plantes et d'animaux qui s'est développée dès 1492 entre le Nouveau Monde et le reste de la planète. Archéologues, scientifiques, botanistes, entomologistes, anthropologues, géographes, biologistes et historiens soulignent à quel point cet échange a façonné le monde d'aujourd'hui. Ses conséquences ont été aussi importantes sur le plan politique et humain (légalisation de l'esclavage, commerce triangulaire) que sur le plan biologique (le t! ransfert de certains animaux, plantes et micro-organismes d'un continent à l'autre ayant littéralement bouleversé les systèmes écologiques). Pour Charles C. Mann, c'est la naissance de ce monde globalisé qui est aujourd'hui le nôtre.

http://www.albin-michel.fr/1493-EAN=9782226245335

Numéro thématique - Orsini-Saillet, Catherine (Éditrice scientifique) ; Palau, Alexandra (Éditrice scientifique). *Identité-altérité dans la culture hispanique aux XXe-XXIe siècles : hommage à Eliane et Jean-Marie Lavaud.* Hispanistica XX, 2012, n° 29 ,417 p.

France -

Mots-clés : Monde hispanophone ; Espagne ; construction identitaire ; culture hispanique ; ethnicité ; langue ; littérature ; art visuel ; internet

http://til.u-bourgogne.fr/publications/hispanistica-xx.html

Ouvrage - Durand, Marie-Françoise ; Ansart, Thomas ; Copinschi, Philippe ; Martin, Benoît ; Mitrano, Patrice ; Placidi-Frot, Delphine ; Badie, Bertrand (Préface). *Atlas de la mondialisation : comprendre l'espace mondial contemporain : dossier spécial Etats-Unis.* Paris : Presses de Sciences Po, 2013. 197 p.

France -

Mots-clés : Monde ; États-Unis ; Europe ; mondialisation ; urbanisation ; organisation de l'espace ; migration ; réfugié ; développement économique ; pauvreté ; santé publique ; maladie ; savoir ; entreprise multinationale ; crise financière ; société civile ; ONG ; média ; drogue ; mafia ; empire ; État ; diversité culturelle ; religion ; sport ; démocratie ; citoyenneté ; guerre ; paix ; géopolitique ; ressource naturelle ; production agricole ; eau ; pétrole ; énergie ; changement climatique ; régulation financière ; échange commercial ; régionalisation ; gouvernance mondiale ; cartographie *Résumé d'éditeur :*
«La qualité des contenus et le caractère pratique et accessible de l'Atlas de la mondialisation en font certainement un achat aussi utilse pour les enseignants (quelque soit le niveau d'exercice) que pour les élèves (de terminale en particulier).» Les Clionautes

Tout en conservant sa structure par grandes entrées thématiques, système de doubles pages, et sa cartographie précise, son lexique indexé, etc., l'Atlas de la mondialisation 2013 propose une édition entièrement remise à jour sur le fond comme sur la forme : actualisation complète des données statistiques, des cartes et des graphiques, nouvelles cartes et nouveaux diagrammes sur des questions d'actualité ou qui ont fait l'objet de nouvelles publications de données, textes entièrement remis à jour.

Un dossier inédit sur les États-Unis
Confrontés à la plus sévère crise économique et financière de ces dernières décennies, les États-Unis se voient disputer le titre de puissance hégémonique du monde. Les capacités régulatrices américaines diminuent, tant du point de vue militaire – comme l'ont montré les fiascos des engagements en Irak et en Afghanistan – qu'économique à mesure que s'affirme la puissance des pays émergents. Un dossier sur la place des États-Unis dans la mondialisation et sur le système social, économique et politique américain au moment où s'ouvre une nouvelle présidence américaine.

Sommaire :
Préface
Introduction

Réaliser et lire les cartes

Des espaces contrastés
Vides et pleins
L'urbanisation du monde
Migrations passées
Un monde mobile
Réfugiés et déplacés
Développement partagé ?
Riches et pauvres
Le vieillissement du monde
Vivre et mourir
Maladies mondiales
Savoirs en concurrence
Fractures

Acteurs transnationaux
Les États et le transnational
Firmes globales
Des entreprises-monde
Finance en crises
Une société civile ?
ong plurielles .
Médias et mondes numériques
L'Europe acteur global
Drogues et mafias

Quêtes d'allégeances
Miettes d'empires
États manqués
Intégrer la diversité
Diversité du religieux
Politiques du religieux
Individu et culture
Sport, le national transnationalisé
Démocraties .
Net-citoyens ?

Paix et guerres
Transformations de la guerre
Nouveaux conflits internationaux
Recompositions de la puissance
Les proliférations
Faire la paix Europe, modèle post-étatique ?

Régulations durables
Produire et/ou manger
Eau précieuse
Dépendance pétrolière
Énergies durables ?
Dégradations environnementales
Défis climatiques
Régulations financières
Dynamiques commerciales
Réguler le commerce mondial
Les temps des régionalisations
Diversité des régionalisations
Droit et politique
Une gouvernance mondiale ?

Les États-Unis dans la mondialisation
Le grand xixe siècle
Au centre du monde
Populations, peuple et nation
Un modèle lézardé ?
Crise et prospérité
Tentations impériales
Multilatéralisme asservi
Soft powers
Paradoxes environnementaux

Clés de lecture (II)
États du monde en janvier 2013
Lexique indexé
Lire les photos
Liste des sigles
Bibliographie
Table des cartes et graphiques

"Une semaine d'actualité"
RFI, Samedi 9 février
http://www.rfi.fr/emission/20130209-2-marie-francoise-durand-delphine-placidi-frot">http://www.rfi.fr/emission/20130209-2-marie-francoise-durand-delphine-placidi-frot

L'émission «Une semaine d'actualité» du samedi 9 février, diffusée sur RFI, sera consacrée à l'Atlas de la Mondialisation Dossier Etats-Unis.

http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100711450

Ouvrage - Guille-Escuret, Georges. *Sociologie comparée du cannibalisme : Volume 3, Ennemis intimes et absorptions équivoques en Amérique.* Paris : PUF, 2013. 480 p. (Sociologie comparée du cannibalisme, n° 3).

France -

Mots-clés : Amérique ; Caraïbes ; Antilles ; Amazonie ; Andes ; Mexique ; Amérique du Nord ; Arawak ; Tupi-Guarani ; Chiriguano ; Maya ; Inca ; Aztèque ; Chchimèque ; Anasazi ; Iroquoi ; anthropologie sociale ; pratique culturelle ; cannibalisme ; rituel ; coutume alimentaire ; mode de vie

Résumé d'éditeur :
«Cannibale» est le premier mot à avoir traversé l'Atlantique d'ouest en est : cet ultime volume explore une Amérique qui représente pour l'anthropologie sociale un continent «à part», aux continuités et aux récurrences surprenantes. Des ethnologues ont subodoré une «idéologie panamérindienne» dans laquelle la conception de l'Autre entoure sa consommation de minutieuses structures rituelles. Du Brésil des Tupis aux Grands Lacs des Iroquois, du royaume aztèque aux civilisations andines, le thème confirme son rôle de révélateur des choix politiques primordiaux, ainsi que celui de porteur d'histoire.
Concluant ce tour du monde sur un sujet déstabilisant la rationalité occidentale, une discussion synthétique analyse les facteurs d'émergence ou de persistance d'une anthropophagie collectivement assumée. En ressortent les motifs inavouables de son incompatibilité avec une société qui s'efforce d'exercer un contrôle massif sur les hommes : le cannibale conserve l'individualité du vaincu, non le «civilisé».

Table des matières :

Introduction : Le continent Inouï des ogres ventriloques

Chapitre 1 : Les Antilles et l'Amazonie entre parités et hiérarchies
Caraïbes et Arawaks

Les Tupi-Guaranis
Commentaires sur le contexte amazonien
L'imbroglio chiriguano
Commentaire annexe, pour mémoire : continuités et dualités

Chapitre 2 : Dieux et meneurs : les Andes
Équivoques andines : pendant et après la conquête
Indices archéologiques : du côté des Andes
La morgue inca : l'Amérique vue de haut

Chapitre 3 : Une civilisation paradoxale ? Le Mexique
Brève récapitulation historique sur la Méso-Amérique précolombienne
Les cieux plus gros que le ventre : l'univers aztèque
Mexico et l'illusion de l'Ancien Régime
Persistances mayas et chichimèques
Fiefs incas et marchés aztèques

Chapitre 4 : Trappes, traques et traites : l'Amérique du Nord, des jardins aux grands espaces
Survol d'un ensemble en demi-teintes
Ossuaires et charnières : les Anasazis
Incorporations contraires chez les Iroquois
La Côte Nord-Ouest : l'exception pour règle
Diable au corps et cœurs de glace vers le Grand Nord
Des stries dans une étoile : disparité de l'Amérique du nord et unité des Amériques

Chapitre 5 : «Résultats et discussion» : l'anthropophagie, spectre de l'anthropologie

Cinq repères pour une méthode
Réfutations
Corrélations et conjectures : vues d'ensemble

Épilogue : Les miroirs prédateurs, ou le reflet d'un autre émoi

A propos des auteurs

Docteur en biologie et en ethnologie, Georges Guille-Escuret est chercheur au CNRS (Centre Norbert Elias, Marseille). Il a publié plusieurs essais en utilisant sa double formation pour préciser les relations nécessaires entre écologie et sciences sociales sur des thèmes porteurs d'équivoques significatives. Le cannibalisme était à cet égard un sujet crucial et symptomatique, et ce troisième volume conclut une recherche qui aura parcouru l'ensemble des sociétés humaines. http://www.puf.com /Autres_Collections:Sociologie_compar%C3%A9e_du_cannibalisme._III">http: //www.puf.com/Autres_Collections:Sociologie_compar%C3%A9e_du_cannibalisme._III

Numéro thématique - *Aux limites de l'essentialisme ?* Quaderna [Ressource électronique], 2012, n° 1. [en ligne]. [consulté le 08/02/2013].

France -

Mots-clés : Amérique ; Europe ; Argentine ; États-Unis ; Royaume-Uni ; essentialisme ; art ; littérature ; cinéma ; poésie ; langue

Le comité de rédaction de la revue transdisciplinaire multilingue Quaderna a
le plaisir d'annoncer la parution de son premier numéro
composé d'un dossier intitulé "Aux limites de l'essentialisme ?", d'articles a
thématique libre et de comptes-rendus :
http://www.quaderna.org">http://www.quaderna.org

Sommaire :
Dossier n°1 :
Aux limites de l'essentialisme ?

Roberto Bein : "Argentinos: Esencialmente Europeos..."
Lewis R. Gordon : "Essentialist anti-essentialism, with considerations from other sides of modernity"
François Cusset : "Trop plein d'essence"
Cécile Roudeau : "Fuite de la ligne. De la catégorie en Amérique"
Frédérique Pouillaude : "Les définitions de l'art: d'un essentialisme l'autre, et retour"
Alfonso Maurizio Iacono : "Sorties de la minorité"

Varia :
Anne Garcia : "Débordements des cadres et réécritures dans l'oeuvre poétique de José Emilio Pacheco"
Nathalie Dupont : "Les oscars : la fete commerciale du cinéma hollywoodien"
Brian Lowrey : "Grammaticalisation and the Old English Modals"

Comptes rendus :
Dirk Weissmann : "Yasemin Yildiz, Beyond the Mother Tongue: The postmonolingual condition,
Laura Gentilezza : "La Balandra (otra narrativa)"
Laura Gentilezza : "Cuadernos LIRICO"
Adrian Ponze : "David Buxton, les séries télévisées: forme, idéologie et mode de production"
Marie-Noëlle Zeender : "Paul E. H. Davis, From Castle Rackrent to Castle Dracula: Anglo-Irish Agrarian Fiction in the Nineteenth Century"
John Mullen : "Richard J. Evans, In Defence of History"
Yannick Deschamps : "Colin Kidd, Union and Unionism: Political Thought in Scotland"

Quaderna est une revue électronique annuelle a comité de lecture international. Elle est issue de l'Équipe de Recherche IMAGER (EA 3958) de l'Université Paris-Est. Cette équipe de recherche structurée autour de quatre langues (allemand, anglais, espagnol et italien) est transdisciplinaire. Afin de penser cette structuration et de montrer toute la force des entrecroisements des langues, des géographies et des disciplines, la revue Quaderna souhaite reposer des questions au croisement des disciplines et des aires culturelles de l'équipe de recherche en faisant appel a des contributions d'universitaires et d'artistes, d'écrivains, de musiciens… Parce que penser au point de rencontre des langues et des disciplines est plus que jamais fondamental, cette revue espere ainsi a la fois réaffirmer la pluridisciplinarité qui fonde les études universitaires et contribuer au débat scientifique en créant un dialogue entre aires culturelles.

Outre les dossiers sur des questions d'actualité scientifique, elle comprend une rubrique «Varia» qui accueille des articles a thématique libre, une rubrique «Comptes rendus» ou sont publiées des recensions de livres, revues, ou autres supports en liens avec les langues d'IMAGER, et une rubrique «Création», qui sera active des le second numéro et dont le but sera de faire dialoguer d'autres formes d'expression avec les articles du dossier en cours (pour soumettre des articles pour les rubriques «Varia» et «Comptes rendus» se reporter a «Appel a contributions»).

Le deuxieme dossier paraîtra a l'automne 2013: "Plurilinguisme : de l'expérience multiculturelle a l'expérimentation"
Le troisieme dossier s'intitulera: "L'art de la discipline: disciples, disciplinarité, transdisciplinarité"

Rédacteurs : Vincent Broqua (UPEC) et Olivier Brossard (UPMLV) / Secrétaire de rédaction : Laure de Nervaux Gavoty (UPEC) / Responsable de la rubrique Varia : Guillaume Marche (UPEC) varia@quaderna.org / Responsable de la rubrique

Comptes rendus : John Mullen (UPEC) comptesrendus@quaderna.org / Comité de rédaction : Isabelle Alfandary, Sylvie Toscer-Angot, William Dow, Teresa Keane-Greimas, Guillaume Marche, Thérese Robin, Jean-Paul Rocchi, Béatrice Rodriguez, Graciela Villanueva, Dirk Weissmann, Caroline Zekri

http://quaderna.org/

Ouvrage - Saillant, Francine ; Truchon, Karoline. *Droits et cultures en mouvement.* Québec : Presses de l'Université Laval, 2013. 304 p. (Sociologie contemporaine).

Canada Québec -

Mots-clés : Mexique ; Ciudad Juárez ; Canada ; Québec ; RDC. Congo, République démocratique du ; Afrique subsaharienne ; Maroc ; Afro-descendant ; droits humains ; anthropologie ; universalité ; État de droit ; système juridique ; lutte contre l'injustice ; démocratie ; droits des peuples autochtones ; handicap ; personne handicapée ; droits des minorités sexuelles ; homosexualité ; mariage homosexuel ; homonationalisme ; droit d'asile des LGBT ; féminisme ; féminicide ; société civile ; mobilisation collective ; droits des enfants ; enfant soldat ; droits en santé mentale ; lutte contre la pauvreté ; exclusion ; législation ; politique publique ; inégalité ; discrimination sociale ; racisme ; migration ; frontière ; droits des usagers ; squatteur ; sans-papier *Résumé d'éditeur :*
Sous la direction de Francine Saillant et Karoline Truchon

Cet ouvrage porte sur les interrelations entre les mouvements sociaux, les mouvements des minorités et des groupes minorisés, le mouvement pour les droits humains et les conceptualisations récentes de l'anthropologie et des sciences sociales sur ces questions. Il se présente comme un état des lieux des avancées des larges mouvements sociaux et des mobilisations de divers groupes au Québec et ailleurs dans le monde sur le plan des droits. Les droits humains sont abordés en tant que pratiques sociales plurielles, discours, actions symboliques et performatives. Cet ouvrage permet également d'aborder à travers une série de cas spécifiques, la manière dont, d'une part, les mouvements ont agi dans le champ des droits, sur les plans subjectif, stratégique, politique et la manière dont, d'autre part, les scientifiques des sciences sociales, notamment les ! anthropologues, ont finalement pris acte de ces formes d'action et les ont traduites à leur façon.

Karine Bates
Alain Bertho
Sylvie Bodineau
Michèle Clément
Jacques d'Adesky
Ghita El Khayat
Azzouz Ettoussi
Patrick Fougeyrollas
Eric Gagnon
Charles Gaucher
Hélène Grandbois
Lorraine Guay
Martin Hébert
Denise Helly
Mondher Kilani
Marie France Labrecque
Vivian Labrie
Diane Lamoureux
Joseph Josy Lévy
Abdelwahed Mekki-Berrada
David Moffette
Nathalie Ricard
Francine Saillant
Jean J. Schensul
Karoline Truchon

Biographie :

Francine Saillant est professeure au Département d'anthropologie de l'Université Laval et directrice de la revue Anthropologie et Sociétés. Elle a publié récemment Transformations sociales, genre et santé (en coll. avec M. Boulianne) (PUL, 2003), Identités, vulnérabilités, communautés (en coll. avec M. Clément et C. Gaucher) (Nota Bene, 2004) et Communautés et socialités (en coll. avec Éric Gagnon) (Liber, 2005). Ses travaux en anthropologie médicale portent sur les systèmes d'aide et de soins au sein de diverses communautés, notamment au Brésil. Elle conduit actuellement des travaux sur l'anthropologie de l'humanitaire et sur la place des ONG et de la société civile dans le développement des formes d'aide et de soins à l'intérieur des communautés locales.

https://www.pulaval.com/catalogue/droits-cultures-mouvements-9869.html

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12997_Droits_et_cultures_TDM.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Appel à contribution. ***Université d'été: genres et migrations*. LARHRA. Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes. Université Lyon 1. Université Lyon 2. ENS de Lyon.**

Propositions de contributions avant le 15 mars 2013. Université du 19 au 22 juin 2013. France - Lyon

Cette Université d'été pluridisciplinaire est destinée à un public de 20 doctorant-e-s en sciences humaines et sociales désireux et désireuses d'approfondir leurs connaissances et leurs méthodes en études de genre. Elle est organisée par l'Equipe « Genre et Société » du LARHRA (Laboratoire de Recherche historique Rhône-Alpes, UMR CNRS 5190), en partenariat avec l'Association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre – Mnémosyne. Elle articule des présentations scientifiques et des ateliers avec des moments d'échanges avec des actrices et acteurs de la société civile (responsables et membres d'associations, enseignant-e-s des différents cycles scolaires...).
Son thème « Genre et migrations » est au coeur des questions contemporaines sur l'immigration dans les sociétés européennes et inclut une lecture de la place respective des femmes et des hommes dans les différentes vagues migratoires. En effet, depuis plusieurs années, un certain nombre de recherches ont remis en question l'analyse des migrations comme phénomènes exclusivement masculins, et analysé les transformations liées au genre lors des processus migratoires. Les travaux menés ne se limiteront cependant pas à l'histoire des migrations dans les sociétés occidentales. L'approche « genre » a en effet permis de renouveler l'étude des migrations en sociologie, en anthropologie, en géographie comme en sciences politiques. C'est pourquoi ces rencontres, organisées par une équipe d'histor! ien-ne-s sont néanmoins conçues comme pluridisciplinaires et ouvertes thématiquement : il s'agira non seulement d'étudier la dimension quantitative des migrations, mais aussi de mettre en perspective les questions relatives au travail des migrant-e-s, à leur citoyenneté, et donc à leurs droits tant civiques que civils. *Conditions de candidature :*
Peuvent candidater les doctorant-e-s inscrit-e-s en histoire, géographie, science politique, sociologie ou anthropologie à l'Université en France.
20 places sont disponibles dont une partie réservée à des étudiant-e-s de l'Université de Lyon.
Le dossier de candidature sera composé :
◦ D'un résumé du sujet de thèse (1500 signes)
◦ D'un curriculum vitae
◦ D'une lettre de motivation de deux pages maximum
◦ D'une photocopie de la carte d'étudiant-e
Date limite d'envoi des dossiers de candidature : 15 mars 2013
Date des réponses du comité d'organisation : 15 avril 2013
Le dossier est à adresser à : genre.et.migrations@gmail.com
Les étudiant-e-s dont le dossier sera retenu seront pris en charge (frais de voyage et d'hébergement). Plus d'informations dans le document en pièce jointe.

http://larhra.ish-lyon.cnrs.fr

Cycle de conférences (5) - *Programme et calendrier.* Universités Montesquieu Bordeaux IV. Forum Montesquieu. Musée d'Aquitaine.

Les jeudi 7 mars - 21 mars - 11 avril - 25 avril 2013 France - Bordeaux

Heure-Lieu : 18h30, Pôle juridique et judiciaire, 35 place Pey-Berland Bordeaux. Entrée libre.

Le cycle de cinq conférences vous est proposé dans le cadre d'un partenariat entre l'Université Montesquieu - Bordeaux IV, le Forum Montesquieu et le Musée d'Aquitaine.

Ancien et nouveau mondes restent au coeur de ce second volet du cycle consacré à l'espace atlantique, tant au musée d'Aquitaine qu'à l'Université Montesquieu - Bordeaux IV. Du nord au sud, et de part et d'autre de l'océan : une exploration historique et géopolitique des relations mouvementées qui unissent ces deux continents depuis plus de six siècles.

Un programme élaboré avec la précieuse complicité des Instituts Cervantes et Camões.

- Jeudi 7 mars 2013 : Barack Obama et la question raciale - par David Diallo, maître de conférences en civilisation américaine, Université Montesquieu - Bordeaux IV.
- Jeudi 21 mars 2013 : L'esclavage, du souvenir à la mémoire. Contribution à une anthropologie de la Caraïbe
par Christine Chivallon, anthropologue et géographe, directrice de recherche au CNRS-LAM (Les Afriques dans le monde).
- Jeudi 11 avril 2013 : Cuba : mutations politiques et insertion régionale - par Eric Dubesset, maître de conférences, Université Montesquieu - Bordeaux IV.
- Jeudi 25 avril 2013 : La dispersion des biens culturels et les politiques de revendication : voies et mutations du droit international - par Vincent Negri, chercheur au CNRS/CECOJI, expert en droit international et droit comparé du patrimoine culturel et des musées.

Séminaire de recherche - ***VAAM - Pierre Veltz : Mondialisation et ville.*** **CREDA UMR ; ENS Département de géographie.**

Jeudi 28 février 2013 France - Paris

18h-20h, ENS, en salle Dussane, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris.

Cette séance accueillera Pierre Veltz (président-directeur général de l'Etablissement public de Paris-Saclay), dans le cadre du séminaire de recherche VAAM (partenariat entre le CREDA et le département de géographie de l'ENS) intitulé "Mondialisations: concepts, enjeux et échelles".

Amérique Latine

Appel à candidature

Stages - ***Appel à volontariat pour des étudiants de sciences sociales.*** **Apoyo Urbano Association franco-latino-américaine de professionnels de la ville et des territoires.**

Mars 2013 Pérou - Commune d\'Alis, Nor Yauyos Cochas, province de Lima.

L'ONG Apoyo Urbano a signé un accord de coopération avec la commune d'Alis, Nor Yauyos Cochas, dans la province de Lima. Des étudiants seront accueillis au mois de mars 2013 pour des stages conventionnés avec l'association. Il s'agit d'accompagner la communauté dans sa réflexion sur l'amélioration des conditions de vie locale en relation avec le développement touristique du territoire sensible de la Reserva Paisajística.
Contacts :
- Olivier Lehmans Architecte dplg - o.lehmans@free.fr

- apoyo.urbano@wanadoo.fr
Appel en pièce jointe
Site de l'association ci-dessous :

http://www.apoyourbano.org

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12848_Intervention_au_district_d_Alis_Yauyos_Lima.pdf

Appel à contribution

Conférence internationale des Latino-américanistes : *América Latina frente a las transformaciones geopolíticas y las nuevas amenazas.* Instituto de Relaciones Internacionales de la Escuela Superior Estatal de Europa Oriental. Universidad María Curie-Sklodowska

Propositions de communications avant le 15 février 2013 - Colloque les 27 et 28 juin 2013 Pologne - Przemysl

Instituto de Relaciones Internacionales de la Escuela Superior Estatal de Europa Oriental de Przemysl (PWSW) y Departamento de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad María Curie-Sklodowska de Lublin (UMCS) invitan cordialmente a asistir a la Conferencia Internacional de Latinoamericanistas América Latina frente a las transformaciones geopolíticas y las nuevas amenazas.

Organizadores: Dra. Katarzyna Krzywicka (UMCS), Dr. Pawel Trefler (PWSW)

Escuela Superior Estatal de Europa Oriental de Przemysl (PWSW)
ul. Tymona Terleckiego 2
Przemysl, Polonia

Calendario
Hasta el 15 de febrero de 2013 – presentación de resúmenes de temas – aprox. 250 palabras (katarzynakrzywicka@yahoo.es),
Hasta el 30 de abril de 2013 – presentación de trabajos.
Hasta el 10 de mayo de 2013 – regulación del pago por la conferencia,
31 de mayo 2013 – enviamos el programa de la conferencia. Présentation en document joint :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12736_Convocatoria(1).pdf

Colloque - *La littérature chilienne de l'exil.* Cité nationale de l'histoire de l'immigration.

Propositions de communications avant le 30 mai 2013 ; Colloque le 13 septembre 2013. France - Paris

Lieu : Maison de l'Amérique latine. 217 boulevard Saint-Germain. 75007 Paris. Thème: Des auteurs mondialement connus tels que Bolaño, Allende ou Sepulveda constituent les figures les plus visibles d'une littérature extrêmement vigoureuse. Prolongeant le travail de publication réalisé sous l'Unité populaire, les exilés Chiliens ont livré en France une « véritable guérilla de l'esprit » en publiant plus de 1700 livres et revues, parmi lesquels un nombre considérable de romans, récits et revues littéraires. Cette production méconnue, foisonnante, éparpillée, écrite dans l'urgence et le désarroi, a constitué l'un des moments les plus riches de la vie littéraire chilienne. Instrument de lutte politique et moyen de dénonciation dans un premier moment, le récit a pris au fil des années une tournure plus subjective. Le besoin de témoigner a m&eci! rc;me dépassé le cadre habituel des « gens de lettres », l'écriture est devenue, pour nombre d'exilés, une nécessité, comme si seul le récit pouvait articuler et donner un sens à leurs vies disloquées. Dans l'histoire du XXème siècle, peu de communautés au monde auront déployé une activité littéraire aussi intense. L'exil chilien peut être comparé sur ce plan à l'exil russe des années 30 ou bien à l'exil des Républicains espagnols.

Les communications doivent porter sur l'un des thèmes suivants :

· L'engagement politique, l'expression de soi et le besoin de fiction dans la littérature de l'exil.

· L'écrivain et les identités nationales.

· Etude de quelques romans ayant abordé la question (œuvres de Bolaño, Cerda, Donoso, Gumucio, Marin, Skarmeta, Vasquez, etc.)

· La poésie chilienne de l'exil.

· Les revues littéraires de l'exil.

· Paris et la littérature chilienne au XXème siècle, depuis Blest Gana à nos jours.

· L'exil chilien face aux autres exils, une étude comparative.

· L'expérience du retour dans la littérature chilienne.
Modalités : La date limite d'envoi des communications est fixée au 30 mai 2013 ; les propositions de communication sont à envoyer à l'adresse suivante : bertorsan@gmail.com

Responsable : Marie Poinsot (Cité nationale de l'histoire de l'immigration) et Bernardo Toro (Revue Rue Saint Ambroise)

Colloque - *CODOCE 2013 : Disparités et changement social.* Université Paris Descartes. ED Cultures, Individus et Sociétés. CEPED Centre Population et Développement.

Propositions de contribution avant le 29 mars 2013 ; Colloque le jeudi 6 juin 2013
France - Paris

Pour la seconde année consécutive, les doctorants du Ceped organisent un colloque 2013 : Disparités et changement social.
Les mutations économiques, sociales et politiques qui bouleversent l'ensemble des sociétés peuvent donner lieu à une augmentation des disparités (sociales, spatiales, économiques, etc.). Ainsi, on observe un renforcement des inégalités sociales ou économiques au sein des sociétés, engendrant une certaine fragilisation des parcours de vie au niveau individuel. Pour autant, on entrevoit également le décloisonnement et la rencontre de certains groupes, favorisant l'émergence de nouvelles formes de métissages (brassage, co-construction) faisant alors cohésion.
Les actions mises en oeuvre par les individus face aux disparités - qu'elles soient intentionnelles, subies, organisées ou encore conflictuelles –, tout en étant conditionnées par les structures sociales, peuvent s'écarter des normes établies et participer à leur transformation.
L'émergence de nouvelles disparités - qu'elles se traduisent par l'augmentation des inégalités ou l'apparition de dynamiques inter-populationnelles - concourent ainsi indéniablement à des changements au sein des groupes sociaux. En quoi, l'étude de ce(s) lien(s) apporte-t-elle à la compréhension des réalités des pays du Sud ? Dans quelle mesure les disparités produisent-elles du changement social ?

Nous invitons les doctorants en SHS (sociologie, anthropologie, démographie, sociolinguistique, histoire, économie, géographie) à montrer, à partir de leur recherche, en quoi l'étude des disparités est un enjeu pour la réflexion sur le changement social au Sud.
Cette discussion s'organisera selon *deux axes principaux :*
1. Les réponses des populations aux disparités.
Les groupes sociaux ne sont pas passifs face à l'émergence des nouvelles disparités. En effet, les populations disposent de marges de manoeuvre pour négocier ces situations et participer à leur transformation. Dans ce contexte, de quelles ressources les acteurs sociaux disposent-ils pour faire face au décloisonnement sociétal et aux éventuels inégalités ou déséquilibres qu'il implique ? Quel est le profil de ces acteurs sociaux ? Quels mécanismes et stratégies d'adaptation sont mis en oeuvre pour s'approprier ces

disparités, les transformer ? En quoi ces mécanismes et stratégies contribuent-ils au changement social ? Quels sont les objectifs poursuivis ?
2. Les conséquences sociétales des stratégies mises en oeuvre par les individus.
Les mécanismes activés par les populations pour faire face aux disparités modifient irrémédiablement le devenir des sociétés. En bousculant les structures sociales et l'ensemble des normes jusqu'alors admises, les individus et groupes sociaux contribuent au changement social. Plusieurs interrogations émergent : de quelle manière se manifeste la négociation d'un nouvel ordre ? L'impact se mesure-t-il à l'échelle des groupes sociaux, des ménages, de la famille ou de l'individu ? Dans quelle mesure les disparités sont-elles à l'origine de co-constructions créatrices d'espaces inter-populationnels hybrides?

Soumettre une communication : Les résumés des propositions de communication en français devront indiquer :
· Nom, prénom
· Adresse électronique et institution d'attache du ou des auteur(s).
· 5 mots clés
· Discipline et laboratoire de recherche, intitulé de la thèse et année de la thèse.
Ils n'excéderont pas 400 mots (espaces compris, notes et bibliographie incluses) Les résumés devront être transmis au plus tard le 29 mars 2013 sous format Word, à codoce2013@ceped.org. Les avis du comité de sélection seront transmis aux auteurs le 29 avril 2013. Les modalités et les délais éditoriaux pour une éventuelle publication collective seront communiqués aux participant-es par les coordinateurs après le colloque. Pour de plus amples informations concernant le Codoce, nous vous invitons à parcourir notre page web http://www.ceped.org/?Les-doctorants-du-CEPED-organisent-1440.

Calendrier
29 mars 2013 : Clôture de l'appel à communication
29 avril 2013 : Annonce aux auteurs des communications retenues
27 mai 2013 : Envoi des textes d'intention des communications retenues
6 juin 2013 : Colloque

Comité scientifique :
Le comité scientifique est composé de doctorants du Ceped et de chercheurs et enseignants-chercheurs de différentes universités et institutions : Yves CHARBIT (Démographe, Université Paris-Descartes, Ceped) ; Christine DEPREZ (Sociolinguiste, Université Paris-Descartes, Ceped) ; Myriam DE LOENZIEN (Démographe, IRD, Ceped) ; Annabel DESGREES DU LOÛ (Démographe, IRD, Ceped) ; Guéda GADIO (Doctorante en socio-ethnologie, Université Paris-Descartes) ; Etienne GERARD (Sociologue, IRD, Ceped) ; Marjorie GERBIER-AUBLANC (Doctorante en sociologie, Université Paris-Descartes) ; Christophe Z. GUILMOTO (Démographe, IRD, Ceped) ; Laure HADJ (Doctorante en socio-démographie, Université Paris Descartes) ; Sarah MEMMI (Doctorante en socio-démographie, Université Paris Descartes) ; Denis MERKLEN (Sociologue, Université Paris 3, Sorbonne Nouvelle) ; Carola MICK! (Sociolinguiste, Université Paris-Descartes); Véronique PETIT (Démographe, Université de Poitiers CNRS) ; Frédéric PIANTONI (Géographe, IRD, Ceped) ; Elsa RAMOS (Sociologue Université Paris- Descartes); Isabelle RODIN (Doctorante en socio-linguistique, Université Paris-Descartes) ; Franck TEMPORAL (Démographe, INED, Ceped) ; Antonia VERGER (Doctorante en sociodémographie, Université Paris Descartes) ; Polymnia ZAGEFKA (Sociologue, Université Paris 3, IHEAL).

Comité d'organisation : Aziz FATY, Guéda GADIO, Marjorie GERBIER-AUBLANC, Laure HADJ, Sarah MEMMI, Isabelle RODIN, Antonia VERGER.
Pour contacter le comité d'organisation : codoce2013@ceped.org
CEPED 19 Rue Jacob, 75006 Paris FRANCE

http://www.ceped.org/?Les-doctorants-du-CEPED-organisent-1440

Journées d'étude - *Jornadas de Antropología e Historia sobre las Tierras Bajas.* Université Autonome Gabriel René Moreno. Musée d'Histoire ; IFEA Institut français d'Etudes Andines. Bolivie.

Présentation des communications avant le 30 mai 2013 - Journées d'étude 16 au 18 octobre 2013 Bolivie - Santa Cruz de la Sierra

Al Museo de Historia de la Universidad Autónoma Gabriel René Moreno y el Instituto Francés de Estudios Andinos, se suman como organizadores el Programa de Pós-Graduação em História de la Universidade Federal da Grande Dourados (UFGD) y la Universidade do Estado de Mato Grosso (UNEMAT) de Brasil. También logramos agregar une mesa de arqueología en el temario.

- Mesa 1. Contactos entre Tierras Altas y Tierras Bajas (estudios dedicados a las relaciones reales o simbólicas que existen o han existido en el pasado entre Andes, valles y tierras bajas)
- Mesa 2. Fronteras (estudios dedicados a las sociedades indígenas y/o no indígenas establecidas en dos o más países limítrofes, en el pasado y en el presente; conflictos de límites; comercio, etc.)
- Mesa 3. Estudios regionales (Norte amazónico; Apolobamba; Yungas; valles; llanos de Mojos; guarayos; Chiquitania; Pantanal; Chaco; centros urbanos)
- Mesa 4. Conquista y colonización de las tierras bajas (exploraciones, fundaciones, explotación de recursos, misiones, en época colonial y republicana)
- Mesa 5. Problemáticas actuales (territorio, salud, educación, urbanismo, grupos urbanos, otros)
- Mesa 6. Estado de la investigación (recopilación de bibliografía, presentación de fondos documentales, etc.).
- Mesa 7. Arqueología

Presentación de ponencias e inscripciones : Los exponentes deben mandar el título y resumen (unas 20 líneas) de su ponencia hasta el 30 de mayo de 2013
Las propuestas deben ser enviadas a los coordinadores de mesa así como a la dirección siguiente: jornadastb2013@gmail.com. Véase el documento adjunto.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13026_TB_2013_2da_convocatoria.pdf

Colloque - *Penser les droites en Amérique latine au XXe siècle.* Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 ; Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis ; HEAL ; Universidad Nacional General Sarmiento Argentine.

Propositions avant le 1er juin 2013 - Colloque 23 au 25 Janvier 2014 France - Paris

A l'heure où l'Amérique latine est majoritairement gouvernée par la gauche, il est de plus en plus fréquent, de trouver dans la presse ou dans des travaux scientifiques, des références à des partis politiques de droite ; comme si cette catégorisation relevait d'une évidence et qu'elle était inhérente aux systèmes politiques modernes qui se sont mis en place et consolidés depuis les indépendances. Or il convient de rappeler que le terme « droite » apparaît tardivement dans le vocabulaire politique latino-américain (les années 1930 au Chili, 1940 au Mexique par exemple) et qu'il reste sujet à caution dans de nombreux pays où le système politique bipartisan, organisé autour d'une dyade de type conservateurs / libéraux, ne reconnaît pas l'existence de « droites &ra! quo; en tant que telles. La confusion autour de ce concept ne fait que souligner une absence de réflexion théorique et historique sur cette famille politique. Malgré quelques efforts monographiques et comparatistes méritoires, on ne peut que déplorer la pauvre bibliographie existante, surtout au regard des études pléthoriques portant sur les mouvements et partis de gauche. Or il faut se rendre à l'évidence : si l'on fait exception de la période actuelle, ce sont bien les « droites » qui ont présidé aux destinées des pays du continent tout au long du XXe siècle. Ce simple état de fait rend donc indispensable et urgente la tenue d'une telle réflexion. Ce colloque se propose donc de penser les « droites » en Amérique latine au XXe siècle en tant qu'objet d'histoire, et cela dans le but d'établir un cadre chronologique et conceptuel qui permette d'en donner une définition non minimaliste (la non-appartenance à la gauche) et non-essentialiste (l'appartenance à la classe dominante). On cherchera donc à savoir si les droites latino-américaines actuelles ne sont qu'une prolongation du conservatisme du XIXe sous d'autres formes, notamment en raison du rapport qu'elles entretiennent avec l'église catholique et le catholicisme ? Ou s'il existe une série d'événements structurants qui expliqueraient l'apparition au XXe siècle de nouveaux acteurs situés à la droite de l'échiquier politique,

tout en s'interrogeant sur l'&ea! cute;chelle géographique pertinente - nationale ou continentale - pour penser ce concept ? Lire la suite en document joint.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13033_Appel.colloque.droites.AL.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13033_Resumes.colloque.droites.AL.pdf

Journées d'étude - ***De l'Unité populaire à la transition démocratique : représentations, diffusions, mémoires cinématographiques du Chili, 1970-2013.*** **Association Les Trois lumières.**

Propositions de communications avant le 30 avril 2013 - Journées 9 et 10 octobre 2013 France - Paris

Lieu : INHA Institut National d'Histoire de L'art, 2 Rue Vivienne, 75002 Paris

A l'occasion du 40ème anniversaire du coup d'Etat militaire du 11 septembre 1973 contre le gouvernement de Salvador Allende au Chili, l'association de doctorants en Etudes cinématographiques Les Trois lumières organise deux journées d'études. Prévues pour les 9 et 10 octobre 2013 à l'INHA, elles seront consacrées à la représentation cinématographique de la politique du gouvernement d'Unité populaire et de la répression, de 1973 jusqu'à la transition démocratique, ainsi qu'aux manifestations de solidarité internationale des milieux cinématographiques avant et après le putsch.

Contact : Olivier Hadouchi olivierhadouchi@gmail.com

Texte de l'appel complet en pièce jointe.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13050_JE_CHILI_APPEL.pdf

Atelier 13 - ***Enfance et diversité culturelle en Bolivie.*** **Congrès Association des Etudes Boliviennes**

Propositions avant le 25 février 2013 - Congrès du 29 juillet au 1er août 2013 Bolivie - Sucre

En el marco del congreso de la Asociación de Estudios Bolivianos a realizarse en la ciudad de Sucre del 29 de julio al 1ero de agosto de 2013, se invita a las personas interesadas a presentar una propuesta de comunicación para la mesa temática 13 "Infancias y diversidad cultural en Bolivia", antes del 25 de febrero, al correo electrónico rcavagnoud@ifea.org.pe

La mesa titulada "Infancias y diversidad cultural en Bolivia" invita a los investigadores de todas las disciplinas de ciencias sociales a presentar su trabajo sobre la relación de los niños, en el sentido amplio del nacimiento a la entrada en la adultez, con su cultura (o "sus culturas") en el contexto de diversidad social, étnica, geográfica y educativa que caracteriza Bolivia.

La particularidad de la infancia reside en un desarrollo biológico y mental en formación así como la intervención de instituciones sociales y educativas que acompañan el primer trayecto social y cultural de los niños. La familia es su principal instancia de socialización y su acción resulta fundamental en la construcción de su identidad cultural. En el entorno familiar se va estableciendo de hecho un sistema de representaciones que produce normas y valores orientando a los niños en todas las experiencias de su vida cultural.
El interés por las edades más jóvenes de la vida empieza a tomar importancia en las ciencias sociales. Sin embargo, el estudio de la relación de los niños con su cultura es todavía incipiente, particularmente en los países andinos y en Bolivia. Además de los enfoques sectoriales esperados en esta mesa, se propone una reflexión en torno a las problemáticas transversales siguientes que se enfocan en la relación de los niños con su cultura:
- los contextos de socialización y el rol de los pares,
- los vínculos y transferencias entre las generaciones,
- la participación de los niños en el presupuesto doméstico,

- las relaciones de hermandad y las diferencias de género,
- los ritos de pasaje,
- las posibles tensiones entre la escuela y la cultural.

El significado y los límites de las edades entre los grupos que constituyen la infancia en el sentido amplio (niñez, secunda infancia, adolescencia) varían de un contexto cultural a otro, lo cual pone de relieve la noción de pluralidad de la infancia. Por lo tanto, más allá de las diversas temáticas que se presentarán sobre la infancia en un contexto de diversidad cultural, la mesa se dedicará también a llevar una reflexión de alcance más conceptual sobre la infancia como construcción sociocultural.

Palabras claves: infancia, familia, cultura, ritos, género, socialización

Coordinador: Robin Cavagnoud
Instituto Francés de Estudios Andinos
UMIFRE 17 CNRS - MAE La Paz, Bolivia

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Fronteras Latinoamericanas : appel à contributions pour un dossier à paraître dans le vol. 23 n° 2 juillet-décembre 2014 de la revue Cuadernos de Geografía - revista Colombiana de geografía.

Date limite de soumission : 24 mai 2013 Colombie -

Dossier Temático "Fronteiras Latinoamericanas" dos Cuadernos de Geografía - Revista Colombiana de Geografía

A equipe editorial dos Cuadernos de Geografía - Revista Colombiana de Geografía (http://www.cuadernosdegeografia.unal.edu.co">http://www.cuadernosdegeografia.unal.edu.co) tem o prazer de convidá-los a contribuir com o dossier temático "Fronteiras Latinoamericanas", a ser publicado no Vol.23 n. 2 (July-December) de 2014, cujo propósito é desenhar um panorama das fronteiras da América Latina através de trabalhos com resultados de pesquisas sobre as áreas limítrofes no continente.

Os trabalhos devem estar relacionados com a história de pensamento geográfico sobre as fronteiras, a importância geopolítica de limites e fronteiras, os processos nas escalas regional e local, a gestão ambiental fronteiriça, os espaços das ilegalidades nas fronteiras, bem como a importância da urbanização nas fronteiras.

A organização do dossier está a cargo do Prof. Mario Valero Martínez da Universidad de los Andes (Venezuela) e da Profa. Adriana Dorfman, da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (Brasil).

Eixos :

1. História do pensamento geográfico sobre fronteiras

2. Atualidade geopolítica dos limites interestatais

3. Ilegalidades e limites

4. Fronteiras e gestão do ambiente

5. As escalas regional e local das fronteiras internacionais

6. Urbanização nas fronteiras

O cronograma para as contribuições é :

21 de janeiro a 24 de maio de 2013 : envio de artigo através do portal OJS da revista

Até 24 de junho de 2013: envio de pareceres do Comitê Editorial.
Até 26 de julho de 2013: retorno dos artigos corrigidos.
Até 19 de novembro de 2013: comunicação do aceite final dos artigos.
Até maio de 2014: publicação do dossier.
Junho de 2014: lançamento da revista na 1st Association of Borderland Studies World Conference (http://www.uef.fi/abs2014world">http://www.uef.fi/abs2014world), 9 a 13 de junho de 2014 em Joensuu- Finlândia/São Petersburgo/Rússia.

Detalhes sobre as características formais da publicação e ver processo de formatação arvitraje da contribuição proposta pode ser encontrada em

http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/about/submissions#authorGuidelines">http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/about/submissions#authorGuidelines

http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/viewFile/36311/37946">http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/viewFile/36311/37946

http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/announcement/view/130

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12914_Cuadernos_de_Geografia_Notes_aux_auteurs.pdf

Observer les mobilités étudiantes Sud-Sud : appel à contributions pour un dossier à paraître dans les Cahiers de la recherche sur l'éducation et les savoirs.

Date limite de soumission : 15 mars 2013. France -

Ce numéro thématique veut approfondir la question des transformations de l'enseignement supérieur et des mobilités étudiantes dans un nouveau contexte mondialisé et compétitif. Il porte sur l'ensemble des mobilités étudiantes Sud-Sud, de façon à introduire une dimension comparative intéressante en regard des évolutions en cours à l'échelle internationale. Il s'efforce de mettre en lumière un débat scientifique « du Sud » et « au Sud » autour du questionnement suivant : doit-on considérer que les pays du Sud restent dans un positionnement dépendantiste par rapport à la pression idéologique et économique internationale des pays du Nord ? Sont-ils en mesure de détourner à leur profit une part du marché universitaire des pays industrialisés du Nord ? Ass! istons-nous à la formation d'un transfert de savoirs Sud-Sud sur le modèle de transfert Nord / Sud ? Ou encore : les pays du Sud mettent-ils en place leur propre modèle d'internationalisation du savoir ?

Coordination du numéro par :

Elieth P. EYEBIYI, Sociologue-Anthropologue, Chercheur au LHME/FSA et au LASDEL, Université d'Abomey-Calavi, Bénin, INRS Montréal, Canada
Sylvie MAZZELLA, Sociologue, Chargée de recherche CNRS-LAMES, HDR, MMSH 5 rue du Château de l'Horloge, BP 647 13094 Aix-en-Provence

Argumentaire :

Le commerce international de services d'éducation au niveau de l'enseignement supérieur connaît une forte croissance depuis près de vingt ans. Il ne prend plus seulement la forme traditionnelle de la mobilité internationale des étudiants et des enseignants, mais passe également par l'implantation à l'étranger d'établissements d'enseignement. Ce marché international de l'éducation s'est diversifié et se développe dans les pays du Sud.

Une certaine doxa scientifique profondément ancrée, relevant d'une vision à la fois macro-sociologique, démographique et politique, laisse à penser que les mobilités étudiantes vers les pays du Sud ne sont qu'un choix par défaut d'étudiants dont le faible capital culturel et économique serait inférieur à celui des étudiants partis vers les pays du Nord. De récents travaux empiriques et comparatifs[1] nuancent cependant cette approche. Ils soulignent que les mobilités Sud-Sud vers des établissements de renom

sont parfois très anciennes. Les universités théologiques arabo-islamiques de Fez, de Tunis ou du Caire ont un rayonnement international depuis le Moyen Âge. Des institutions plus récentes, comme l'Université internationale de Beyrouth, attirent un public international depuis le XIXe siècle. ! Elles sont aujourd'hui en pleine mutation dans un contexte mondial et régional de réformes de l'enseignement supérieur qui touchent l'ensemble des pays du Sud à travers des processus de délivrance de double diplômes, de privatisation ou de délocalisation d'universités étrangères.

Cet appel à contribution ne vise pas à remettre en cause les inégalités sociales, économiques et symboliques qui se creusent entre le Nord et le Sud, voire entre les Suds (pays émergents, pays en développement, Afrique, pays du monde arabe, etc.) dans un contexte mondial de libéralisation de l'offre d'enseignement supérieur, de contrôle et de présélection des candidats. Il ne s'agit pas non plus de nier la profonde crise universitaire que beaucoup de pays du Sud connaissent.

Ce numéro thématique veut approfondir la question des transformations de l'enseignement supérieur et des mobilités étudiantes dans un nouveau contexte mondialisé et compétitif. Il porte sur l'ensemble des mobilités étudiantes Sud-Sud, de façon à introduire une dimension comparative intéressante en regard des évolutions en cours à l'échelle internationale. Il s'efforce de mettre en lumière un débat scientifique « du Sud » et « au Sud » autour du questionnement suivant : doit-on considérer que les pays du Sud restent dans un positionnement dépendantiste par rapport à la pression idéologique et économique internationale des pays du Nord ? Sont-ils en mesure de détourner à leur profit une part du marché universitaire des pays industrialisés du Nord ? Ass! istons-nous à la formation d'un transfert de savoirs Sud-Sud sur le modèle de transfert Nord/Sud ? Ou encore : les pays du Sud mettent-ils en place leur propre modèle d'internationalisation du savoir ?

Une attention aux mobilités d'études Sud-Sud permet de mieux comprendre les récentes politiques de coopération universitaire à l'œuvre, ainsi que leurs conséquences en termes de redéploiement des flux d'étudiants Sud-Sud à l'échelle régionale et internationale, de diversification d'établissements publics et privés (nationaux ou étrangers), de compétition entre les pays et de hiérarchisation de la valeur des diplômes sur le marché national de l'emploi des pays de départ et d'accueil.

Les mobilités d'études Sud-Sud obéissent à des logiques institutionnelles publiques ou privées, nationales et internationales, qui dessinent des trajectoires d'études et professionnelles qui peuvent être en partie préconstruites et/ou répondre à des stratégies individuelles, familiales et collectives. L'analyse des mobilités étudiantes permet ainsi d'éclairer en retour des logiques d'action en termes de choix d'étude, de contournement de contraintes par les individus et leurs familles, de formes de mobilisations estudiantines nationales ou régionales, organisées ou non, laïques ou religieuses.

Les propositions, qui peuvent relever de toute discipline de sciences sociales, devront s'appuyer sur un travail d'enquête original.

À titre indicatif, les contributions pourront s'inscrire dans les axes suivants :

Politiques de coopération universitaire Sud-Sud et marché international de l'éducation supérieure

L'axe cherchera à éclairer l'évolution des politiques de coopération universitaire dans les pays du Sud, à l'œuvre dans le secteur public comme dans le secteur privé. Comment se situent-elles dans les logiques du marché de la connaissance en termes de diversification de l'offre de formation, de présélection et de redéploiement des flux d'étudiants ?

Une attention particulière pourra être accordée à la dimension entrepreunariale de ces mobilités, qui contribue à la hiérarchisation des espaces de formation dans les Sud et aux effets de polarisation qui peuvent s'exercer au niveau sous-régional. On pourra

notamment s'intéresser aux phénomènes de "délocalisation" des enseignes universitaires du Nord. La question de la polarisation régionale des institutions de formation des pays émergents et des stratégies mises en œuvre pour renforcer leur attractivité pourra également être abordée.

Circuits, flux migratoires des étudiants et stratégie d'études

Cet axe s'efforcera de déterminer le poids statistique et l'évolution des flux migratoires des étudiants à l'échelle Sud-Sud. Quels sont les nouveaux pôles régionaux d'attraction de la mobilité étudiante au Sud ? Ces mobilités d'études dessinent-elles des circuits migratoires ? Pour quels étudiants ? Comment ces étudiants, filles et garçons, évaluent-ils leur choix d'études au Sud selon le pays, l'établissement, la filière ? Suivant quelles trajectoires sociales ?

Vécu, conditions d'accueil, mobilisations

Cet axe explorera le vécu au quotidien des étudiants venus du Sud dans d'autres pays d'accueil du Sud. Quelles sont leur condition d'accueil ? Comment s'organisent-ils pour affronter les retards de versement des bourses par les pays de provenance ? Quels poids et rôles jouent la famille, les associations et le réseau de connaissance ? Les articles pourront examiner les revendications des étudiants formés au Sud et de retour au pays.
Modalités de soumission
Calendrier / délais

En utilisant le formulaire joint en toute fin de l'appel, les propositions devront parvenir au plus tard le 15 mars 2013,

simultanément auprès des coordonnateurs du dossier et des co-rédacteurs en chef de la revue :

Elieth P. EYEBIYI
Sylvie MAZZELLA
Catherine AGULHON
Marc PILON

Les propositions, qui peuvent relever de toute discipline de sciences sociales, peuvent être faites en anglais et en français.

Après avis du Comité de rédaction renvoyé, les auteurs des propositions acceptées auront jusqu'au 1er septembre 2013 pour envoyer leur texte. Celui-ci sera soumis à des lecteurs extérieurs à la revue et au comité de rédaction des Cahiers de la recherche sur l'éducation et les savoirs.

Le dossier prendra place dans le n°13 des Cahiers de la recherche sur l'éducation et les savoirs, prévu pour paraître au printemps 2014.

Le comité de rédaction profite de cet appel à contribution pour rappeler que la revue comporte également une rubrique "Hors-thème".
Normes de mise en page des articles proposés

Le respect de ces normes facilite considérablement le travail de mise en mage. Merci de bien vouloir les respecter scrupuleusement. Nous vous en serons extrêmement reconnaissants.

Les articles ne devront pas dépasser 50 000 signes espaces compris, y compris les notes infrapaginales, références, graphiques et tableaux

Un résumé de l'article (10 lignes environ) et les mots-clés de l'article, suivi de leurs traductions (traduction de l'intitulé du titre de l'article comprise) en français/anglais ou vice-versa.

Document :
Interligne : simple
Marges : 2,5 (toutes)
Tabulations de début de paragraphe : positif 0,5 cm

Haut du texte :
Titre : centré, times, 12, gras
Nom de l'auteur : Prénom (en minuscules), Nom (en petites majuscules) en times 11 centrés en dessous du titre (intervalle double)

Corps du texte :
Police : times, taille 11
Notes de bas de pages
times 9 (maximum 20 notes de bas de pages)

Références :

Les citations dans le texte seront appelées par le nom de famille de l'auteur et l'année de publication, un point virgule séparant les différents ouvrages. Lorsqu'il s'agit d'une citation directe le numéro de page doit être indiqué après deux points. S'il y a deux auteurs, les lier par & ; s'il y en a davantage, mettre le nom du premier auteur, suivi de et alii, en italique.

Exemple : (Rapona, 1985) ; (Rapona, 1985 ; Tapinas, 1965) ; (Rapona, 1985 : 22) ; (Rapona, 1985 : 22-23) ; (Balazs & Faguer, 1986 ; Bonnet & alii, 2006)

Guillemets et citations :

Les citations seront entre guillemets français « » (un petit truc pour ceux qui sont sur PC et qui ne les obtiendraient pas forcément : maintenir la touche « Alt » enfoncée tout en tapant sur le clavier numérique de droite le code 0171 pour ouvrir les guillemets et 0187 pour les fermer)

La citation sera en italique lorsqu'elle n'est pas une référence à un auteur, mais fait partie du corpus étudié par l'auteur (extraits d'interviews, ou de documents sur lequel s'appuie l'article).

Les mots mis "entre guillemets" sans qu'il s'agisse d'une citation (mais d'une expression, ou d'un usage d'un terme dont on souligne qu'il n'est pas l'usage généralisé, ou que l'on prend avec cet usage une certaine distance) seront entre guillemet double anglais ouvranten times (ouvrant : Alt+0147 ; fermant : Alt+0148)

Nombres et pourcentages :

Tous les pourcentages sont mis sous la forme : 8,15 % (chiffre/virgule/chiffre/espace insécable/%).

Pour les nombres en valeur absolue, séparer les milliers et les centaines par un espace insécable, non une virgule (120 353).

Bibliographie :

La bibliographie se trouve en fin d'article. Elle ne comprend que les références des ouvrages cités dans le corps de l'article.

Les noms d'auteurs seront classés par ordre alphabétique et, s'il y a plusieurs références pour un même auteur, indiquez-les par ordre chronologique.

S'il y a plusieurs auteurs, mettre « & » entre l'avant-dernier et le dernier

Exemple :

Becchi (E.) et Julia (D.) ; Dupray (A.), Guitton (C.) & Monchatre (S.)…

Livres : Nom(s) de(s) l'auteur(s) en petites majuscules, suivi de l'initiale du prénom entre parenthèses puis de l'année de publication, du titre de l'ouvrage en italique, du lieu d'édition, de la maison d'édition, éventuellement de la collection.

Exemple :

Berstein (B.), 1975, Langage et classes sociales. Codes socio-linguistiques et contrôle social, Paris, Minuit, coll. « Le sens commun ».

Livres collectifs : Nom(s) de(s) l'auteur(s) en petites majuscules, suivis des initiales des prénoms entre parenthèses et entre parenthèse, (dir.), pour « sous la direction de » ou (ed.), pour « éditeur scientifique », puis de l'année de publication, du titre de l'ouvrage en italique, du lieu d'édition, de la maison d'édition, éventuellement de la collection.

Exemple :

Becchi (E.) et Julia (D.) (dir.), 1998, Histoire de l'enfance en occident du XVIIIe siècle à nos jours, Paris, Seuil.

Articles dans une revue : Nom(s) de(s) l'auteur(s) en petites majuscules, suivi de l'initiale du prénom entre parenthèses puis de l'année de publication, du « titre de l'article » entre guillemets français, du nom du périodique en italique, éventuellement du volume en question, du n° et du mois, enfin de la pagination de l'article dans la revue.

Exemple :

Balazs (G.) & Faguer (J.-P.), 1986, « Un conseil de classe très particulier », Actes de la recherche en sciences sociales, n° 62-63, juin, pp. 115-117.

Articles dans un ouvrage collectif : Nom(s) de(s) l'auteur(s) en petites majuscules, suivi de l'initiale du prénom entre parenthèses puis de l'année de publication, du « titre de l'article » entre guillemets français, suivi de in (en italique), de l'initiale du prénom du coordinateur ou de l'éditeur scientifique, puis de son nom en minuscule, du titre de l'ouvrage en italique, du lieu édition, de la maison édition, éventuellement de la collection, enfin de la pagination du chapitre dans l'ouvrage.

Exemple :

Cohen (J.-L.), 1992, « L'école Karl-Marx à Villejuif (1930-1933) », in A. Fourcaut, dir., Banlieue rouge 1920-1960, Paris, éditions Autrement, Série « Mémoires », pp. 197-206.

Rapport, thèse, littérature grise, communication à colloque : Même règle que pour les livres, mais le titre n'est pas en italique (éventuellement, mettre « non paginé »)

Exemples :

Pavis (F.), 2003, « Sociologie d'une discipline hétéronome. Le monde des formations en gestion entre universités et entreprises en France. Années 1960-1990 », Thèse de sociologie, Université de Paris I.

Sawicki (F.) & Siméant (J.), 2006, « La sociologie de l'engagement militant : un champ de recherche à décloisonner », Colloque international organisé par l'IFRÉSI, le CERAPS et le CLERSÉ : Comment penser les continuités et discontinuités du militantisme ? Trajectoires, pratiques et organisations militantes, Lille, Faculté des sciences juridiques, politiques et sociales, 8, 9 et 10 juin 2006

Le Douaron (P.), dir., 2006, « Premiers éclairages sur la réforme de la formation professionnelle », DGEFP, ministère de l'Emploi, de la Cohésion sociale et du Logement, rapport pour le Comité national pour la formation tout au long de la vie, octobre (non paginé).

[1] Parmi ces travaux, on citera : Leclerc-Olive M., Scarfò Ghellab G., Wagner A.- C. (dir.), 2011, Les mondes universitaires face au marché. Circulation des savoirs et pratiques des acteurs, Paris, Karthala. Welch A., 2011, Higher Education in Southeast Asia. Blurring Borders, Changing Balance, Routledge. Wilkins, S., 2010, Higher education in the United Arab Emirates : an analysis of the outcomes of significant increases in supply and competition, Journal of Higher Education Policy and Management, 32(4), 389-400. Beigel F. (ed.), 2010, Academic Dependence and Autonomy : Scientific Research and Higher Education in Chile and Argentina, Biblos, Buenos Aires. Mazzella S. (dir.), 2009, La mondialisation étudiante. Le Maghreb entre Nord et Sud, Paris, Karthala / IRMC. Gérard E., Didou-Aupetit S. (eds), 2009, Fuga de cerebros, movilidad académica y redes científicas. Perspectivas latinoamericanas, IESALC/CINVESTAV/IRD, Mexico.

Appels téléchargeables : (cf. également les fichiers ci-joints)

http://calenda.org/239286?file=1">http://calenda.org/239286?file=1
http://calenda.org/239286?file=1">
http://calenda.org/239287?file=1

http://calenda.org/239284

Appel à projets

Comité ECOS-Sud - MINCYT : *Projets de recherche bilatéraux 2013 avec l'Argentine*. France Ministère des Affaires Étrangères. Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche pour la coopération scientifique et universitaire.

Soumission des projets au plus tard le 15 avril 2013, délai de rigueur. Argentine -

L'appel à projets franco-argentin ECOS Sud / MINCYT 2013 a été ouvert le 1er décembre 2012. Il se clôturera le 15 avril 2013.
La fiche-projet (à télécharger sur le site du Comité, ainsi que l'ensemble des informations relatives à cet appel à projets, devra parvenir dûment remplie au Comité ECOS-Sud .
Les projets de recherche bilatéraux doivent porter sur des activités de recherche en commun pouvant inclure éventuellement un volet formation. Le partenaire devra être clairement identifié et sera lui-même tenu de soumettre dans les mêmes délais un projet identique auprès de nos partenaires institutionnels, selon des modalités définies dans l'appel à projets que ces organismes émettent simultanément de leur côté. Tous les projets feront l'objet d'une expertise scientifique menée parallèlement dans le pays partenaire, avant décision conjointe. Les décisions seront notifiées aux responsables de projets, sous votre couvert. Les projets retenus sont destinés à bénéficier d'un soutien des deux parties sur une durée de trois ans.

Contact : Secrétariat du comité ECOS Sud : ecos.sud@univ-paris13.fr

http://www.univ-parisl3.fr/cofecub-ecos/

Congrès, colloque

Colloque (programmme) - *Les figures du rebelle.* Université Paris Ouest. EA Etudes romanes.

Colloque les 21 et 22 mars 2013. France - Nanterre

Heure/lieu : 9h30. Bâtiment B / salle des conférences. Université Paris Ouest, Campus de Nanterre. 200 avenue de la République. 92001 Nanterre Cedex. Thème : Les figures du rebelle » s'insère dans le projet d'équipe Etudes romanes, « Actuels Suds », de l'EA 369 de l'Université Paris Ouest. Les figures du rebelle invitent à réfléchir sur les phénomènes et processus de réactualisation et de reformulations des héritages. Ce qui unit l'histoire des pays issus de la romanité, socle fondateur de cultures qui peu à peu forgeront leur identité propre, semble être en effet la figure du rebelle. Dès la conquête romaine, une Hispania résiste et de nombreuses Numances jalonneront l'histoire de ces rébellions contre l'Empire. Rétrospectivement, on constate que l'aire romane a fomenté des formes de résistance sui generis. Citons, au XIXème siècle, les Chemises rouges de Garibaldi ou les guérillas contre les trou! pes napoléoniennes, lesquelles deviendront ce type de guerre révolutionnaire qui essaimera en Amérique latine là où la lutte contre le maître esclavagiste, contre le grand propriétaire terrien, signifiera marronnage, palenque ou quilombo ; mais aussi les figures des bandits justiciers, tels les cangaceiros du Nordeste brésilien ou bien Zé do Telhado, considéré par certains comme le Robin des Bois portugais. Avant même la Révolution russe, la Révolution mexicaine deviendra le paradigme en la matière jusqu'à ce que l'autre Révolution, la cubaine, lui succède. L'aire romane n'a donc cessé de sécréter des figures iconiques, guérilleros, milicianos, pasionarias, soldaderas, jusqu'aux Indignados qui, depuis la Plaza Mayor de Madrid, sont à l'origine d'un vaste mouvement de protestation en Europe ! et aux Etats-Unis contre « l'horreur économiq! ue &raqu o; que signifient les brutales politiques néo-libérales au XXIème siècle. Programme: JEUDI 21 MARS

9h15 / Accueil des participants

9h30 / Conférences d'ouverture

Résistances, contre-discours et contre-modèles / 1

10h20 / Marie LECOUVEY, De Xicoténcatl à Zapata, le double usage des figures de rebelles mexicains (1826-2010)

10h40 / Caroline BERGE, Un rebelle exemplaire dans le roman réaliste social équatorien Don Goyo, de Demetrio Aguilera Malta : Cusumbo

11h / discussion et pause

Résistances, contre-discours et contre-modèles / 2

11h40 / Pierpaolo NACCARELLA, La rébellion contre le fascisme des «frondistes de gauche» dans leurs ouvrages autobiographiques (1944-1948)

12h / Allison TAILLOT, L'écriture comme attribut de la rébellion dans les écrits personnels des «modernes de Madrid»

12h20 / Diana SARRADE COBOS, La construction de l'image du père rebelle dans le roman Los 60's sin Rock de Natacha Reyes Salazar

12h40 / discussion et déjeuner

Le rebelle au féminin / 1

14h / Amélie DJONDO, Le personnage de la reine rebelle au théâtre du Siècle d'Or

14h20 / Sérgio GUIMARÃES DE SOUSA, Variations autour de la femme rebelle dans les romans de Camilo Castelo Branco

14h40 / Rolande HLACIA, Problématique de la rébellion dans les romans de la «Comtesse d'encre bleue» Emilia Pardo Bazán (1852-1921)

15h / Françoise AUBES, Trois femmes puissantes : Flora, Clorinda et María Elena

15h20 / discussion et pause

Le rebelle au féminin / 2

16h10 / Véronique LE DÜ DA SILVA-SEMIK, Maria Bonita : le rebelle au féminin ? Représentation de Maria Bonita dans la littérature de cordel

16h30 / Sandra ASSUNÇÃO, Reinaldo-Diadorim-Maria Deodorina : transgression des normes et la survivance du mythe de la donzela-guerreira dans le Sertão

16h50 / Emmanuelle SINARDET, La figure de la rebelle dans 9 mm parabellum d'Alfredo Noriega (2008) : de la sédition de la sicaria à la subversion de la lectrice

17h10 / discussion

VENDREDI 22 MARS

Stratégies de rébellion

9h30 / Béatrice MENARD, Altazor de Vicente Huidobro ou la rébellion du langage poétique

9h50 / Judith RODRIGUES, « La rebeldía cabal » : la figure du rebelle dans l'oeuvre de Tomás Segovia

10h10 / Sébastien LEFEVRE, Stratégie de résistances : figures rebelles dissonantes dans les Afro-amériques

10h30 / Manuela SPINELLI, Une rébellion sans rebelle. Formes de représentation de l'antihéros dans le roman italien de la fin du XXème siècle

10h50 / discussion et pause

Résistances : justice et liberté ?

11h30 / Giuliana PIAS, Du bandit armé à la « balentìa » sans armes. L'évolution de la figure du rebelle dans le roman sarde contemporain

11h50 / José Carlos JANELA ANTUNES, Henrique Galvão : rebelle pour la Justice et pour la Liberté

12h10 / Ramona ONNIS, Le rebelle et le guerrier dans l'oeuvre romanesque de Sergio Atzeni

12h30 / discussion et remise de trois cents ouvrages aux fonds du Centre d'études équatoriennes de l'EA 369 par la Délégation de l'Equateur auprès de l'Unesco.

De la construction à l'instrumentalisation de la figure du rebelle

14h / Francesca BERTINO, Une lecture « biologique » des rébellions du sud de l'Italie dans la deuxième moitié du XIXème siècle. Ou quand le savoir anthropologique vient en aide aux classes dirigeantes

14h20 / Canela LLECHA, Rebelle et tais-toi ! Ou les représentations médiatiques de Salvador Puig Antich

14h40 / Marie-Isabelle VIEIRA, Le migrant portugais rebelle : figure marginale ?

15h / discussion et pause

Lectures et réceptions de la figure du rebelle

15h50 / Alexis MEDINA, Luis Vargas Torres, martyr du libéralisme équatorien : la naissance d'un mythe

16h10 / Graça DOS SANTOS, Être ou ne pas être rebelle : L'encrier de Carlos Muñiz

par le Teatro Moderno de Lisboa au Théâtre des Nations en 1962

16h30 / Bernard DARBORD et César García DE LUCAS, Don Juan Manuel en rébellion contre son roi (Espagne, XIVème siècle) : mise en accusation et plaidoyer.

Poema de Alfonso Onceno et Conde Lucanor

16h50 / discussion et clôture du colloque

Enseignement, stage, bourse

Prix Castro Leiva 2013 [8] : ***pour la recherche en sciences sociales sur le Venezuela.***

Candidatures avant le lundi 11 mars 2013 France -

Ce prix, organisé pour la huitième année consécutive par l'Ambassade de France au Venezuela et l'IHEAL, concerne les étudiants en master de recherche (M1,M2) ou en doctorat, inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les candidatures doivent parvenir au plus tard le 11 mars 2013 à 18h (heure de Paris) à l'adresse suivante : iheal-chaires@univ-paris3.fr

Bourse IHED 2013 IHEAL (attribution) : Léo Dazon - Thème de recherche : Analyse des compétences et des réseaux transnationaux construits par les élites politiques de la Colombie et du Mexique lors de leur formation dans une institution d'enseignement supérieur de France.

Février 2013 France -

Pour sa première édition, la Bourse IHED 2013 a été attribuée, par l'IHEAL en partenariat avec l'Ambassade de France en Colombie dans le cadre du programme de coopération franco-colombien de l'Institut des Hautes Études pour le Développement à : Léo Dazon, Étudiant en doctorat au CREDA Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

Cette bourse de 5000€ est destinée à financer un séjour de recherche au cours duquel le doctorant devra en contrepartie assurer un cours de 32h de méthodologie au sein de la maestria « Analyse des problèmes politiques, économiques et internationaux contemporains » de l'IHED

AUF Amérique Latine : *Prix de l´Association Internationale des Études Françaises.*

Candidature avant le 30 mars 2013 France -

L'AIEF (*Association Internationale des Etudes Françaises*) décerne chaque année un prix doté de 800 euros à un jeune chercheur pour une « première » publication (article à paraître, sous presse, ou très récemment publié) portant sur la littérature française ou francophone ; le principe étant que, même s'il a déjà publié quelques articles, le candidat

au prix n'a pas encore publié de livre intégral (monographie, thèse, etc.).
La publication récompensée sera mise en ligne sur le site de l'Association.
Pour 2013, le concours est ouvert aux jeunes chercheurs en littérature française ou francophone d'Amérique du Sud et d'Amérique centrale.

Merci de soumettre les candidatures (avec la publication soumise et le CV de l'auteur) au secrétaire général avant le *30 mars 2013 :*
Contact : Emmanuel Bury emmanuel.bury@uvsq.fr

http://www.aief.fr

Soutenance de Thèse (*doctorat en sciences du langage*) - *Pablo Segovia : Le discours politique de Ricardo Lagos et Michelle Bachelet : une approche discursive.*

Mercredi 27 février 2013 France -

La thèse sera présentée et soutenue le mercredi 27 février 2013 à 10h à l'adresse suivante : IUT, Salle T204, 99, avenue Jean-Baptiste Clément, 93430, Villetaneuse.

Composition du jury :
- M. Patrick Charaudeau, Université Paris XIII (*Directeur de thèse*)
- M. Gilbert Fabre, Université Paris XIII
- M. Guy Lochard, Université Paris III
- Mme. Isabelle Veyrat-Masson, Directrice de recherche au CNRS, Directrice du Laboratoire Communication et Politique (CNRS)

Pablo Segovia est membre de l'Association ADAL (Université Paris XIII)

Soutenance de Thèse (Doctorat en Sociologie) - *Oscar Quintero : Racisme et discrimination à l'université. Lectures croisées des sociétés française et colombienne à partir de l'expérience vécue des étudiants noirs à Paris et Bogota.*

Jeudi 28 février 2013 France - Paris

Heure-Lieu : à partir de 14h30, Université Rennes 2, Salle des thèses, La Présidence
La soutenance est publique.

Membre du jury :
- Vincent GOUESET, Professeur à l'Université Rennes 2, UMR ESO, Co-Directeur
- Elisabeth CUNIN, Chargée de recherche, IRD, URMIS, Co-Directrice
- Luz Gabriela ARANGO, Professeure à la Universidad Nacional de Colombia, Escuela de Estudios de Género, Rapporteure
- Christian RINAUDO, Maître de Conférences HDR, Université de Nice-Sophia Antipolis,URMIS, Rapporteur
- Agnès VAN ZANTEN, Directrice de recherche, Observatoire Sociologique du Changement, IEP de Paris – CNRS, Examinatrice

Résumé : L'étude sociologique des inégalités sociales dans l'enseignement supérieur a été principalement développée à partir de catégories classiques comme celle de « classe sociale ». L'étude de l'enseignement supérieur à partir d'une approche « ethno-raciale » est toujours inédite, en France comme en Colombie. Le propos de cette thèse est d'étudier les discriminations raciales et le racisme dans l'enseignement supérieur, ainsi que leur influence sur la (re)production des inégalités sociales et éducatives qui affectent les minorités racialisées dans les deux pays. Il s'agit d'une enquête sociologique qualitative, avec une approche comparative entre deux sociétés différentes, en France et e! n Colombie, à partir de l'étude du vécu d'étudiant.e.s noirs, hommes et femmes, à Paris et à Bogota. La thèse cherche à identifier les processus de discrimination systémique auxquels doivent faire face les étudiant.e.s noir.e.s, comment le racisme quotidien se manifeste dans les universités françaises et colombiennes, comment les expériences de discrimination raciale sont vécues et appropriées par les étudiant.e.s interviewé.e.s, et comment elles influent sur leurs trajectoires éducatives et sociales. Enfin, les différences ou similitudes identifiables entre la France et la Colombie

constituent un autre enjeu majeur de la thèse.

Réalisée dans l'UMR ESO avec le soutien de l'IRD et de l'URMIS
oquinteror@yahoo.com Mots clefs : racisme, discrimination raciale, enseignement supérieur, Colombie, France, étudiants noirs, expérience vécue.

Soutenance de Thèse (doctorat) - *Delphine Prunier : De nouvelles ruralités en Amérique Centrale ? Dynamiques de mobilité, ressources et organisations familiales.*

Lundi 11 mars 2013 France - Paris

14h, en salle 870, 8ème étage du bâtiment Olympe de Gouges, rue Albert Einstein, à Paris - 13e
La soutenance sera suivie d'un pot dans les locaux du laboratoire SEDET.

Membres du jury:
- Geneviève CORTES, Professeure, Université Montpellier 3
- Laurent FARET, Professeur, Université Paris Diderot
- Sara LARA FLORES, Professeure, Universidad Autónoma de México
- Alain MUSSET, Directeur d'Études, École des Hautes Études en Sciences Sociales
- Bernard TALLET, Professeur, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Résumé: Inscrite dans la réflexion sur les nouvelles ruralités, cette thèse a pour objectif central la compréhension des transformations socio-productives en cours dans les campagnes centraméricaines, particulièrement dans les contextes de mobilités régionales et internationales. Elle vise à cerner les ressources spatiales, productives et sociales en jeu ainsi que les capacités d'ancrage et de dispersion permettant d'articuler les liens et les lieux lorsque la migration régit en partie l'économie familiale.

Cette thématique est analysée dans trois environnements locaux -deux localités nicaraguayennes et une de l'Isthme de Tehuantepec au Mexique- où les dynamiques de mobilités temporaires et circulaires se conjuguent à des trajectoires migratoires plus longues et moins réversibles. La compréhension de la façon dont les familles gèrent la dispersion, la production, la transmission et l'interdépendance entre et au sein des différentes générations s'appuie sur une analyse de l'articulation des multiples trajectoires et temporalités migratoires. Les individus partagent ainsi, selon diverses modalités d'absence, de présence et de participation socio-économique sur place ou à distance, un espace rural d'origine commun.
La thèse vise à saisir la place occupée par la ressource migratoire au sein d'un système de ressources locales dont les familles bénéficient de manière inégale dans le milieu rural. De cette recherche émerge le caractère mouvant et malléable de l'organisation familiale dont les contours sont spécialement mis à l'épreuve de la migration, de la distance et de la séparation entre les membres ; ces contours s'adaptent, se fragilisent ou se renforcent et accompagnent ainsi les mutations des ruralités centraméricaines.

Delphine Prunier Universite Paris Diderot (Paris 7)
École doctorale 382 - Économies, Espaces, Sociétés, Civilisations : Pensée politique, critique et pratiques sociales.
Sociétés En Développement : Études Transdisciplinaires – SEDET EA 4534
Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines - CEMCA-UMIFRE N°16 (MAE/CNRS)

Manifestation culturelle

Film - Rendez-vous mensuel du **cinéma lusophone**. ***Ruy Guerra et Nelson Xavier : La Chute***

Jeudi 28 Février 2013 France - Paris

20h, Cinéma : Studio des Ursulines, 10 rue des Ursulines 75005 Paris RER B Luxembourg. Sortie Rue de l'Abbé de l'Epée
Un film de Ruy Guerra et Nelson Xavier (Brésil, 1978 - 106 '| vostf | 35 mm)
Séance en présence du réalisateur Ruy Guerra

Ce film a obtenu un Ours d'argent au Festival de Berlin (1978)
Synopsis - Un ouvrier du métro de Rio de Janeiro meurt à la suite d'une chute. Mario, son ami, se souvient du temps où ils étaient ensemble dans l'armée.

Entretien au Journal CIné-Olho, 1977 de Ruy Guerra
"La Chute, a été pour moi, le besoin de montrer un paysage qu'on ne voit pas dans le cinéma brésilien, des personnages vraiment populaires en train de travailler, la masse ouvrière.
C'était presque une nécessité d'ordre visuel, d'odeur et de couleurs."

Réservation : elisabete@olhoaberto.com

http://www.olhoaberto.com/

Exposition : *Voyageurs français à Cuba.*

Exposition du Samedi 16 mars au jeudi 20 juin 2013 France - Bordeaux

Lieu : Musée d'Aquitaine 20 cours Pasteur Bordeaux Cette exposition qui présente une collaboration entre le Musée d'Aquitaine de Bordeaux, le Musée Nationale des Beaux-Arts de La Havane et l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, propose entre 70 et 80 gravures réalisées par des voyageurs français durant leur séjour à Cuba au XIXe siècle.

Le XIXe siècle a été prolifique en matière de production lithographique grâce, entre autre, à l'arrivée de lithographes français tels que Edouard Laplante (1818, arrivé à Cuba en 1848), Hyppolite Garneray (1787-1858, arrivé en 1807) et Frédéric Mialhe, né à Bordeaux en 1810. Leur oeuvre graphique est fortement empreinte des coutumes cubaines; elle présente des paysages ruraux et urbains comme le montrent Isla de Cuba pintoreca (Albúm 1, 1838) de Frédéric Miahle et l'Albúm 2 (1857) de Leonardo Barañano et d'Edouard Laplante, El libro de los ingenios illustré par ce dernier.

Ces gravures rivalisaient dans les Vues de La Havane que nous avons privilégiées pour cette exposition, tout en ayant inclus de nombreux aspects de la vie et des activités quotidiennes.

Programme de recherche

Programme ANR SOCENV 2013 : *programme transversal Sociétés, Changements Climatiques et Environnementaux.*

Clôture le mardi 19 mars 2013 France -

L'édition 2013 du programme transversal « Sociétés, Changements Climatiques et Environnementaux » (SOCENV) est publiée sur le site de l'ANR :

SOCENV vise à renforcer les disciplines ainsi qu'à promouvoir l'interdisciplinarité et l'implication des utilisateurs dans le domaine des changements environnementaux à grande échelle et des interactions avec le développement des sociétés. Les lignes thématiques pour 2013 sont les suivantes :
.Axe 1 : Variabilité et prévisibilité climatiques régionales de l'échelle mensuelle à l'échelle décennale
.Axe 2 : Changements du sol et de l'eau aux échelles régionales
.Axe 3 : Enjeux de connaissances en sciences humaines et sociales
.Axe 4 : Recherche intégrée vers des solutions plus efficaces

Les collaborations internationales sont encouragées avec le Brésil, possibles avec les pays du Sud et bienvenues dans le cadre Européen.

Contact : Chloé Deygout - chloe.deygout@agencerecherche.fr
Chargée de Mission Scientifique dans le département Environnement et Ressources Biologiques +33 1 73 54 81 81

Patrick Monfray : Responsable de Programme ANR SOCENV

Agence Nationale de la Recherche, 212 rue de Bercy, F-75012 Paris

http://www.agence-nationale-recherche.fr/programmes-de-recherche/appel-detail/societes-changements-climatiques-et-environnementaux-socenv-2013/

Projet de coopération

Comité ECOS-Nord *Venezuela : 14ème appel à projets.* France. Ministère des Affaires étrangères ; Ministère de l'Enseignement supérieure et de la Recherche. Université Paris 13.

Date limite de réception des projets Lundi 22 avril 2013 Vénézuela -

Partenaires au Venezuela :
- FONACIT Fonds national pour les sciences, les technologies et l'innovation, secrétariat du programme.
- MPPCT Ministère des sciences et des technologies.
- CDCHT Conseil pour le développement des sciences exactes et huamines dans les universités nationales.

Contact pour adresser une version électronique : ecos.nord@univ-paris13.fr Président du Comité ECOS Nord : Bernard Lavallé. Site internet vénézuelien : WWW.miproyecto.gov.ve Télécharger la fiche-projet de candidature sur le site d'ECOS :

http://www.univ-paris13.fr/cofecub-ecos/

Comité ECOS-Nord *Mexique : 20ème appel à projets.* France. Ministère des Affaires étrangères ; Ministère de l'Enseignement supérieure et de la Recherche. Université Paris 13.

Date limite de réception des projets Vendredi 22 mars 2013 Mexique -

Partenaires institutionnels au Mexique :
- ANUIES Association nationale des universités et institutions d'éducation supérieure
- Coordonateur : CONACYT Conseil national dees sciences et technologies.
- SEP Secrétariat à l'éducation publique. Président du Comité ECOS Nord : Bernard Lavallé

Contact pour adresser une version électronique : ecos.nord@univ-paris13.fr

Télécharger la fiche-projet de candidature sur le site d'ECOS

http://www.univ-paris13.fr/cofecub-ecos/images/stories/Formulaires_Appel_d_offres/FormMex2013.doc

Publication, site web

Ouvrage - Heitz, Françoise. *Carlos Sorin, filmer pour rêver*. Reims : EPURE, 2012. 197 p. (Studia Remensia).

France -

Mots-clés : Argentine ; Patagonie ; Sorin, Carlos ; cinéma argentin

Résumé d'éditeur :
Carlos Sorín est un cinéaste argentin reconnu, dont l'œuvre atypique, rendue célèbre en Europe par Historias mínimas (2002) et Bombón el perro (2004) n'avait pas fait jusqu'à présent l'objet d'une étude approfondie. Cet ouvrage se propose de combler cette lacune. L'univers fictionnel du réalisateur échappe à tout enfermement, en dépit de son apparente simplicité. Sa filmographie s'inscrit d'emblée dans la société de son pays, qu'il dépeint de façon attachante dans un style qui lui est propre (lyrisme discret dans le filmage des paysages patagons), et selon des modalités particulières : équipe technique réduite, tournage avec un mixte d'acteurs et de non-professionnels, et liberté de mouvement rendue possible par la création de sa propre maison de production.
La solidarité avec les oubliés du continent va de pair avec la profondeur de la réflexion sur la condition humaine (personnages en quête de chimères, tentation de la folie), mais aussi avec un humour léger et poétique, parfois hilarant dans la parodie de

documentaire que constitue La Era del ñandú. Un art qui fuit les étiquettes, cultive les paradoxes, et s'interroge sur l'essence du cinéma.

Sommaire :
-- Eduardo Rodríguez Merchán – Préface
-- Avant-propos
La lente éclosion d'un cinéaste
-- Un parcours atypique (1944-1986)
-- Un premier film ambitieux (La Película del Rey)…
-- … qui contient en germe les thématiques soriniennes
-- Création et folie : la grandeur du fou
Dans la lignée de la supercherie d'Orson Welles : La Era del ñandú
-- Eversmile New Jersey (1989) : le fou a perdu toute grandeur
Une longue parenthèse avant le retour
«La trilogie des anonymes» (Historias mínimas, Bombón el perro, El camino de San Diego)
-- Festina lente : une autre temporalité diégétique, une autre façon de tourner
-- La solidarité avec les humbles
-- Montrer les effets de la crise, sans pathos
-- Humour : continuité et renouvellement
L'idole : Diego Diego…
-- Porosité générique et magie d'un lieu
-- De la magie à l'idolâtrie
La Ventana (La Fenêtre, 2008) : une « dissection anthropologique de l'âme »
-- Variations bergmaniennes
-- Une « poétique de l'espace » : le motif de la fenêtre et l'attention aux objets
-- L'au-delà et l'ici-bas
-- Carpe diem
-- L'heure du passage
Le défi du changement : un thriller à la ville (El Gato desaparece)
-- Un hommage à Hitchcock
-- Le métadiscours peut-il tuer l'intrigue ?
En guise de conclusion provisoire…
Annexes
-- Entrevista a Carlos Sorín, 09.04.2010
-- Filmographie

L'auteur :
Agrégée d'espagnol et professeur à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, Françoise Heitz est spécialiste du cinéma espagnol et latino-américain.

http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100148410

Ouvrage - Manzi, Joaquin. *Aux armes, cinémas ! : Argentine 1966-1976 : le PRT-ERP et le Cine de la Base.* Paris : PUF, 203 p. (Collection CNED-PUF. Série Espagnol).

France -

Mots-clés : Argentine ; Gleyzer, Raymundo ; PRT-ERP. Partido revolucionario de los trabajadores ; cinéma militant ; guérilla urbaine ; violence politique ; parti politique ; analyse filmique

Résumé d'éditeur :
Le cinéma militant et la guérilla urbaine firent irruption en Argentine à la fin des années 1960, lorsque refluèrent les tensions sociales et les transformations culturelles engendrées par l'accès des masses populaires à la représentation politique en 1916. Tout au long du XXe siècle, les arts visuels et la littérature interrogèrent ce processus de modernisation maintes fois interrompu jusqu'aux années 1960, quand la guérilla et le cinéma cherchèrent à les transcender et à les sublimer par l'action directe.
Cet ouvrage retrace les principales expressions de la violence politique tant dans la réalité sociale que cinématographique, en les questionnant au prisme de certaines notions philosophiques et en en étudiant les signes visuels et textuels. L'analyse filmique

détaillée de Los traidores de Raymundo Gleyzer, fondateur du Cine de la Base, et l'étude du recueil de documents du PRT-ERP établi par Pablo de Santis, A vencer o morir, permettent de replacer la trajectoire de ce parti révolutionnaire et du collectif cinématographique dans le contexte politique de l'époque.

Table des matières :

-- Préface
-- Chapitre 1 : Flux et reflux des masses populaires dans la société argentine (1916-1966)
-- Chapitre 2 : L'écueil du péronisme, comment s'en débarrasser ? (1966-1976)
-- Chapitre 3 : Le tourbillon des violences politiques (1966-1976)
-- Chapitre 4 : Dans l'œil du cyclone : Los traidores et le Cine de la Base (1973-1977)
-- Conclusion
-- Bibliographie
-- Index

A propos de l'auteur :
Joaquín Manzi est maître de conférences en littérature et cinéma de l'Amérique latine à l'université Paris-Sorbonne.

http://www.puf.com/Autres_Collections:Aux_armes%2C_cin%C3%A9mas_!

Dossier thématique - Graebin, Cleusa Maria (Éditrice scientifique) ; Weber Santos, Nádia Maria (Éditrice scientifique). *Fêtes et célébrations en Amérique Latine : estética como eixo transversal, em abordagens políticas, antropológicas e históricas.* Artelogie [Ressource électronique], Janvier 2013, n° 4. [en ligne]. [consulté le 23/01/2013].
France -

Mots-clés : Amérique latine ; Brésil ; Italie ; Rio Grande do Sul ; Caxias do Sul ; Parahyba do Norte ; Uruguay ; Porto Alegre ; Rio de Janeiro ; Paraguay ; Mexique ; Mexico ; Fête de la Grappe ; D. Pedro II ; Onetti, Juan Carlos ; Centenaire Farroupilha ; Jésuites ; Guaranis ; Traité de Madrid ; Chiquitano ; Parade de la Patrie ; Congrès Eucharistiques ; Représentation du Christ-Roi ; Carnaval et danses du boeuf ; Bumba-boi ; Maximiliano ; fête ; festivité ; célébration ; identité culturelle ; immigration italienne ; italianité ; mémoire ; visite Impériale ; pouvoir symbolique ; conte ; la littérature uruguayenne ; fête royale ; rituel ; mission religieuse ; monarchie ; patrimoine immatériel ; identité noire ; quilombo ; jongo ; ethnogenèse ; interculturalité ; samba de roda ; musique ; danse ; culture Afro-br&eacut! e;silienne ; nationalisme brésilien ; éducation rurale *Sommaire :*
-- Dossier "Fêtes et célébrations en Amérique Latine" : estética como eixo transversal, em abordagens políticas, antropológicas e históricas, par Cleusa Maria Graebin, Nádia Maria Weber Santos

-- As Festas da Uva de Caxias do Sul, RS (Brasil) : Historicidade, mensagens, memórias e significados, par Maria Catarina C. Zanini - Miriam de Oliveira Santos
-- A Província em festa : celebrações e poderes simbólicos na visita de sua Majestade Imperial à Parahyba do Norte – 1859, par Carla Mary S. Oliveira - Cláudia Engler Cury
-- El fin de fiesta del Uruguay : la decadencia individual como metáfora del declive colectivo en el relato "Bienvenido Bob", de Juan Carlos Onetti, par Giuseppe Gatti
-- "São os farrapos que voltam" : o heroísmo farroupilha entre o passado e o futuro do Rio Grande do Sul, par Camila Silva
-- As celebrações, a comunidade e o poder. Os faustos reais de Carlos III e os múltiplos sentidos das festas, par Maria Cristina Bohn Martins
-- Festas, patrimônio cultural e identidade negra. Rio de Janeiro, 1888 – 2011, par Martha Abreu e Hebe Mattos
-- Dinâmicas Culturais Etnogênicas em Performances Identitárias : a festa dos Chiquitano, par Leandro Mendes Rocha - Heloisa Selma Fernandes Capel
-- Samba de Roda : comemorando identidades afro-brasileiras através da performance musical, par Nina Graeff
-- A festa da Pátria : Memórias cívicas na área rural de Novo Hamburgo/RS

(1930-1970), par José Edimar de Souza
-- O triunfo solene da conversão, par Prof. Dra. Eliane Cristina Deckmann Fleck
-- Congressos Eucarísticos : Cristo Rei celebrado no Brasil da primeira metade do século XX, par Artur Cesar Isaia
-- A festa em perspectiva antropológica : carnaval e os folguedos do boi no Brasil, par Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti
-- (Em) canto de Santo : Religiosidade e Identidade no Bumba meu boi do Maranhão, par Heridan de Jesus Guterres Pavão Ferreira ; Marcelo Nicomedes dos Reis Silva. Filho ; Claudia Regina Pinto Silva
-- Entre el repique y el estruendo, la celebración del 5 de Mayo en Puebla, 1868-1930, par Rosalina Estrada Urroz - Enrique Cano Galindo

http://www.artelogie.fr/

Revue - *DIAL* - janvier 2013 - sommaire, informations & points de repère.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Uruguay ; Mexique ; Brésil ; EZLN. Armée zapatiste de libération nationale ; Chomsky, Noam ; actualité politique et sociale ; avortement ; législation ; mouvement de résistance ; amérindien ; économie verte ; communalité ; développement durable ; population autochtone ; paysan sans terre ; esclavagisme ; travail forcé ; média Dial, revue mensuelle en ligne : Janvier 2013 : sommaire, informations & points de (...)
mercredi 16 janvier 2013, mis en ligne par Dial

Sommaire :

http://www.alterinfos.org/spip.php?article5833#point">- *Points de repère*
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5833#point

http://www.alterinfos.org/spip.php?article5847">- DIAL 3221 - Mexique - L'EZLN annonce ses prochaines étapes : communiqué du 30 décembre 2012
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5847">http://www.alterinfos.org/spip.php?article5847

http://www.alterinfos.org/spip.php?article5745">- DIAL 3222 - De l'économie verte à la communalité
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5745

http://www.alterinfos.org/spip.php?article5746">- DIAL 3223 - La communalité chez les peuples originaires (dans un dialogue multiple avec Noam Chomsky)
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5746
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5848">
- DIAL 3224 - Brésil - Lettre aux amis
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5848

2013

L'équipe de DIAL vous souhaite, avec un peu de retard, une très belle année 2013.

-- Campagne de soutien 2012-2013, un mois après

http://www.alterinfos.org/spip.php?article739">Faites un don pour soutenir Dial et AlterInfos :
http://www.alterinfos.org/spip.php?article739

l'équipe de Dial.
redaction[AT]dial-infos.org
Du côté d'AlterInfos

- Nouveaux sites recensés

http://periodismohumano.com/">Periodismo humano (España)
http://periodismohumano.com/

http://www.alterinfos.org/spip.php?article5833">- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues)
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5833

http://www.alterinfos.org/

Ouvrage - Mangeon, Anthony (Éditeur scientifique). *Postures postcoloniales : domaines africains et antillais.* Paris : Karthala, 2012. 322 p. (Lettres du Sud).

France -

Mots-clés : Afrique ; Antilles ; production postcoloniale ; littérature postcoloniale ; colonialisme ; colonisation ; philosophie ; autobiographie ; essai littéraire ; roman ; théâtre *Résumé d'éditeur :*
Qu'on s'en réjouisse ou qu'on le déplore, les études postcoloniales, issues du monde anglophone, font désormais partie de notre horizon critique. Nous n'en sommes donc plus au stade où il faudrait encore et toujours les acclimater en France et dans le domaine francophone. Les auteurs de ce volume en prennent résolument acte et, en se fondant sur la vitalité des créations qu'elles ont eues pour objet, ils interrogent les postures, intellectuelles ou littéraires, que les littératures et les études postcoloniales ont rendu possibles.

Dans leur vocation politique et pluridisciplinaire, les productions postcoloniales ont en effet contesté les rapports de force et les hiérarchies qui ordonnaient habituellement les champs du savoir et de la littérature, en étroit lien avec l'exercice ou l'héritage des dominations coloniales. Auteurs et penseurs postcoloniaux ont ainsi pris position contre un ordre dominant du discours. Mais les manières dont ils ont accompli ce geste créateur et critique constituent autant de postures, qui ont elles-mêmes une histoire et une mémoire. Comment se déclinent-elles ? Quels sont leurs modèles ? Quels sont ceux qui les incarnent aujourd'hui dans le monde francophone ?

Centré sur les domaines africains et antillais, l'ouvrage propose un premier tour d'horizon en se concentrant sur certaines pratiques (l'autobiographie, l'essai, le roman, le théâtre...) et sur certaines figures majeures du postcolonialisme littéraire et philosophique (Valentin-Yves Mudimbe, Aimé Césaire, Édouard Glissant…).

Les contributeurs au volume sont Kusum Aggarwal, Florian Alix, Viviane Azarian, Corinne François-Denève, Mar Garcia Lopez, Kathleen Gyssels, Anthony Mangeon, Sylvère Mbondobari, Yannick Martial Ndong Ndong, Yolaine Parisot, Steeve Renombo, Marie-Christine Rochmann.

Anthony Mangeon, maître de conférences HDR à l'université Paul-Valéry (Montpellier III), est l'auteur ou l'éditeur de plusieurs ouvrages – Harlem Heritage, 2008 ; Alain Locke : Le Rôle du Nègre dans la culture des Amériques, 2009 ; La Pensée noire et l'Occident, 2010.

http://www.karthala.com/lettres-du-sud/2645-postures-postcoloniales-domaines-africains-et-antillais-9782811108168.html

Ouvrage - Frémin, Marie (Éditrice scientifique). *Césaire en toutes lettres.* Paris : L'Harmattan, 2013. 205 p. (Classiques francophones).

France -

Mots-clés : Caraïbe ; Antilles ; Césaire, Aimé ; littérature ; poésie ; abécédaire *Résumé d'éditeur :*
Césaire en toutes lettres... : ni biographie ni ouvrage critique, l'objectif est de proposer - de lettre en lettre - une entrée renouvelée dans la vie et l'oeuvre d'Aimé Césaire. De A comme "Aimé", "Alcool", "Assimilation", à Z comme "Zonzon", les entrées organisées en abécédaire sont autant d'invitations à découvrir ou redécouvrir le parcours poétique et politique de l'écrivain martiniquais.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39300

Ouvrage - Helmlinger, Aurélie. *Pan Jumbie : mémoire sociale et musicale dans les steelbands (Trinidad et Tobago).* Nanterre : Société d'ethnologie, 2012. 223 p. (Hommes et musiques, n° 6).

France -

Mots-clés : Trinidad et Tobago ; pan jumbie ; steelband ; ethnomusicologie ; musique ; carnaval ; orchestre ; mémoire sociale ; mémorisation ; esclavage

Résumé d'éditeur :
Pan Jumbie est issu d'un travail de recherche récompensé par le prix de thèse du Musée du Quai Branly.

Le pan jumbie, c'est tout autant un passionné de pan que l'esprit de cet idiophone mélodique issu de la récupération de bidons de pétrole. Emblématique des steelbands, orchestres de métallophones atteignant une centaine de musiciens à la saison du carnaval, le pan a été proclamé «instrument national» de Trinidad et Tobago, son pays d'origine. La métaphore de possession par une figure inquiétante de l'imaginaire — le jumbie — permet d'aborder la place ambiguë de ces orchestres dans la société, dans ses dimensions historique, politique et musicale. Expression d'une douloureuse mémoire sociale, celle de l'esclavage, elle conduit l'auteur à analyser l'excellente mémoire musicale observée dans ces groupes, malgré les nombreuses contraintes d'apprentissage.!
Une exploration pluridisciplinaire de la cognition du musicien met ainsi en valeur différents facteurs intervenant dans le processus de mémorisation : la combinaison du paramètre auditif à une très importante dimension visuelle, facilitant l'accès aux images mentales, la conservation implicite et motrice du schéma des intervalles musicaux, la faveur du jeu collectif. Ce dernier a été analysé par un protocole expérimental inspiré de la psychologie cognitive.
Dotés d'un instrument aux puissants avantages mnésiques, portés par le groupe qui, tel un pan jumbie, transcende l'individu, les musiciens de steelband rivalisent de virtuosité à travers un répertoire bouillonnant d'énergie, en pleine conquête planétaire.

Éditeur Publications de la Société d'ethnologie, Nanterre
Support Livre broché + DVD-Rom

http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100838650

Ouvrage - Boyer, Henri (Éditeur scientifique) ; Penner, Hedy (Éditeur scientifique) ; Garabato, Carmen Alén (Collaboratrice). *Le Paraguay bilingue - El Paraguay bilingüe.* Paris : L'Harmattan, 2012. 275 p. (Sociolinguistique).

France -

Mots-clés : Paraguay ; Guarani ; sociolinguistique ; bilinguisme ; langue ; politique linguistique ; politique éducative

Résumé d'éditteur :
Ces analyses, en français ou en espagnol sont proposées par des universitaires travaillant dans le champ de la sociolinguistique et des politiques linguistiques et éducatives, à propos de la situation exemplaire du Paraguay. L'ouvrage souhaite faire connaître le laboratoire sociolinguistique-glottopolitique paraguayen et rendre hommage à l'action en faveur de la promotion du guarani, comme langue co-officielle.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=38932

Ouvrage - Georges, Isabel (Éditrice scientifique) ; Leite, Marcia de Paula (Éditrice scientifique). *Les nouvelles configurations du travail et l'économie sociale et sociale et solidaire au Brésil.* Paris : L'Harmattan, 2012. 322 p. (Logiques sociales).

France -

Mots-clés : Brésil ; économie sociale et solidaire ; société civile ; marché ; rôle de l'État ; rapports sociaux ; transformation sociale

Résumé d'éditeur :
Ce livre questionne les relations de l'économie solidaire avec l'Etat, le marché, la société civile et d'autres mouvements sociaux ainsi que ses potentialités en termes de changements sociaux, y compris des rapports entre les hommes et les femmes. Il tend à définir le rôle de l'économie solidaire au Brésil de nos jours.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=38995

Ouvrage - Larrouqué, Damien. *Le plan Ceibal en Uruguay : un exemple de bonne gouvernance ?* Paris : L'Harmattan, 2012. 219 p. (Inter-national).

France -

Mots-clés : Uruguay ; Ceibal. Conectividad Educativa de Informática Básica para el Aprendizaje en Línea ; OLPC. One Laptop Per Child ; NTIC ; programme socio-éducatif ; politique publique ; politique éducative ; enseignement public ; équipement informatique

Résumé d'éditeur :
Lancé en Uruguay en mai 2007, le plan Ceibal est un programme socio-éducatif unique au monde, dont l'objectif est de distribuer à chaque élève de l'école publique un ordinateur portable avec un accès gratuit et généralisé à Internet. Ce livre analyse la mise en place de ce programme en s'intéressant aux différents acteurs, publics et privés. Il révèle aussi les tensions et visions contradictoires qui rendent l'action publique moins lisse que ce que laisserait croire l'enthousiasme gouvernemental.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=38561

Ouvrage - Jos, Emmanuel (Éditeur scientifique). *Contribution à l'histoire juridico-politique de l'outre-mer français : Guadeloupe, Guyane, Martinique, Mayotte et La Réunion : vers des statuts sur mesure.* Paris : L'Harmattan, 2012. 541 p. (Grale).

France -

Mots-clés : France ; Guadeloupe ; Guyane ; Martinique ; Mayotte ; Réunion ; DOM ; Départements et régions d'outre-mer ; droit constitutionnel ; droit public ; statut juridique ; discours politique

Résumé d'éditeur :
Ce recueil de textes rend accessible les textes majeurs relatifs à l'évolution statutaire des départements d'Outre-mer de 1946 à nos jours. Leur évolution statutaire a résulté de la volonté des présidents de la République et des chefs de gouvernement, des crises économiques et sociales récurrentes qu'ont connues ces cinq territoires et de la volonté des électorats locaux lorsqu'ils ont été consultés. Elle a également été influencée par la pensée et l'action de leaders politiques comme Aimé Césaire.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=38771

Ouvrage - Berthet, Dominique. *Pratiques artistiques contemporaines en Martinique : Volume 1, Esthétique de la rencontre.* Paris : L'Harmattan, 2012. 200 p. (Local & global).

France -

Mots-clés : France ; Martinique ; création artistique ; pratique artistique

Résumé d'éditeur :
Derrière les images de cartes postales de la Martinique, existe une autre réalité : un important bouillonnement artistique et un réel foisonnement de création. S'y développe une grande diversité des pratiques : peinture, sculpture, assemblage, installation, vidéo, performance, hybridation des techniques, etc. Les notions de lieu, de mémoire, d'héritage, de trace, d'identité, de fragmentation, sont souvent communes à ces artistes.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=38449

Ouvrage - Dupuy, Francis (Éditeur scientifique). *Les arpenteurs des confins : explorateurs de l'intérieur de la Guyane, 1720-1860.* Paris : CTHS, 2012. 290 p. (Librairie des cultures ; 4).

France -

Mots-clés : France ; Guyane ; Amazonie ; Crevaux, Jules ; Coudreau, Henri ; exploration géographique ; peuplement ; ressource naturelle

Résumé d'éditeur :
À compter des années 1720, quelques explorateurs intrépides se lancent à l'assaut de l'immensité amazonienne en partant du littoral guyanais. Remontant le fleuve Oyapock, puis le Maroni, ils tentent de pénétrer au plus loin, dans l'espoir d'établir une jonction avec le grand fleuve Amazone. Tout un univers jusque-là inconnu, riche de promesses mais jalonné de désillusions, s'ouvre à eux. Inventaire des ressources naturelles et liaison avec les groupes amérindiens – plus tard avec les Noirs Marrons – ainsi découverts occupent leur projet, sous-tendu par une ambition coloniale qui transparaît régulièrement dans les écrits qu'ils nous ont légués.
Le présent recueil rassemble douze textes, déjà publiés ou jusqu'ici inédits, s'étalant entre le premier tiers du XVIIIe siècle et le début des années 1860, époque héroïque de la quête des confins guyanais. La suite sera marquée par deux grandes figures de l'exploration amazonienne : Jules Crevaux et Henri Coudreau. Grâce à un apparat critique et une gamme de documents complémentaires, l'ouvrage vise à établir un corpus de connaissances concernant l'hinterland guyanais, en mettant essentiellement en lumière les éléments que nous livrent les explorateurs à propos des peuples occupant ces contrées.
Par l'entremise de ces personnages au caractère bien trempé, parfois cocasses, parfois pathétiques, mais toujours pénétrés de leur entreprise, mêlant l'ambition personnelle et la mission nationale, un continent inconnu des Européens ouvre ses portes, non sans résistance, à l'aventure et au rêve.

L'auteur :
Francis Dupuy est anthropologue, maître de conférences à l'université de Poitiers et membre du centre Enseignement et recherche en ethnologie amérindienne du Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (université Paris Ouest Nanterre La Défense et CNRS).

http://cths.fr/ed/edition.php?id=5713

Ouvrage - Exposition. Paris, Maison de l'Amérique latine. 2012-2013. Fernandez, Jesse A. ; Bauret, Gabriel ; Bonet, Juan Manuel ; Rouquié, Alain (Préface) ; Olivier, Florence (Traductrice) ; Bensoussan, Albert (Traducteur). *Tours et détours : de La Havane à Paris*. Trézélan : Filigranes, 2012. 199 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; Amérique latine ; Fernandez, Jesse A. ; catalogue d'exposition ; photographie ; ville ; scène de rue ; portrait ; reportage pour la presse *Résumé d'éditeur :*
Tours et détours | 150 photographies sont réunies dans ce livre : reproductions de tirages d'époque et réalisés pour l'essentiel par l'auteur. L'ensemble est complété par quelques tirages modernes. La sélection met en avant les qualités du portraitiste. Mais figurent également quelques-uns des motifs sur lesquels le photographe a travaillé, comme celui de la rue, ainsi que des extraits de ses reportages pour la presse. La mise en page suit chronologiquement son parcours.
Une œuvre pensée principalement en noir et blanc, et dont la forme n'est en fin de compte jamais très loin de son goût pour la peinture de son époque, et en particulier l'abstraction. Quelques pièces représentatives de l'autre facette de l'œuvre : dessins, tableaux et collages, figureront également dans l'ouvrage.

Ce livre met en lumière une vie autant qu'une oeuvre ; une vie de photographe, mais aussi d'artiste qui traverse de nombreux pays, de Cuba à la France, séjournant notamment aux Etats-Unis. Avec comme constante l'Amérique du Sud et la Caraïbe, et en toile de fond l'Espagne.

Ce qui signifie un réseau d'affinités avec toutes ces cultures. Ce sont les villes : La Havane, New York, Madrid, Paris, où se concentrent les personnalités artistiques et littéraires, qui attirent Jesse Fernández. Ses photographies sont autant de restitutions de ses rencontres avec écrivains, peintres, musiciens, danseurs, comédiens... La liste est éloquente et très variée : Alicia Alonso, Francis Bacon, Jorge Luis Borges, Luis Buñuel, Guillermo Cabrera Infante, Emil Cioran, Julio Cortázar, Salvador Dali, Miles Davis, Marlène Dietrich, Marcel Duchamp, Carlos Fuentes, William de Kooning, Ernest Hemingway, Wifredo Lam, Gabriel García Márquez, Joan Miró, Françoise Sagan, Antonio Saura, Elisabeth Taylor, Edgar Varèse…
L'œuvre se développe entre les années 50 et les années 80. Si elle concerne en premier lieu Cuba, avant la révolution castriste et pendant celle-ci, ce n'est pas pour autant le point de départ de la carrière du photographe : elle débute en Colombie en 1952, après des études de peinture.

Exposition présentée à la Maison de l'Amérique latine dans le cadre du Mois de la Photo à Paris, 2012 : 14 novembre 2012 – 28 février 2013.
Co-producteur : Maison de l'Amérique latine.

http://www.filigranes.com/main.php?act=livres&s=fiche&id=438&PHPSESSID=8a327d79ba3a3b05bdaa311cd0063287

Ouvrage - Jodidio, Philip. *Oscar Niemeyer.* Cologne : Taschen, 2012. 96 p.

Allemagne -

Mots-clés : Brésil ; Brasilia ; Niemeyer, Oscar ; architecture ; urbanisme ; biographie

Résumé d'éditeur :
L'homme qui a bâti l'avenir
Sept décennies de réalisations du visionnaire brésilien.
À l'occasion du 100e anniversaire de l'architecte brésilien Oscar Niemeyer, le New York Times a écrit: «Au cours des années 1940, 1950 et 1960, il s'est imposé comme une des plus grandes figures du modernisme, apportant à d'abstraites formes brutes un hédonisme tropical qui a remodelé l'identité du Brésil dans l'imagination populaire et fasciné les architectes du monde entier.»
Aujourd'hui, plus de 70 ans après ses premiers projets — une collaboration avec Lucio Costa et Le Corbusier en 1936 — Oscar Niemeyer est toujours à l'œuvre. Pionnier de la technique et un des plus importants architectes du XXe siècle, Niemeyer a conçu près de 700 bâtiments, réalisés ou non, et a notamment été l'auteur des principaux monuments de Brasilia, chefs-d'œuvre inégalés de la capitale futuriste de son pays d'origine.

L'auteur :
Philip Jodidio (né en 1954) a étudié l'histoire de l'art et l'économie à l'université Harvard, et a été rédacteur en chef du magazine français Connaissance des Arts pendant plus de vingt ans. Chez TASCHEN, ses publications incluent la série Architecture Now! ainsi que des monographies sur Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel et Zaha Hadid. Il est l'un des auteurs internationaux les plus lus dans le domaine de l'architecture.

http://www.taschen.com/pages/fr/catalogue/architecture/all/00414/facts.niemeyer.htm

Ouvrage - Jaffray, Roger ; Mornet, Olivier (Préface). *Le transport maritime à Saint-Barthélémy et Saint-Martin : depuis 1930.* Paris : Sciences techniques et patrimoine, 2012. (Documents).

France -

Mots-clés : France : DOM-TOM ; Antilles ; Saint-Barthélemy ; Saint-Martin ; transport maritime ; armement maritime ; histoire maritime

Résumé d'auteur :
Saint-Barthélemy et Saint-Martin, deux îles sœurs au parcours historique différent, sont évoquées ici à travers une véritable fresque composée de marins, de navires, d'événements de mer au dénouement parfois tragique et d'expéditions maritimes en mer des Caraïbes, voire bien au-delà des océans Atlantique ou Pacifique. C'est à un

passionnant voyage dans le temps que nous convie Roger Jaffray, ancien capitaine au long cours.
Fruit des longues et patientes investigations d'un archiviste consciencieux doublé d'un enquêteur talentueux, cet ouvrage est un hommage aux gens de mer, armateurs, capitaines ou marins, qui ont forgé l'histoire maritime de ces îles longtemps restées méconnues.
Si certains lecteurs concernés y retrouveront les traces d'un passé encore proche, d'autres y puiseront les clés nécessaires pour comprendre le présent.

Sommaire :
Préface

Avant-propos

1. L'armement traditionnel de Saint-Barthélemy et Saint-Martin

Vue d'ensemble de la période 1930-1980
Les équipages
Les navires
L'activité des navires

2. La famille Beal, une dynastie d'armateurs et de négociants

Une tradition familiale affirmée
Léonce Guillaume Beal, commerçant et armateur
Le capitaine Romon Beal, capitaine armateur
Le capitaine HenryBeal, armateur et négociant
Armements Henry Beal et armements en association
Les navires
Exploitation
Les transports aériens
Le commerce du poisson dans les îlesdunord
Serge Beal, le continuateur

3. Les activités maritimes de M. Rémy de Haenen

Une vie bien remplie
Les navires de M. de Haenen

4. Armateurs, capitaines et marins des îles du Nord

5. Les armements récents desservant Saint-Barthélemy et Saint-Martin

Vue d'ensemble
Historique des armements
Les transporteurs maritimes et leurs navires
Le pilotage de Gustavia

Épilogue

http://scitep.izibookstore.com/produit/2/9782954028019/Le%20transport%20maritime%20a%20Saint-Barthelemy%20et%20Saint-Martin%20depuis%201930

Ouvrage - Centre culturel international (Cerisy-la-Salle, Manche). Colloque (2008). Moulin-Civil, Françoise (Éditrice scientifique) ; Olivier, Florence (Éditrice scientifique) ; Orecchia Havas, Teresa (Éditrice scientifique). *La littérature latino-américaine au seuil du XXIe siècle : un parnasse éclaté : colloque de Cerisy, 2008.* Londres : Aden Londres, 2013. 413 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Cuba ; Argentine ; Mexique ; Estévez, Abilio ; Futoransky, Luisa ; Pauls, Alan ; Volpi, Jorge ; littérature hispano-américaine ; production littéraire ; critique littéraire latino-américaine ; globalisation ; roman ; poésie ; théâtre

Résumé d'auteur :
Comme en écho au colloque de Cerisy de 1978, celui de juillet 2008 entendait interroger, trente ans plus tard, la production littéraire et critique latino-américaine, cueillant à chaud, pour ainsi dire, une littérature en train de se faire et de se penser elle-même.
L'ouvrage tente en particulier de discerner comment la littérature latino-américaine aborde et défie le XXIe siècle et de quelle façon elle répond ou s'oppose aux impératifs de la globalisation. Le projet se fonde sur une double participation : tout d'abord celle d'universitaires, spécialistes reconnus de littérature latino-américaine contemporaine, voire toute récente, représentatifs également des trois genres majeurs (roman, poésie, théâtre) et des diverses aires géographiques de l'Amérique Latine ; ensuite, celle d'auteurs latino-américains dont la notoriété est certaine et représentatifs eux aussi de la diversité du continent : le Cubain Abilio Estévez, les Argentins Luisa Futoransky et Alan Pauls, le Mexicain Jorge Volpi.

http://www.ccic-cerisy.asso.fr/littlatinoamericaine08.html

Ouvrage - Holloway, John (Éditeur scientifique) ; Matamoros Ponce, Fernando ; Sergi, Vittorio et al. ; Bosserelle, Sylvie (Traductrice). *Néozapatisme : échos et traces des révoltes indigènes*. Paris : Syllepse, 2012. 173 p. (Coyoacan).

France -

Mots-clés : Mexique ; Chiapas ; EZLN. Ejército zapatista de liberación nacional ; mouvement de résistance ; révolte paysanne

Résumé d'éditeur :
Pourquoi tourner à nouveau notre regard vers les zapatistes du sous-commandant Marcos ? Parce que, partout, de New York à Tunis, de Madrid au Caire, sans oublier les quartiers populaires de France, une question se pose : que faire de la colère ? Que faire ? La question posée par Lénine continue à être pertinente alors même que la réponse qu'il a apportée a cessé de l'être. Ce livre ne nous invite pas à chercher au Chiapas un modèle ! Il nous invite à y trouver l'écho d'une nouvelle manière de parler de la révolution. Ce livre, venu de la prestigieuse université de Puebla (Mexique), nous propose d'explorer les questions que soulève l'insurrection zapatiste. Pour ce faire, les auteurs se tournent vers l'école de Francfort, vers Ernst Bloch, vers Mikhaïl Bakhtine qui ont tracé, il y! a plus d'un demi-siècle, les voies d'une critique de l'orthodoxie «marxiste». Ces pistes se croisent avec celles qu'ont tracées les zapatistes dans les forêts du Chiapas. Ces derniers nous convient ainsi à la rencontre dans la Jungle Lacandone entre Walter Benjamin, Theodor Adorno et les commandants zapatistes. Il ne s'agit de rien de moins que de mettre un terme à l'amertume de l'histoire et de repenser les modalités d'un mouvement d'opposition qui aille au-delà du système mortifère dans lequel nous vivons.

Les auteurs :

Antonio Fuentes Díaz, sociologue à l'Université Autonome de Puebla. Il est auteur de diverses publications sur la violence sociale dans le contexte néolibéral au Mexique et en Amérique Centrale.

Francisco Gómez Carpinteiro, anthropologue à l'Université Autonome de Puebla. Il a publié : No sujetos de estado : Luchas por la no legibilidad (Espiral, 2011), Chisme y reputación. Soberanía y subjetividades rurales en la globalización, Estudios Sociológicos (2010) et édité Sendas en la globalización : Comprensiones etnográficas sobre poderes y desigualdades (2008).

John Holloway, sociologue à l'Université Autonome de Puebla. Il a publié en français Changer le monde sans prendre le pouvoir : Le sens de la révolution aujourd'hui

(Syllepse/Lux, 2007). Il est aussi l'auteur de Agrietar el capitalismo : El hacer contra el trabajo (2011) et, avec Fernando Matamoros et Sergio Tischler, Negativity and Revolution : Adorno and Political Activism (Londres, Pluto Press, 2009).

Fernando Matamoros Ponce, sociologue à l'Université Autonome de Puebla. Il est l'auteur de Mémoire et utopie au Mexique : Mythes, traditions et imaginaire indigène dans la genèse du néozapatisme (Syllepse, Paris, 1998) et de La pensée coloniale : Découverte, conquête et guerre des dieux au Mexique (Syllepse/BUAP 2007).

Vittorio Sergi a publié «Zapatistas/EZLN/Chiapas Uprising» dans la International Encyclopedia of Revolution an Protest : 1500 to the Present (New York/London 2009) et Vento dal basso : nel Messico della rivoluzione in corso.

Sergio Tischler, sociologue à l'Université Autonome de Puebla. Il a publié Imagen y dialéctica : Mario Payeras y los interiores de una constelación revolucionaria (F&G/BUAP /Flacso, Guatemala 2009).

Co-édition Syllepse (France), Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades «Alfonso Vélez Pliego» (Mexique), Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Mexique).

http://www.syllepse.net/lng_FR_srub_74_iprod_553-Neozapatisme-echos-et-traces-des-revoltes-indigenes.html

Ouvrage - Fourez, Cathy ; González Rodríguez, Sergio (Prologue) ; Melgar, Lucía (Épilogue). *Scènes et corps de la cruelle démesure : récits de cet insoutenable Mexique.* Paris : Mare et Martin, 2012. 418 p. (Llama).

France -

Mots-clés : Mexique ; femme ; corps ; violence ; condition féminine ; féminicide ; représentation littéraire ; peinture

Résumé d'éditeur :
Du fait divers sordide aux phénomènes d'assassinats horribles de femmes à Ciudad Juárez ; des populations locales inféodées et alimentées par l'industrie du crime aux «livraisons», pratiquement hebdomadaires, de décapités et de leurs cortèges de dépouilles inidentifiables ; de l'image du dépotoir, associé aux ferments de la reproduction du rebut social, à la spectaculaire Tijuana qui écrase, dans son obésité de «Las Vegas bon marché» et de consommation à outrance, les droits de l'ouvrière de la sous-traitance…
C'est dans cet environnement intense de corps comme lieux privilégiés des bourreaux et de corps faits de résistances, que se réalise l'étude intitulée Scènes et corps de la cruelle démesure : Récits de cet insoutenable Mexique ; et ce depuis une parole littéraire et un discours iconographique qui se penchent sur ce qui se montre et ce que l'on nous montre à propos de ces formes humaines altérées par un climat et une géographie socialement hostiles.
Ce travail, qui part du principe de lire le monde à travers la parole artistique, se propose d'analyser comment l'écriture et l'image s'approprient, défont, reconstruisent, déforment des événements de la dissymétrie qui ont ponctué et ponctuent des histoires humaines du Mexique du XXE et XXIE siècles, et qui souvent condamnent ces dernières, dans un contexte politique où la Loi et la Justice sont sous le joug de l'impunité, à la mutilation, au silence et à la disparition.

L'auteure :
Cathy Fourez, agrégée d'espagnol, est actuellement Maître de Conférences à l'Université Charles-de-Gaulle Lille 3 où elle enseigne la littérature hispano-américaine. Elle a publié des articles en France et au Mexique sur les littératures policières (au Mexique), et plus principalement sur le concept de barbarie à l'encontre du genre féminin (notamment le «féminicide» à Ciudad Juárez), de la frontière et de ses liens avec la justice et la violence à travers la fiction.

http://www.mareetmartin.com/livre/cathy-fourez_scene-et-corps-de-la-cruelle-demesure

Article - Boyer, Jean-François. *Mexico recule devant les cartels.* In L'année de toutes les élections. Manière de voir / Le Monde diplomatique, Février-Mars 2013, n° 127, p. 22-26.

France -

Mots-clés : Mexique ; élection présidentielle ; violence ; trafic de drogue ; criminalité ; conditions de vie

Résumé d'éditeur :
La campagne présidentielle mexicaine a été marquée par un mouvement étudiant inédit dénonçant le soutien des grands médias privés à M. Enrique Peña Nieto, candidat du Parti révolutionnaire institutionnel (PRI, centre droit). Elle a surtout confirmé la préoccupation principale de la population : survivre à la violence quotidienne déchaînée par le trafic de drogue.
Source :
http://www.monde-diplomatique.fr/2012/07/BOYER/47927">http://www.monde-diplomatique.fr/2012/07/BOYER/47927

http://www.monde-diplomatique.fr/mav/127/

Article - Ellner, Steve. *Un chavisme sans Chávez au Venezuela* ? In L'année de toutes les élections. Manière de voir / Le Monde diplomatique, Février-Mars 2013, n° 127, p. 34-38.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Chávez, Hugo ; Maduro, Nicolás ; chavisme ; élection présidentielle ; mouvement politique ; succession politique ; révolution bolivarienne ; gouvernement ; politique sociale ; politique étrangère

http://www.monde-diplomatique.fr/mav/127/

Ouvrage - Llena, Claude ; Latouche, Serge (Préface). *Cochabamba : quand l'informel chasse la misère : du secteur informel à l'économie populaire en Bolivie.* Lyon : le Pédalo ivre, 2012. 206 p. (Après-développement).

France -

Mots-clés : Bolivie ; Cochabamba ; économie informelle ; économie souterraine ; pauvreté ; conditions de vie

Résumé d'éditeur :
Dans de nombreux pays du tiers monde, la survie d'une partie importante de la population, exclue du fonctionnement économique, passe par des pratiques de «débrouille». Comment fonctionne cette économie parallèle, appelée «informelle» ou «populaire» ? L'auteur est allé rencontrer un certain nombre de ses acteurs à Cochabamba, en Bolivie. Il en rapporte ce livre alliant témoignages et analyse, qui, au-delà des spécificités boliviennes, nous montre le dynamisme parfois surprenant de populations laissées pour compte et nous présente des pratiques dont nous pourrions peut-être nous inspirer.

L'auteure :
Claude Llena est professeur certifié de sciences économiques et sociales. Il a consacré sa thèse à l'économie informelle à Cochabamba, ce livre en offrant un résumé. Il a participé à de nombreux ouvrages collectifs sur la critique du développement et de la croissance. Il est l'auteur d'un grand nombre d'articles dont «Tozeur ravagée par le tourisme» in Le Monde diplomatique de juillet 2004. Cet article traduit en plusieurs langues a été à l'origine de la BD Les mirages de Tozeur.

http://www.lepedaloivre.fr/#llena_cochabamba

Ouvrage - Monceau, Gilles (Éditeur scientifique) ; Abrahao da Silva, Ana Lucia ; Bessaoud-Alonso, Patricia ; Cardoso Mourao, Lucia et al. *L'analyse institutionnelle des pratiques : une socio-clinique des tourments institutionnels au Brésil et en France*. Paris : L'Harmattan, 2012. 175 p. (Savoir et formation).

France -

Mots-clés : Brésil ; France ; Lourau, René ; pratique professionnelle ; analyse institutionnelle ; éducation ; santé publique ; action sociale ; rapports sociaux

Résumé d'éditeur :
L'analyse institutionnelle théorisée par René Lourau, en 1969, s'est centrée sur les pratiques sociales, et particulièrement sur les pratiques professionnelles. Le projet ici est d'approfondir la réflexion sur l'analyse des implications, c'est-à-dire des relations (libidinales, organisationnelles et idéologiques) entre les sujets et les institutions, en les restituant systématiquement dans leurs contextes institutionnels, donc politiques.

http://www.harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39076

Ouvrage - Goulet, Frédéric ; Magda, Danièle ; Girard, Nathalie ; Hernandez, Valeria. *L'agroécologie en Argentine et en France : regards croisés.* Paris : L'Harmattan, 2012. 251 p. (Sociologies et environnement).

France -

Mots-clés : Argentine ; France ; agroécologie ; écologie agricole ; développement durable ; agriculture durable ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :
Qu'entend-on exactement par l'agroécologie ? Quels sont les acteurs qui la défendent, la conçoivent, la mettent en oeuvre ? Et si elle est aujourd'hui évoquée sur tous les continents, l'est-elle finalement dans les mêmes termes, et soulève-t-elle les mêmes débats partout dans le monde ? L'ambition de cet ouvrage est de mettre en regard autour de ces questions les situations de deux grands pays agricoles, dans lesquels l'agroécologie a connu récemment d'importants développements : l'Argentine et la France.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39074

Ouvrage - Clerc, Jean-Pierre. *Fidel Castro : une vie.* Paris : Archipel, 2013. 542 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; Castro, Fidel ; gouvernement ; histoire politique ; biographie

Résumé d'éditeur :
«Le pouvoir ne m'intéresse pas», assurait début 1959 le jeune avocat Fidel Castro, 33 ans, tombeur du tyran Batista. Le Lider maximo aura pourtant exercé sa férule sur Cuba pendant un demi-siècle, avant de transmettre le flambeau à son «jeune» frère Raúl, de quatre ans son cadet.
Au fil du temps, il aura affronté les États-Unis, attisé les guérillas d'Amérique latine avec l'aide de son compañero «Che» Guevara, joué Pékin contre Moscou, tenté d'imposer La Havane comme troisième pôle de la Révolution mondiale et remodelé le Sud de l'Afrique, avec l'aide du protecteur soviétique. Il a laissé aux Cubains la Sécurité sociale et l'éducation gratuite, mais leur salaire moyen est aujourd'hui de 18 euros par mois, l'un des plus faibles de la planète.
De quel poids pèse encore, de sa retraite médicalisée, le vieillard qui fut longtemps «la» voix de Cuba, un phare pour les opprimés d'Amérique latine et, un temps, l'idole de la jeunesse passionnée des cinq continents ? De l'enfance paysanne à sa sortie de scène, en passant par l'éducation jésuite et la jeunesse baroudeuse, l'auteur accompagne la trajectoire d'un révolutionnaire qui aura durablement marqué notre époque. Et redessine la carte de Cuba en 2013 : dictature militaire, oui ; socialiste, pourquoi pas ; en transition vers une économie moins administrée, sans doute.

http://www.editionsarchipel.com/livres/fidel-castro-une-vie

Ouvrage - Chataignier Gadelha, Gustavo. *Temps historique et immanence : les concepts de nécessité et de possibilité dans une histoire ouverte.* Paris : L'Harmattan, 2012. 681 p. (La philosophie en commun).

France -

Mots-clés : Marx, Karl ; Hegel, Georg Wilhelm Friedrich ; philosophie de l'histoire ; historicité ; nature ; marxisme

Résumé d'éditeur :
Cet ouvrage vise à explorer l'historicité en tant qu'horizon privilégié de la philosophie. L'auteur procède à un parcours analytique : il commence par caractériser les spécificités du temps historique puis se penche sur l'analyse de diverses philosophies de l'histoire et termine par confronter la notion contemporaine d'événement à ses limites pratiques. Cette réflexion s'achève sur le rapport marxien entre nature et histoire.

L'auteur :
Gustavo Chataignier Gadelha est docteur en philosophie (Université de Vincennes-Saint-Denis, Paris 8), bénéficiant d'une bourse Alban. Il est aussi est titulaire d'un diplôme de licence en communication sociale de l'université catholique pontificale de Rio de Janeiro (PUC-Rio), où il a poursuivi ses études en philosophie.
Son mémoire rapporte le concept nietzschéen d'éternel retour à l'idée benjaminienne d'irruption dans les images dialectiques. Il est actuellement chargé de cours sur l'esthétique à la PUC-Rio.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37746

Ouvrage - Thomas, Dominic Richard David ; Mbembe, Achille (Préface) ; Blanchard, Pascal (Postface) ; Bancel, Nicolas (Postface) ; Haas, Dominique (Traducteur) ; Holm, Karine (Traductrice). *Noirs d'encre : colonialisme, immigration et identité au coeur de la littérature afro-française.* Paris : La Découverte, 2013. 304 p. (Cahiers libres).

France -

Mots-clés : France ; Afrique ; Antilles ; diaspora noire ; création littéraire ; colonialisme ; métissage ; immigration ; mémoire ; langue ; identité culturelle ; négritude ; mode de vie

Résumé d'éditeur :
Dans cet ouvrage original à plus d'un titre, Dominic Thomas explore les bouleversements qui ont résulté de la domination coloniale et postcoloniale, et les impacts sur les sociétés et populations africaines de la dissolution partielle des structures d'États-nations modernes en faveur de mécanismes supranationaux. L'auteur s'appuie sur une étude comparatiste d'oeuvres littéraires et donne à voir les circonscriptions transnationales issues du colonialisme et de l'immigration. Ainsi que l'émergence d'une littérature «afro-française», qui rafle les prix littéraires internationaux et fait connaître la langue, plus profondément sans doute que ne le peuvent les institutions de la francophonie.
En mobilisant les apports de différentes disciplines (anthropologie, sociologie, études francophones, Gender Studies, études sur les diasporas, études postcoloniales), Noirs d'encre souligne l'importance pour la société française de valoriser une nouvelle histoire de France qui ferait clairement comprendre que les diasporas noires se trouvent au coeur de l'ouverture de la France au monde, au coeur même de sa modernité.

Sommaire :
Préface,par Achille Mbembe
Iintroduction. La «France noire» dans les contextes transcoloniaux
L'appareil postcolonial
Migration et migritude
De la colonie à la postcolonie
«Black» : entre anglophonie et francophonie
Francophonie, «littérature-monde» et world literature
Black in France et «afroparisianisme»
Diasporas noires et «provincialisation» de la France
Présences noires et politique d'immigration
Le «multiculturalisme» en France
La «transnationalisation» de l'Afrique
Mémoire et identité
(Dé)construction de «l'autre»

1. Francocentrisme colonial
Éducation coloniale, mission civilisatrice et assimilation
Historiographie et idéologie
Expansionisme et anticolonialisme
La supériorité culturelle occidentale : acculturation et universalisme
La «nouvelle école» et «l'ordre colonial»
L'Afrique et la métropole
Exhibitions et mirages : les «colonies» à Paris
Un Nègre à Paris : propagande coloniale et démystification
Migrations coloniales : les précurseurs
2. Identité noire et prise de conscience
«Blacks» et «Noirs» : la globalisation de la prise de conscience
Littératures afro-américaines et littératures africaines
Paris, «capitale» de la négritude
Influences, intertextualités et plagiat
Originalité et émancipation
Conditionnements coloniaux et populations minoritaires en France coloniale
Cartographie du racisme : Richard Wright et Ousmane Sembène
3. Discours sur l'esclavage contemporain
Le spectre de l'esclavage
Conditions sociales et racisme
Témoignage et droits de l'homme
Esclavage et transhistoricité
4. Afro-parisianisme et féminisme
«Intercommunications» diasporiques
Communautés africaines en France et codes sociaux-culturels
Africaines, Afro-Françaises, et soeurs occidentales : «négociation» entre «ocalisations»
«Sororités» : alliances transcoloniales
L'excision : entre «criminalisation», relativisme, et universalisme
«L'égalité démocratique»
5. Diasporas urbaines et codes vestimentaires
La Sape : Société des ambianceurs et des personnes élégantes
Le «virus de l'émigration»
Mimétisme et appropriation
La sémiologie de «l'accoutrement»
Codes esthétiques et «look»
Départ et «descente» au pays natal
«Visiter la France par la bouche» : entre rêves et désillusions
6. Jeunesse africaine et mondialisation
Frontières, souveraineté, et globalisation
Globalisation et «mécontentement»
Nouveaux «lieux de mémoire»
Mobilités transcoloniales
Conditionnement et reconditionnement de la jeunesse africaine
Espaces de mobilités et espaces d'inclusions
Conclusion. La question «noire» et les Black Studies aujourd'hui
Postface. Noirs d'encre, un essai de transplantation aboutie
Bibliographie

http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-Noirs_d_encre-9782707174925.html

Ouvrage - Mouttet, Jean-Baptiste ; Pacorel, Julie ; Raoni (Avant-propos). *La grande revanche : les Amérindiens à la reconquête de leur destin.* Paris : Autrement, 2013. 151 p. (Frontières).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; amérindien ; population autochtone ; mouvement de résistance ; mouvement politique ; identité culturelle ; droits de l'homme

Résumé d'éditeur :
Cette enquête auprès des peuples amérindiens d'aujourd'hui cherche à montrer et

analyser leurs nouvelles stratégies politiques mises en oeuvre afin de sauvegarder ou reprendre leur terre et retrouver leur identité.
Qu'ils soient Arhuaco, Pumé, Mapuches ou Quechua, les Indiens d'Amérique du Sud subissent le mépris, le racisme et la violence des déplacements forcés, assistent à la déforestation et à la pollution de leurs terres et de leurs fleuves, et sont parfois encore réduits en esclavage dans les propriétés agricoles.
Pourtant la lutte s'organise. Les Indiens se regroupent en organisations indigènes et en associations, apprennent à se défendre et à se faire connaître par le biais des médias ou du tourisme solidaire. Leur combat n'est plus celui de leurs ancêtres, contre le conquistador espagnol ou portugais : aujourd'hui, ils affrontent les multinationales et les États pour faire reconnaître leurs droits et leur identité. Une identité qui passe encore et toujours par la terre, qu'il faut reconquérir, respecter, préserver.

http://www.autrement.com/ouvrages.php?ouv=2746731660&PHPSESSID=70b36cf57a7f2285da247ed645bd9757

Ouvrage - Thomas, Frédéric. *L'échec humanitaire : le cas haïtien*. Charleroi : Couleur livres ; Louvain-la-Neuve : Centre Tricontinental, 2013. 74 p.

Belgique -

Mots-clés : Haïti ; séisme ; aide humanitaire ; ONG ; rôle de l'État

Résumé d'éditeur :
Le 12 janvier 2010, peu avant 17h00, un tremblement de terre de magnitude 7 frappe Haïti, faisant plus de 220 000 victimes et laissant 1,5 million de personnes sans abri. Très vite et de manière massive, médias, ONG, organisations internationales et simples citoyens se mobilisent. Les dons et promesses affluent. Avec un objectif, un seul slogan, qui semble alors partagé par tous : « Reconstruire en mieux ». Trois ans après, où en est-on ? Bilans désenchantés et contradictoires, selon d'où l'on parle, évaluations mitigées ou critiques, dont on reporte les conclusions à une hypothétique phase de reconstruction. L'ombre du désengagement pèse sur les recommandations volontaristes et les appels pieux à poursuivre les efforts, à relever le défi. Entre promesses non tenues et échec prévisible, est-on condamn&! eacute; au cynisme et à l'impuissance ? Au croisement d'une analyse des « invariants » humanitaires et d'une étude de la situation sociale d'Haïti, ce court essai entend mettre en évidence la dynamique de l'aide internationale, à l'heure de la mondialisation, et dégager quelques pistes pour une autre lecture et pratique de la solidarité.
Aux éditions Couleur Livres (Bruxelles)

Table des matières :

Introduction

"Haïti, année zéro" ?

- Il n'y a pas de catastrophe naturelle
- Haïti : histoire de séismes
- Une histoire et un regard

Logique(s) humanitaire(s)

- "On ne triche pas dans l'urgence"
- Urgence et temps cyclique : le retour du même… en pire
- La bonne ou mauvaise foi humanitaire
- De la dignité
- De la dépolitisation

"République des ONG" contre Etat faible

- Un Etat faible historiquement
- Critique stratégique ou opportuniste de l'Etat
- La question de l'autonomie et de l'Etat

- Reconstruire l'Etat haïtien ?
Un bilan "globalement positif" ?

- "Qu'avez-vous fait de notre argent ?"
- Quel bilan, quelle référence ?
- Qui évalue quoi ?
- Invariants contre lenteur et "absence de mémoire institutionnelle"

Plaidoyer minimaliste pour une révolution

Docteur en science politique, chargé d'étude au Centre tricontinental - CETRI (Louvain-la-Neuve), Frédéric Thomas est membre de la revue Dissidences et a reçu le Prix quinquennal de l'essai de la Fédération Wallonie Bruxelles pour "Salut et liberté : regards croisés sur Saint-Just et Rimbaud"
Documents joints
Fiche complète - Haïti : l'échec humanitaire :
http://www.cetri.be/IMG/pdf/PI-haiti-HD.pdf

http://www.cetri.be/spip.php?article2886

Dossier thématique - *Estado del arte de la investigación urbano regional en América Latina*. Territorios, 2012, n° 27. [en ligne]. [consulté le 04/02/2013].

Colombie -

Mots-clés : Amérique latine ; Colombie ; Bogota ; Medellín ; Argentine ; Chili ; Mexique ; Brésil ; urbanisme ; géographie urbaine ; région ; développement régional ; épistémologie ; organisation territoriale ; logement ; secteur informel ; politique urbaine ; femme ; condition féminine ; féminisme ; association de quartier ; participation sociale ; décentralisation ; publication scientifique ; bibliométrie ; habitat spontané ; secteur informel ; bidonville ; foncier urbain ; relation de genre ; déchet urbain ; déchet solide ; gestion municipale ; ségrégation résidentielle ; logement social ; planification urbaine
Sommaire :
-- Editorial : Revista Territorios

Dossier Estado Del Arte de la Investigación Urbano Regional en América Latina

-- Región : organización del territorio de la modernidad / Liliana López Levi, Blanca Rebeca Ramírez
-- Los avatares de la vivienda en la investigación urbana y regional latinoamericana (1990-2012) / Nicolas Cuervo
-- Informalidad del siglo XXI. Características de la oferta informal de suelo y vivienda en Bogotá durante la primera década del siglo XXI / Angelica Patricia Camargo Sierra, Adriana Hurtado Tarazona
-- Mujeres, derechos y ciudad: apuntes para la construcción de un estado del arte desde el pensamiento y la teoría feminista / Ana Milena Montoya

Sección general :

-- El municipio y las entidades asociativas barriales en ciudades intermedias argentinas: su resignificación tras la descentralización de los años ochenta. Un estudio de caso: el municipio de Río Cuarto y sus asociaciones vecinales / Celia Cristina Basconzuelo, María Belén Rolfi -- Gestión de residuos sólidos en regiones metropolitanas: límites y oportunidades de los arreglos intermunicipales en el escenario brasileño / Paulo Nascimento Neto, Tomás Antonio Moreira

Sección jóvenes investigadores :

-- Vivienda social y ordenamiento territorial en Medellín durante el periodo 2006- 2011. Pasos hacia la segregación residencial socioeconómica / Claudia Maritza Velásquez Higuita

Reseñas bibliográficas :

-- La casa burguesa. En la consolidación de un nuevo modelo de ciudad latinoamericana Bogotá, 1930-1948 / Juan Carlos Pérgolis

http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/issue/view/214/showToc

Ouvrage - Anastacio, Vanda (Éditrice scientifique) ; Saulo Neiva, Saulo (Éditeur scientifique) ; Santos, Gilda (Éditeur scientifique). *L'Atlantique comme pont. L'Europe et l'espace lusophone (XVIe-XXe siècle).* Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal 2013. 252 p. (Littératures).

France -

Mots-clés : Monde lusophone ; Europe ; Brésil ; France ; Portugal ; littérature ; art ; influence culturelle ; altérité ; réception des idées et des oeuvres ; circulation ; transmission ; historiographie

Résumé d'éditeur :
Ouvrage collectif, L'Atlantique comme pont propose d'interroger les relations socioculturelles entre l'Europe et l'espace lusophone par le biais de l'analyse de l'espace atlantique depuis le XVIe siècle. Ce livre aborde donc trois problématiques majeures que sont l'altérité à travers les siècles, la réception des idées et des œuvres, ainsi que la circulation et la transformation des formes artistiques et littéraires.

Cet ouvrage collectif vise à lancer de nouvelles pistes de réflexion sur la circulation des idées et des biens culturels, de part et d'autre de l'Atlantique, entre le XVIe et le XXe siècle, par une focalisation sur les échanges entre l'Europe et l'espace lusophone. Pour cela les organisateurs du volume ont pris comme point de départ des dispositifs méthodologiques chers à l'Atlantic history, courant historiographique qui considère l'espace atlantique comme une zone spécifique d'échange et de permutation, de circulation et de transmission, qui aurait favorisé une dynamique d'interaction dont les conséquences socioculturelles sont aussi singulières que considérables. L'océan Atlantique perçu «comme un pont, plutôt que comme une barrière» (David Hancock) entre les territoires et les! peuples qui le longent : le propos, qui est une stimulante invitation à une relecture du passé commun entre l'Europe, l'Amérique et l'Afrique, connaît différentes déclinaisons, au gré des contributions de ceux qui acceptent le pari qu'il implique. Ce livre rassemble des essais rédigés par des chercheurs rattachés à des laboratoires de différents pays, qui abordent des questions relatives à trois problématiques majeures : l'altérité à travers les siècles ; la réception des idées et des œuvres ; la circulation et la transformation des formes artistiques et littéraires.

Table des matières : (cf. également le fichier joint)
http://www.msh-clermont.fr/IMG/pdf/TDM_Atlantique.pdf">http://www.msh-clermont.fr/IMG/pdf/TDM_Atlantique.pdf

Préface

Partie 1 Confrontations avec l'Autre
Isabel Almeida – « Le village était devenu une école ou une université de la doctrine chrétienne » ou du rapport entre cultures dans l'oeuvre du père António Vieira
Michel Riaudel – Caramuru ou comment faire commencer le Brésil ?
Ettore Finazzi-Agrò – Le monde dans une bibliothèque : Ferdinand Denis et les études lusophones au XIXe siècle
Kenneth David Jackson – Des cannibales à Paris : le primitivisme satirique d'Oswald de Andrade et de Vicente do Rego Monteiro

Partie 2 Textes et idées en mouvement
Lisa Vollendorf – Cartographie des études de genre dans l'Atlantique ibéro-américain à l'aube des temps modernes
Tobias Brandenberger – Les ponts entre les îles : la construction discursive d'un espace atlantique au XVIe siècle

Vanda Anastácio – Le Brésil partout. Quelques liens culturels transatlantiques avant 1822
Jean-Yves Mérian – La présence des idées politiques françaises au Brésil au temps de Dom Pedro II (1840-1870)
Lucia Maria Paschoal Guimarães – La chimère d'Atlantida (1915-1920)
José Miguel Wisnik – Fernando Pessoa et la chanson brésilienne
Gilda Santos – Solidarité transatlantique : le dialogue Amérique - Europe instauré par des exilés portugais autour du journal Portugal Democrático (São Paulo, 1956-1975)

Partie 3 Nomadisme des formes
Jean-Claude Laborie – Le baroque au XVIIe siècle. Un espace esthétique atlantique
David Cranmer – L'opéra et le théâtre à la période coloniale : les notions de métropole et de province
Saulo Neiva – Traversée de l'Atlantique et anamnèse épique : Mello Mourão, Glissant, Walcott
Silviano Santiago – L'aveuglement ethnocentrique engendre la fiction visionnaire

Les Auteurs
Résumés-Resumos-Abstracts

http://www.msh-clermont.fr/spip.php?article3440

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12866_TDM_Atlantique.pdf

Chapitre d'ouvrage - Menezes, William Augusto. *Discours et action du parti d'extrême droite au Brésil dans l'ère Vargas : stratégies identitaires et rumeur politique.* In Laurence Aubry, Laurence (Éditrice scientifique) ; Turpin, Béatrice (Éditrice scientifique). Victor Klemperer : repenser le langage totalitaire. Paris : CNRS Editions, 2012. p. 175-184.

France -

Mots-clés : Brésil ; Vargas, Getulio ; autoritarisme ; langage totalitaire ; parti politique ; extrême droite ; discours politique ; analyse discursive

http://www.cnrseditions.fr/Linguistique/6651-victor-klemperer-sous-la-direction-de-laurence-aubry-et-beatrice-turpin.html

Chapitre d'ouvrage - Machado, Ida Lucia. *Olga : une femme offerte en "cadeau" aux nazis par un président brésilien.* In Laurence Aubry, Laurence (Éditrice scientifique) ; Turpin, Béatrice (Éditrice scientifique). Victor Klemperer : repenser le langage totalitaire. Paris : CNRS Editions, 2012. p. 315-328.

France -

Mots-clés : Brésil ; Allemagne ; Vargas, Getulio ; Benario, Olga ; autoritarisme ; langage totalitaire ; ; discours épistolaire ; analyse discursive

http://www.cnrseditions.fr/Linguistique/6651-victor-klemperer-sous-la-direction-de-laurence-aubry-et-beatrice-turpin.html

Numéros thématiques - Archivos, 2011, n° 63 : Minellono, María (Éditrice scientifique). *Almafuerte : Poesía completa* ; 2012, n° 64 : Casarin, Marcelo (Éditeur scientifique). *Daniel Moyano : Tres golpes de timbal*.

France -

Mots-clés : Argentine ; Almafuerte ; Palacios, Pedro Bonifacio ; Moyano, Daniel ; poésie ; littérature argentine Publication des volumes 63 et 64 de la Collection Archivos (nouvelle série) :
Voir la table des matières vol. 63 :
http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla/contenidos/Archivos/ArchiVol63.html">http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla/contenidos/Archivos/ArchiVol63.html
Voir la table des matières vol. 64 :
http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla/contenidos/Archivos/ArchiVol64.html">http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla/contenidos/Archivos/ArchiVol64.html

http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla">CRLA-ARCHIVOS
http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla

crla@mshs.univ-poitiers.fr
tel: +33 (0)5 49 45 46 62/ fax: +33 (0)5 49 45 49 40
MSHS - Bât. A5 - 5 rue Theodore Lefebvre -86000 Poitiers France

http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla/contenidos/Archivos/accueil.html

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12886_indice_63.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12886_indice_64.pdf

Ouvrage - Ciccozzi, Elena ; Natarajan, Ishwaran (Préface). *Galápagos, gouvernance et gestion démocratique des ressources naturelles.* Paris : L'Harmattan, 2013. 193 p. (Recherches Amériques latines).

France -

Mots-clés : Équateur ; Galápagos ; île ; milieu insulaire ; gestion des ressources naturelles ; écosystème ; patrimoine naturel ; impact humain ; gouvernance

Résumé d'éditeur :
Les Galápagos, célèbre archipel de l'océan Pacifique, représentent un archétype des problématiques et des paradoxes liés à la gestion de l'action collective dans l'appropriation des ressources naturelles. Cet ouvrage aborde sous l'angle politique la complexe relation homme-ecosystème des îles et met en relief le rôle crucial des institutions de gouvernance dans l'arbitrage entre conservation et développement vers une gestion plus inclusive et durable des "biens communs". http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=actualite&;sr=1&obj=evenement&no=2570& varConn=harmattanDSN">Rencontre avec Elena Ciccozzi autour de son dernier livre à Maison de l'Amérique latine le 20/02/13 à 19h.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39447

Ouvrage - Guiral, Daniel (Éditeur scientifique) ; Le Guen, Roger (Photographe). *Guyane océane.* Gariès : R. Le Guen ; Paris : IRD, 2012. 472 p.

France -

Mots-clés : France ; Guyane ; littoral ; milieu naturel ; écosystème ; zone humide

Résumé d'éditeur :
L'évocation de l'environnement en Guyane renvoie intuitivement à la forêt amazonienne, poumon de la Terre, avec ses faunes et flores exubérantes. Il existe pourtant une autre Guyane, moins emblématique, celle des espaces côtiers et littoraux, paradoxalement moins accessible et de ce fait mieux préservée. Entre milieu marin, pointes rocheuses, plages de sable, étendues de vase, mangroves, marais, forêts et savanes, la Guyane côtière recèle en effet des écosystèmes très divers, dont on commence seulement à découvrir la richesse, l'organisation et le fonctionnement. Rédigé par un collectif de chercheurs impliqués dans l'observation, la description et l'analyse de ces environnements et de leurs biodiversités, Guyane océane présente ainsi pour la première fois ces milieux mé! connus à un large public.

À la fois beau livre illustré et bilan des connaissances scientifiques, l'ouvrage s'adresse autant aux acteurs locaux du développement et de l'éducation qu'aux chercheurs, aux naturalistes amateurs et professionnels. Il témoigne de la richesse inattendue des milieux côtiers guyanais tributaires du plus grand fleuve du monde, l'Amazone, qui en constitue le principal moteur d'organisation et d'évolution..

Daniel Guiral est biologiste et écologue, directeur de recherche à l'IRD, chercheur à l'Institut méditerranéen de biodiversité et d'écologie marine et continentale, Université d'Aix Marseille.

Roger Le Guen est photographe professionnel, éditeur et auteur d'ouvrages sur la faune et la flore des départements français d'outre-mer.

http://www.ird.fr/editions/catalogue/ouvrage.php?livre=669

Thèse - Del Valle Davila, Ignacio ; Chapouillié, Guy (Directeur de thèse). *Le "Nouveau cinéma latino-américain" : un projet de développement cinématographique sous-continental.* [en ligne]. [consulté le 07/02/2013]. Toulouse : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2012. 663 p. (Th. : Doctorat : Cinéma : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II : 27 septembre 2012).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; cinéma latino-américain ; analyse cinématographique ; avant-garde

Résumé d'éditeur :
Au début des années soixante ont lieu les premiers essais pour créer une alliance des expériences de rénovation cinématographique menées dans divers pays d'Amérique latine. La tentative de révolutionner les formes autonomes du cinéma fut conçue comme une contribution à la révolution sociale et politique revendiquées par les mouvements de libération latino-américains de cette époque. Notre étude est consacrée à l'analyse de ce projet de développement cinématographique, qui sera connu comme Nouveau cinéma latino-américain dès la fin des années soixante. Nous examinerons les films et les réflexions théoriques de quelques-uns des cinéastes qui adhérèrent au projet, dont l'œuvre se caractérise par un positionnement subversif au sein du champ! cinématographique, face à la position hégémonique du modèle hollywoodien. À travers l'analyse des apports théoriques de ces réalisateurs et l'étude des rencontres et échanges entre eux, nous chercherons à établir les caractéristiques du concept de Nouveau cinéma latino-américain, ainsi que ses contradictions et limites.
[en ligne]. [consulté le 07/02/2013].
tel-00782109, version 1
http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00782109
oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00782109
Contributeur : ABES STAR
Soumis le : Mardi 29 Janvier 2013, 10:37:42
Dernière modification le : Mardi 29 Janvier 2013, 14:17:16

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/78/21/09/PDF/Del_-_Valle_-_Davila_Ignacio.pdf

Ouvrage - Mélanges. Guerra, François-Xavier ; Lempérière, Annick (Éditrice scientifique) ; Annino, Antonio ; Baby, Sophie ; Cardenas Ayala, Elisa et al. *Penser l'histoire de l'Amérique latine : hommage à François-Xavier Guerra.* Paris : Publications de la Sorbonne, 2013. 324 p. (Publications de la Sorbonne. Série internationale, n° 87).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Guerra, François-Xavier ; hommage ; mélanges ; histoire politique ; révolution hispano-américaine ; historiographie ; régime politique ; démocratie ; nationalisme

Résumé d'éditeur :
En hommage au très grand historien que fut François-Xavier Guerra (1942-2002), ce livre réunit dix-huit essais inspirés par son oeuvre et son enseignement sur l'Amérique latine contemporaine. Succédant en 1985 à François Chevalier à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, F.-X. Guerra fut internationalement connu comme historien des révolutions hispano-américaines : Révolution mexicaine de 1910, révolutions d'indépendance du début du xixe siècle, à travers lesquelles il s'est consacré à interroger les paradoxes et les dilemmes de l'avènement de la modernité politique. Il les pensait dans le vaste espace transnational qu'il appelait l'Euro-Amérique, où, avec les hommes et les imprimés, circulent et s'échangent les cultures politiques. À! ; travers discussions historiographiques, bilans méthodologiques et cas concrets, les essais ici rassemblés reprennent à nouveaux frais des questions telles que : les modalités de la transition entre ancien régime et société libérale, qui engagent la définition de la modernité politique, mais invitent aussi bien à réfléchir d'un oeil neuf aux transitions démocratiques de la fin du XXe siècle ; le rôle joué par la sphère publique dans les processus de sécularisation ; les conditions de pertinence de l'identification des acteurs dans l'histoire du politique ; ou encore, le questionnement du nationalisme à partir de l'espace euro-américain. Des historiens européens et latino-américains, collègues ou

anciens élèves de F.-X. Guerra, poursuivent ainsi le dialogue avec cette oeuv! re généreuse et féconde qui n'a pas! cess&ea cute; d'irriguer la réflexion des latino-américanistes.

Les auteurs :
Antonio Annino, Sophie Baby, Elisa Cárdenas, Ayala, Olivier Compagnon, Marie-Danielle Demélas, Marco Feeley, Nikita Harwich, Richard Hocquellet, Carole Leal Curiel, Annick Lempérière, Frédéric Martinez, Marco Morel, Eugenia Palieraki, Élodie Richard, Jean-Frédéric Schaub, Sol Serrano, RenánSilva, Clément Thibaud.

http://www.univ-paris1.fr/fileadmin/Publi_Sorbonne/Slideshow/Le_VDP_Guerra.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12891_Le_VDP_Guerra.pdf

Ouvrage - Gaudichaud, Franck (Éditeur scientifique) ; Rosen-Cros, Pauline ; Do Alto, Hervé et al. *Amériques latines : émancipations en construction.* Paris : Syllepse, 2013. 134 p. (Les cahiers de l'émancipation).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Équateur ; Venezuela ; Argentine ; Bolivie ; innovation sociale ; mouvements sociaux ; mouvement indigène ; démocratie ; mobilisation collective

Résumé d'éditeur :
Depuis plus d'une décennie, l'Amérique latine apparaît comme une «zone de tempêtes» du système-monde capitaliste. La région a connu d'importantes mobilisations collectives contre les conséquences du néolibéralisme, avec parfois des dynamiques de luttes ayant abouti à la démission de gouvernements considérés comme illégitimes ou à la remise en cause partielle du pouvoir des transnationales. Le changement des rapports de forces dans l'arrière-cour des États-Unis et ce qui a été qualifié de «tournant à gauche» (en Bolivie, Équateur ou Venezuela notamment) sont le produit d'une crise d'hégémonie des élites traditionnelles, mais aussi de mouvements sociaux créatifs, qui ont combiné revendications démocratiques et orientation anti! -néolibérale et anti-impérialiste.

Cette conjoncture révèle de nombreux acteurs en résistance (indigènes, chômeurs, sans-terre, syndicalistes, féministes, etc.), ainsi qu'une multiplicité d'expérimentations démocratiques «par en bas». Dans des contextes variés, surgissent des pouvoirs populaires qui cherchent à tâtons les chemins d'une émancipation en actes, ceci souvent contre les pouvoirs constitués, mais aussi, parfois, en lien avec des politiques publiques progressistes. Une réflexion sur un laboratoire latino-américain qui mène expériences démocratiques, autogestionnaires et participatives, potentiellement anticapitalistes, à une échelle locale, régionale ou nationale

Franck Gaudichaud est maître de conférences en études latino-américaines et collaborateur du Monde diplomatique.

http://www.syllepse.net/lng_FR_srub_37_iprod_560-Amerique-latine-emancipations-en-construction.html

Ouvrage - Exposition. Montréal, Musée des beaux-arts. 2013. Bondil, Nathalie (Éditrice scientifique) ; Pimentel, Victor (Éditeur scientifique). *Pérou : les royaumes du Soleil et de la Lune.* Milan : 5 continents éditions, 2013. 432 p. (Beaux livres).

France -

Mots-clés : Pérou ; histoire de l'art péruvien ; catalogue d'exposition

Résumé d'éditeur :
Cet ouvrage nous fait découvrir plus de quatre mille ans d'histoire de l'art péruvien à travers de nombreux essais de spécialistes de renom et plus de 250 œuvres.
La publication, et l'ambitieuse exposition du musée des Beaux-Arts de Montréal, proposent un regard neuf sur le processus continu de construction identitaire au Pérou. Un survol original de près de quatre millénaires d'histoire, à travers une sélection de quelque 250 œuvres : de véritables trésors de l'ère précolombienne; des chefs-d'œuvre

datant de l'époque coloniale, de même que des peintures et des sculptures puissantes réalisées durant la première moitié du XXe siècle et dont un grand nombre n'ont jamais été vus à l'extérieur du Pérou. L'ouvrage affronte différents thèmes et notamment les mythes et les rituels des anciennes civilisations andines ; leur perpétuation, leur dissimulation ou leur hybridation à l'époqu! e de la viceroyauté ; et leur redécouverte, ainsi que leur remise en valeur au XXe siècle par le mouvement indigéniste, qui exprime la fierté d'une nation indépendante. Plusieurs éminents spécialistes du Pérou dans les domaines de l'archéologie et de l'histoire de l'art ont contribué à cette publication qui présente aussi des photos de Irving Penn et un entretien avec Mario Vargas Llosa, le plus important écrivain péruvien, Prix Nobel de littérature 2010.
Victor Pimentel, conservateur du département Art précolombien au musée des Beaux-Arts de Montréal.

Site Internet de l'exposition :
http://www.mbam.qc.ca/perou/">http://www.mbam.qc.ca/perou/

http://www.fivecontinentseditions.com/catalogo.php?cat=148&prod=2265

Ouvrage - Capdevielle, Pauline ; Rosello Soberon, Estela (Préface). *La liberté religieuse au Mexique : progrès et insuffisances du régime en vigueur.* Aix-en-Provence : Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2013. 278 p. (Droit et religions).

France -

Mots-clés : Mexique ; liberté religieuse ; pratique religieuse ; statut juridique ; église ; rôle de l'État

Résumé d'éditeur :
Motivé par des exigences de démocratisation et de respect des droits de l'homme, le Mexique est entré, depuis 1992, dans une ère de modernité juridique en matière religieuse en modifiant profondément son régime séparatiste et fortement anticlérical, en vigueur depuis 1917. La libéralisation du régime a ainsi permis de positionner le principe de liberté religieuse comme l'axe majeur du droit ecclésiastique d'État au détriment du principe de séparation qui prévalait jusque là, et d'introduire dans la normativité mexicaine le principe de laïcité, notion encore peu étudiée mais pourtant d'un fort potentiel en matière de régulation des relations entre l'État, la société, et les confessions religieuses. Cependant, l'analyse de la légi! slation actuelle en la matière révèle certaines problématiques, et met notamment en évidence les ambigu¨ités d'un État qui continue d'osciller entre un certain juridictionnalisme en la matière et la pleine acceptation d'un régime de liberté. Par ailleurs, s'il est possible de considérer que le principe de liberté religieuse jouit, au niveau formel, d'une reconnaissance juridique et de mécanismes de garantie satisfaisants, l'étude de sa mise en oeuvre dans la pratique quotidienne révèle les insuffisances de la gestion de l'État, lequel rencontre des difficultés à désamorcer les conflits nés de la pluralisation religieuse de la société et à imaginer des solutions justes et audacieuses aux nouvelles problématiques. Finalement, l'étude de la libert! é religieuse dans le pays permet d'arriver &agrav! e; un di agnostic de l'État mexicain en matière de libertés fondamentales, constat qui souligne les difficultés du pays à s'ériger comme un véritable État de droit, capable d'assurer à tous le respect effectif des libertés.

http://www.puam.univ-cezanne.fr/index.php?id=5484&tt_products[backPID]=6052&tt_products[product]=983&tt_products[cat]=44&cHash=5815d54cdc

Ouvrage - Ortiz, Jean ; Dreyfus-Armand, Geneviève (Prologue). *Rouges vies : mémoire(s).* Pantin : Le Temps des cerises, 2013. 314 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; France ; Ortiz, Jean ; PCF. Parti communiste français ; militantisme ; biographie ; récit personnel ; communisme ; participation politique ; conflit social

Résumé d'éditeur :
Dans ces pages, Jean Ortiz se confie, se raconte, sans tabous, par tranches de vie. Fils de prolétaire communiste, né dans une famille martyrisée par le franquisme, il fait

son apprentissage militant entre la classe ouvrière et Mai 1968, participe aux grandes luttes sociales, à la défense de l'université et du service public. Il partage avec le lecteur son engagement au sein du PCF, ses reportages en Amérique latine (Castro, Chávez)... Récits, souvenirs personnels, confidences se mêlent à l'histoire pour donner à ce livre un caractère inédit et inclassable. C'est avant tout le parcours d'un militant passionné, journaliste, universitaire et poète qui se plaît à répéter souvent que le repos des révolutionnaires, c'est la tombe.
Rouges vies, ce sont des en-vies de luttes !

Biographie de l'auteur :
Né en 1948 dans le Tarn, Jean Ortiz est le fils d'un combattant républicain espagnol de la Guerre d'Espagne, par la suite résistant dans l'Aveyron. Il fait des études supérieures à Montpellier et Toulouse. Dans le Tarn et l'Aveyron, il participe aux grandes batailles ouvrières pour défendre le textile, la sidérurgie, la métallurgie, la mine… Après un séjour en Amérique latine en tant que journaliste de L'Humanité, il enseigne dans l'Aveyron, le Lot-et-Garonne et à Toulouse. Depuis vingt ans maître de Conférences à l'Université de Pau, syndicaliste universitaire adhérent au SNESUP, il travaille sur la République espagnole, l'anti-franquisme, les maquis, et sur le vingtième siècle latino-américain (les révolutions cubaine, vénézuélienne, bolivien! ne…).
Il a créé et anime depuis 1992, à Pau, le festival latino-américain «CulturAmérica».

http://www.letempsdescerises.net/

Dossier thématique - Bertrand, Michel (Éditeur scientifique) ; Pailler, Claire (Éditrice scientifique). *Le Brésil caipira : une culture, ses représentations.* Caravelle, 2012, n° 99, 313 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; São Paulo ; Barretos ; Jaú ; Santo Antônio da Alegria ; Jales ; Mazzaropi, Amácio ; Tatu, Jeca ; Silveira, Valdomiro ; caipira ; population rurale ; culture caipira ; histoire du peuplement ; capitainerie ; commerce bovin ; circularité culturelle ; histoire économique et sociale ; immigration italienne ; développement économique ; expansion caféière ; chemin de fer ; femme ; patrimoine ; économie morale ; trafic de drogue ; culture populaire ; figure comique ; cinéma brésilien ; esthétique caipira ; représentation littéraire ; chanson ; moda de viola ; exode rural ; conditions de vie

Résumé d'éditeur :
Le Brésil caipira ne constitue pas une région géographique à proprement parler, mais plutôt une aire culturelle aux contours difficiles à établir. Il prend racine à l'intérieur de l'État de São Paulo car l'émergence de cette culture caipira se trouve liée à l'exploit des bandeirantes – aventuriers qui, dès le XVIIe siècle, bravant parfois les interdits de la métropole, partaient vers l'intérieur des terres, vers ce territoire encore sauvage et dangereux, nommé sertão.

L'objectif de ce dossier est de modifier l'image quelque peu obsolète et souvent péjorative du caipira (qui sert à désigner aussi bien l'habitant des zones rurales paulistas qu'une personne ignare, rustre et maladroite) et de donner à connaître les aspects positifs de cet habitant de l'intérieur des terres et de sa culture. La diversité des sujets abordés vise à fournir un éventail aussi large que possible d'opinions sur cette réalité. Cependant, vu l'étendue de cette aire culturelle et pour une plus grande cohérence interne, les textes présentés ici traitent surtout de l'intérieur de l'État de São Paulo, berceau de la culture caipira.

Présentation : (cf. également le fichier ci-joint)
http://ipeat.univ-tlse2.fr/medias/fichier/presentation_1360099755684-pdf?INLINE=FALSE">http://ipeat.univ-tlse2.fr/medias/fichier/presentation_1360099755684-pdf?INLINE=FALSE

Sommaire et résumés :
http://ipeat.univ-tlse2.fr/accueil/publications/caravelle/n-99-le-bresil-caipira-

une-culture-ses-representations-224244.kjsp?RH=ACCUEIL_IPEAT">http://ipeat.univ-tlse2.fr/accueil/publications/caravelle/n-99-le-bresil-caipira-une-culture-ses-representations-224244.kjsp?RH=ACCUEIL_IPEAT

-- Teresa Cristina Duarte-Simões : Présentation
-- Maria Luiza Andreazza : Andanças e paranças pelos sertões da área de irradiaçao paulista (1500-1899)
-- Humberto Perinelli Neto, Andréa Coelho Lastória & Rafael Cardoso De Mello : Um olhar perspectivo sobre a(s) cultura(s) caipira(s) brasileira(s): reflexões a propósito da experiência de uma cidade do interior paulista
-- Flávia Arlanch Martins De Oliveira : A Europa invade o sertão: o impacto da chegada de imigrantes italianos na cidade de Jaú (1853-1914)
– Maria Aparecida De Moraes Silva, Beatriz Medeiros De Melo & Lara Abrão De Moraes : Mulheres caipiras. Dois olhares sobre o mundo rural paulista
– Fernanda De Almeida Gallo : La Filière Caipira : trafic de drogue à l'intérieur de l'état de São Paulo
– Cristina Duarte-Simões : Jeca Tatu, un héros brésilien. Genèse, évolution et déplacements du personnage du caipira
– Célia Tolentino : Deus escreve certo por linhas tortas. A estética caipira de Santo Antônio e a vaca
– Célia Regina Da Silveira : La généalogie de la nationalité : le caipira sous la plume de Valdomiro Silveira
– Jean Carlo Faustino : Des troupeaux invisibles. L'imaginaire du caipira dans la grande ville
Mélanges

– Juliette Dumont : De la coopération intellectuelle à la diplomatie culturelle : le parcours du Brésil dans l'entre-deux-guerres
– Geneviève Fabry : Las visiones de Raúl Zurita y el prejuicio de lo sublime
Resumen / Palabras Clave

Littératures

– Luana Azzolin : « Suando que nem tampa de marmita »
– Dante Liano : El cincuenta y cuatro

Comptes Rendus

-- Fray Bartolomé De Las Casas, Brevísima relación de la destrucción de las Indias (Michel Bertrand)
– Conquérants et chroniqueurs espagnols en pays maya, 1517-1697, II Conquêtes, Textes choisis, traduits et présentés par François BALDY (Michel Bertrand)
-- José Abel Ramos Soriano, Los delincuentes de papel. Inquisición y libros en la Nueva España (1571-1820) (Frédérique Langue)
– Bernard Lavallé, Eldorado d'Amérique, mythes, mirages et réalités (Michel Bertrand)
-- Ana Crespo Solana, María Dolores Gonzales-Ripoll (coord.), Historia de las Antillas no hispanas (Michel Bertrand)
-- Laura Machuca, Los hacendados de Yucatán, 1785-1847 (Michel Bertrand)
– María Elena Orozco Lamore, María Teresa Fleitas Monnar, Formation d'une ville caraïbe, Urbanisme et architecture à Santiago de Cuba (Bernard Lavallé)
– Jesús Ruiz De Gordejuela Urquijo, Barradas: el último conquistador español. La invasión a México de 1829 (Bernard Lavallé)
– Manuel Hernández González, Liberalismo, masonería y cuestión nacional en Cuba 1808-1823 (Bernard Lavallé)
– Hernán Otero, Historia de los franceses en la Argentina (Bernard Lavallé)
-- Pauline Raquillet, Alfred Ebelot, Le parcours migratoire d'un Français en Argentine au XIXe siècle (Michel Bertrand)
– Françoise Martinez, « Régénérer la race », politique éducative en Bolivie, 1898-1920 (Michel Bertrand)
– Karim Benmiloud, Alba Lara-Alengrin, Laurent Aubague, Jean Franco Et Paola

Domingo, Le Mexique, de l'indépendance à la Révolution, 1810-1910 (Michel Bertrand)
– Carine Chavarochette, Frontières et identités en terres mayas, Mexique-Guatemala (XIXe-XXIe siècle) (Michel Bertrand)
– Néstor Ponce, Memorias y cicatrices. Estudios sobre literatura latinoamericana contemporánea (Kristine Vanden Berghe)
– Margarita Fernández Y Javier Salinas (coord.), La Defensa de los Derechos Territoriales desde las Comunidades Locales en Chile y Latinoamérica: Experiencias y Lecciones (José Barrio)
– Françoise Aubès Et Florence Olivier (éds.), La biographie en Amérique latine (Claire Pailler)
– Giuseppe Bellini, Idea de la mujer en la literatura hispanoamericana (Marie-Cécile Bénassy)

http://w3.pum.univ-tlse2.fr/~no-99-Le-Bresil-caipira~.html

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12909_Caravelle_n_99_Presentation_Le_Bresil_caipira.pdf

Ouvrage - Mam-Lam-Fouck, Serge ; Anakesa Kululuka, Apollinaire. *Nouvelle histoire de la Guyane française : des souverainetés amérindiennes aux mutations de la société contemporaine.* Matoury : Ibis rouge, 2013. 381 p. (Espace outre-mer).

Guyane -

Mots-clés : France ; Guyane ; histoire coloniale ; histoire contemporaine ; départementalisation ; population ; diversité culturelle ; organisation sociale ; développement économique ; immigration

Résumé d'éditeur :
Les décideurs et le grand public disposent ici d'une Nouvelle histoire de la Guyane, documentée à la lumière des travaux les plus récents, et illustrée de photographies d'objets emblématiques du patrimoine, témoignant de la dynamique des cultures guyanaises. L'ouvrage permet de comprendre aisément les mutations dont le pays a été l'objet.
Durant les trois siècles de la période coloniale (1676-1946), les espaces naturels, qui couvrent encore aujourd'hui plus de 80% du territoire, sont perçus comme des obstacles à la mise en valeur, et la pauvreté de la colonie est le lot commun d'une population qui est constamment menacée d'extinction. La départementalisation (1946) change radicalement la vie des hommes. A la fin du XXe siècle, au prix de graves déséquilibres du développement, le nouveau département affiche en effet un niveau de vie relativement élevé, et connaît une exceptionnelle croissance démographique.
L'état de la Guyane contemporaine est néanmoins le fruit de longues tribulations coloniales, au cours desquelles toutes les composantes de la population ont dû adapter leurs manières de voir. Qu'il s'agisse des Amérindiens dans la situation précoloniale comme dans celle créée par la colonisation française ; des ancêtres de ceux que l'on désigne aujourd'hui par le terme de Créoles, qui ont connu et le système esclavagiste et la lutte pour «l'assimilation», valant à leurs yeux décolonisation ; ou encore de ces hommes et de ces femmes qui ont rompu avec la vie sur les habitations esclavagistes du Surinam, pour créer les sociétés marronnes (bushinenge), l'un des lieux les plus remarquables de l'extraordinaire diversité culturelle guyanaise.
L'ouvrage met plus particulièrement en relief les traits de la nouvelle société guyanaise, née de la départementalisation de la colonie (1946), marquée par l'enfermement dans le cercle vicieux de la dépendance économique, et confrontée aux défis que posent les contraintes de l'immigration récente et ceux d'un développement économique que tous appellent de leurs vœux.

Sommaire :
-- Serge Mam Lam Fouck – Texte des chapitres
-- Introduction
-- Chapitre 1 : Des terres amérindiennes à la fondation de la colonie de Cayenne (XVIIe et XVIIIe siècles)
-- Chapitre 2 : Economie et société de la Guyane de la fin du XVIIIe siècle à l'abolition de 1848

-- Chapitre 3 : La ruine des habitations et l'exploitation des gisements aurifères (1849-1945)
-- Chapitre 4 : Les nouvelles classes sociales et les pratiques de «l'assimilation» (1848-1946)
-- Chapitre 5 : Ombres et lumières de l'économie guyanaise de 1947 à nos jours
-- Chapitre 6 : Représentations et pratiques sociales dans la Guyane départementalisée
-- Chapitre 7 : La vie politique et la lutte pour l'application du principe de l'égalité républicaine (1848-2010)
-- Conclusion
-- Apollinaire Anakesa – Hors texte : Le patrimoine de Guyane

http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100720560&fa=description

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12910_Histoire_New.pdf

Ouvrage - Fourtané, Nicole (Éditrice scientifique) ; Guiraud, Michèle (Éditrice scientifique). *Emprunts et transferts culturels : du monde luso-hispanophone vers l'Europe.* Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2013. 424 p. (Le monde luso-hispanophone).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Europe ; Péninsule Ibérique ; Espagne ; Biscaye ; Portugal ; Afrique ; France ; Andes ; Pérou ; Cuba ; Europe centrale ; Europe orientale ; Brésil ; Argentine ; Venezuela ; Équateur ; Mendes de Vasconcellos, Luis ; Saldaña ; Baudelaire, Charles ; Bry, Theodor de ; Vieira, António ; Garnier, Baptiste-Louis ; Lawrence, D. H. ; Azevedo, Aluísio ; Botelho, Abel ; Goytisolo, Juan ; Freyre, Gilberto ; Ordre de Maltes ; Initiative Yasuní-ITT ; influence culturelle ; transfert culturel ; création artistique ; musique ; cinéma portugais ; justice ; histoire du droit ; immigration ; littérature française ; pomme de terre ; tomate ; représentation ; zarzuela ; tango européen ; littérature brésilienne ; démocratie ; représentation politique ; participation politique ; archéologie ; gestion des re! ssources naturelles

Résumé d'éditeur :
Ce volume, second volet d'une étude sur les emprunts et transferts culturels dans le monde luso-hispanophone, ouvre de nombreuses pistes de réflexion. Les apports de la péninsule Ibérique vers le reste de l'Europe sont loin d'être négligeables et plusieurs travaux démontrent que l'Espagne et le Portugal ont eu un certain impact dans l'espace européen grâce au rôle d'individus à la personnalité hors du commun, et ce, dans des domaines très divers. Les musiciens, subissant les influences extérieures, s'inspirent les uns des autres tout en associant leurs créations à la veine folklorique de leur pays. De nos jours, le Portugal reste marqué par l'histoire coloniale, laquelle rejaillit dans les manifestations culturelles. L'Amérique latine a recueilli le plus grand nombre de contributions car les transferts culturels! vers l'Europe n'ont pas cessé depuis la découverte du Nouveau Monde dans toutes les sphères relevant de la vie sociale et culturelle. Les médiations humaines en ce domaine se révèlent capitales. Elles rendent possibles la transmission des connaissances et des informations par les contacts qu'elles nouent entre les deux continents. Les idées ont circulé d'un monde à l'autre et des collaborations entre pays ont aussi contribué à faire avancer la réflexion. Dans ce passage, sont nées de nouvelles formes d'expressions, processus allant parfois jusqu'à une véritable transformation sémantique, selon la conjoncture du contexte d'accueil. Le phénomène ne se limitant pas au passé, l'Amérique latine est encore porteuse de projets à l'échelle internationale avec, pour exemple, l&! rsquo;Équateur qui mobilise les pays membres de l&rsquo! ;ONU aut our de l'Initiative Yasuní-ITT.

Sommaire :
Nicole Fourtané, Michèle Guiraud – Introduction

De la Péninsule Ibérique vers l'Europe

Des formes artistiques

Cosimo Colazzo –Modernisme, avant-garde et traditions populaires. Recherches artistiques et musicales en Espagne et au Portugal : la synthèse militante de Fernando Lopes-Graça ;
Maria-Benedita Basto – Arrêt sur Tabou : transferts et (trans)mémoires d'Afrique dans l'essor contemporain du cinéma portugais.

Des hommes, des idées
Michèle Guiraud –Frère Luís Mendes de Vasconcellos, grand maître de l'ordre de Malte (1622-1623) ;
Sylvie Hanicot-Bourdier – Législation et justices civiles dans la Biscaye des XVIIIe et XIXe siècles : le cas des populations étrangères ;
Belén Jiménez Alonso – La psychologie, l'État et la citoyenneté au début du XXe siècle : le rôle du pénaliste Quintiliano Saldaña dans l'échange intellectuel entre l'Espagne et la France ;
Beatriz Onandia – L'influence de l'Espagne sur les auteurs français des XVIIe et XVIIIe siècles ;
Xavier Escudero –L'apport de la critique espagnole à la figure de Charles Baudelaire.

De l'Amérique latine vers l'Europe

Des produits
Nicole Fourtané – Des Andes à l'Espagne : la diffusion de la pomme de terre ;
Mathilde Causse – Nicolas Ranc, Guillaume Bauchet, Histoire de la tomate : du Pérou à la conquête du monde.

Des formes artistiques
Vivian Camargo Cortés – Imágenes del Nuevo Mundo : representaciones de la conquista española de las Indias occidentales en los grabados de Teodoro de Bry ;
Tobias Brandenberger –La zarzuela a través del Atlántico : Cuba – España ;
Didier Francfort – Les tangos européens : influences et réinventions. L'exemple des tangos d'Europe centrale et orientale.

Des hommes, des idées
Maria Cândida Ferreira De Almeida – Diálogos transatlánticos y enmascarados en la "guerra de las finezas": el sermón del Mandato del Padre António Vieira, la objeción o la impugnación de Sor Juana Inés de la Cruz, la réplica de Sor Filotea, la réplica de Serafina y la defensa de Sor Margarida Ignacia ;
Sébastien Rozeaux – Les écrivains brésiliens en Europe occidentale (c.1830–c.1880), missionnaires du projet de civilisation de l'Empire du Brésil ;
Lúcia Granja – Baptiste-Louis Garnier et la circulation de la littérature brésilienne en France ;
El Hadji Omar Thiam – De Aluísio de Azevedo a Abel Botelho: Interrogação sobre o amor nos romances O Livro de Uma Sogra e O Livro de Alda ;
Gerardo Piña –The Plumed Serpent de D. H. Lawrence o ¡Quiero mi té a las cinco en punto !
Yannick Llored – L'Amérique latine dans la trajectoire de Juan Goytisolo durant les années 1960-1970 ;
Christian Brochier –, Réception et carrière en France de l'idée de Gilberto Freyre : le Brésil comme « démocratie ethnique » ;
Enrique Sánchez Albarracín – La rhétorique de l'illégitimité de la représentation politique de l'Argentine vers l'Espagne ;
Olivier Folz – L'influence en France des nouvelles formes de participation politique inscrites dans la Constitution vénézuélienne de 1999 ;
Catherine Lara –Présence équatorienne dans la recherche archéologique française du XXe siècle ;
Claude Lara – Darío Lara, une oeuvre franco-équatorienne ;
Carlos Játiva – L'Initiative Yasuní-ITT

http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100857180&fa=description

Ouvrage - Sourp, Claire ; Bensoussan, Albert (Préface). *Mario Vargas Llosa : une écriture de la violence.* Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013. 304 p. (Interférences).

France -

Mots-clés : Colombie ; Vargas Llosa, Mario ; littérature ; roman ; violence ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :
Distance, écart, brutalité, force, acharnement, fureur, rage, transgression, agression, sévices, répression, torture, oppression, sacrifice, inceste… les épreuves par lesquelles se déploie ou s'exprime la violence, loin des mots, dans ce qu'il conviendrait de qualifier de bestialité de l'humain sont multiples. La violence, physique ou morale, est déclinée à l'infini dans l'écriture romanesque de Mario Vargas Llosa et contenue dans chacun de ces mots. Si selon Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa le rapporte dans l'essai qu'il consacre à l'écrivain colombien, pour écrire un bon roman sur la violence, il faut l'aborder de manière détournée, dans ses conséquences et non dans la description de décapités, d'éventrés…, l'écri! vain péruvien, lui, l'aborde sous différents angles, selon les besoins de la narration. Il s'agit dans cet ouvrage de comprendre comment le texte, tissu verbal, peut rendre compte de cette litanie de manifestations de la violence, s'il n'y a pas un écart entre le dit et la manière de le dire dans l'œuvre de Mario Vargas Llosa. C'est dans l'écart ou dans la réduction de celui-ci que s'immisce l'autorité de l'écrivain, celle qui révèle le texte et son contenu au lecteur, la seule capable de sublimer la matière violente car dans les œuvres, en prenant chair grâce aux mots, la violence fait sens.

Sommaire :
Discours de la violence

Paratexte et seuils, contreforts de la violence ?
L'écriture des romans, miroir de la violence et de l'auctoritas ?
Violence de la réécriture et autorité de l'écrivain

Violence in fabula ou le rôle de la violence dans la fiction

Les figures de l'autorité
Les personnages dans leur rapport à la violence

http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100363170&fa=description

Article - Matamoros, Fernando ; Bosserelle, Sylvie (Traductrice). *Imaginaire et désir dans l'utopie zapatiste : une approche de la subjectivité au temps de l'insubordination.* In Subjectivités libres et critique de la répression. Variations [Ressource électronique], 2006, n° 8, p. 64-74. [en ligne]. [consulté le 07/01/2013].

France -

Mots-clés : Mexique ; EZLN; Ejército Zapatista de Liberación Nacional . zapatisme ; mouvements sociaux ; mouvement de résistance ; idéologie ; discours ; subjectivité

http://variations.revues.org/506

Article - Brun, Élodie. *Le Brésil retisse sa toile en Afrique.* Alternatives internationales, Janvier 2013, vol. Hors-Série, n° 12, p. 20-21.

France -

Mots-clés : Brésil ; Afrique ; géopolitique ; agrocarburant ; politique étrangère ; diplomatie ; échange commercial ; coopération Sud-Sud ; relation bilatérale

Résumé d'éditeur :
Sous l'impulsion de son ancien président Lula, "le deuxième pays noir" a fait du continent une priorité de sa politique étrangère. Un rapprochement très intéressé.

http://www.alternatives-internationales.fr/le-bresil-retisse-sa-toile-en-afrique_fr_art_1186_62136.html

Article - Pécaut, Daniel. *En Colombie, chronique d'une paix annoncée.* Alternatives internationales, Janvier 2013, vol. Hors-Série, n° 12, p. 126-127.

France -

Mots-clés : Colombie ; FARC. Forces armées révolutionnaires de Colombie ; guerre civile ; guérilla ; histoire ; processus de paix ; négociation

Résumé d'éditeur :
Affaiblies par la pression militaire, la mort de leurs stratèges et les désertions, les Farc ont engagé des négociations avec le pouvoir pour mettre fin à cinquante ans de guérilla marxiste.

http://www.alternatives-internationales.fr/en-colombie--chronique-d-une-paix-annoncee_fr_art_1186_62388.html

Article - Roumette, Sara. *Cuba renonce au socialisme, mais pas à la dictature.* Alternatives internationales, Janvier 2013, vol. Hors-Série, n° 12, p. 128-129.

France -

Mots-clés : Cuba ; Venezuela ; Castro, Raúl ; socialisme ; politique intérieure ; opposition politique ; pouvoir ; droits de l'homme ; micro-entreprise ; référendum

Résumé d'éditeur :
Raùl Castro a engagé une série de réformes pour libéraliser une économie atone et exsangue. Sur le front politique, en revanche, l'homme reste fidèle à la ligne dure de son frère.

http://www.alternatives-internationales.fr/cuba-renonce-au-socialisme--mais-pas-a-la-dictature_fr_art_1186_62393.html

Article - Lacuisse, Marie-Esther. *Correa veut poursuivre sa «révolution citoyenne».* Alternatives internationales, Janvier 2013, vol. Hors-Série, n° 12, p. 130-131.

France -

Mots-clés : Équateur ; Correa, Rafael ; élection présidentielle ; vie politique ; crise politique ; crise économique ; bilan politique

Résumé d'éditeur :
Rafael Correa a rétabli la stabilité politique d'un pays qui avait destitué trois présidents avant lui. L'homme vise un troisième mandat pour poursuivre sa modernisation de l'État.

http://www.alternatives-internationales.fr/correa-veut-poursuivre-sa--revolution-citoyenne-_fr_art_1186_62398.html

Ouvrage - Estripeaut-Bourjac, Marie. *Palabras de mujeres : proyectos de vida y memoria colectiva.* Bogotá : Siglo del Hombre Editores ; Centro de Competencia en Comunicación para América Latina C3 de la Friedrich Ebert Stiftung, 2012. 319 p. (Biblioteca José Martí., Serie Estudios culturales).

Colombie -

Mots-clés : Colombie ; littérature colombienne ; femme écrivain ; écriture

Résumé d'éditeur :
Este libro busca dejar rastro de la voluntad de las mujeres colombianas de pasar de comparsas a protagonistas para ejercer así el derecho conquistado de escribir sus palabras mediante una diversidad de textos que recogen lo gestado por muchas mujeres que, desde los años ochenta, se decidieron a escribir, pintar, cantar o escenificar sus experiencias de guerra, sus traumas y sus duelos. De esta forma, el "yo" femenino, al ocupar la escena pública mediante diversos medios de expresión, da cuenta de la innegable continuidad y presencia de la violencia en Colombia en las últimas décadas. Coedición con el Centro de Competencia en Comunicación para América Latina.

http://www.siglodelhombre.com/details.asp?prodid=SHE10117&cat=74&path=&namlb=Palabras-de-mujeres.-Proyectos-de-vida-y-memoria-colectiva

Internet - *L'IHEAL-CREDA (Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine - Centre de recherche et de documentation sur l'Amérique latine) est sur Twitter !*

France -

Création du compte Twitter officiel de l'http://www.iheal.univ-paris3.fr/">Institut des hautes études de l'Amérique Latine (IHEAL) et du Centre de Recherche et de documentation des Amériques (CREDA).

Pour suivre l'actualité de l'IHEAL-CREDA sur Twiter :
https://twitter.com/CREDAIHEAL">https://twitter.com/CREDAIHEAL

Site internet :
http://www.iheal.univ-paris3.fr/">http://www.iheal.univ-paris3.fr/

https://twitter.com/CREDAIHEAL

Article - Chavarochette, Carine. *Penser et construire l'espace tojolabal à travers une expérience rituelle transfrontalière (Mexique-Guatemala) = Conceiving and Constructing the Tojolabal Space by Means of a Cross-Border Ritual (Mexico-Guatemala).* In Frontières épaisses. Ateliers d'anthropologie [Ressource électronique], 2012, n° 37, [en ligne]. [consulté le 13/02/2013].

France -

Mots-clés : Mexique ; Guatemala ; Chiapas ; Maya ; Tojolabal ; Chuj ; population amérindienne ; zone frontalière ; rituel ; pratique religieuse ; pèlerinage

Résumé d'éditeur :
Au sud-est de l'État mexicain du Chiapas vivent des populations mayas tojolabal. L'une des origines mythiques de ce groupe se situe au Guatemala dans les montagnes des Cuchumatanes, dans un lieu habité par un autre groupe maya : les Chuj. Depuis la révolution mexicaine de 1910-1920 et la réforme agraire entreprise par les autorités gouvernementales, les Tojolabal entretiennent par l'intermédiaire de rituels des relations avec les Chuj du pays voisin. En choisissant de se rendre au Guatemala, les pèlerins tojolabal ne franchissent pas seulement une frontière politique et étatique, ils construisent et donnent sens à leur territoire par le fait même de traverser des limites. L'évolution de l'itinéraire et des pratiques religieuses tout au long du xxe siècle témoigne des événements politiques vécus par ces populations.!

http://ateliers.revues.org/9221

Numéro thématique - Monod Becquelin, Aurore (Éditrice scientifique). *Frontières épaisses : Altérité et continuité en pays maya et en Mésoamérique = Thick Boundaries : Alterity and Continuity in Maya Country and in Mesoamerica.* Ateliers d'anthropologie [Ressource électronique], 2012, n° 37, [en ligne]. [consulté le 13/02/2013].

France -

Mots-clés : Mésoramérique ; Mexique ; Puuc ; Balamku ; Rio Bec ; Aguacatenango ; Huastèque ; Chiapas ; Guatemala ; Chol Manché ; Toquegua ; Chol Palencano ; Chol Lacandon ; Acalá ; Chontal du Tabasco ; Les Ch'orti' ; Aztèques ; Iroquois ; Tupinamba ; frontière ; topologie ; langue cholane ; ethnographie ; linguistique ; histoire coloniale ; conquête espagnole ; limite politico-territoriale ; barrière sociale ; pouvoir ; transformation sociale ; habitat maya ; archéologie ; représentation ; ethnohistoire ; rituel ; tradition ; pratique religieuse ; capture ; sacrifice humain ; anthropophagie

Résumé d'éditeur :
Expression empruntée à la quasi-topologie, la «frontière épaisse» a servi d'inspiration à l'analyse anthropologique des espaces intermédiaires entre des catégories connexes, opposées ou complémentaires — d'ordre spatial, temporel ou notionnel — issues des analyses de terrain de chaque contributeur.
À partir de points de vue disciplinaires différents (archéologie, ethnohistoire, ethnologie ou linguistique), chaque auteur de ce numéro s'est attaché à travailler l'intervalle qui sépare des altérités dont il doit rendre compte en même temps que de continuités et à concevoir «l'épaisseur» de la frontière comme axe de la description des catégories empiriques de la langue et de la culture qu'il a menée.
Les marges et les passages d'un concept opératoire à un autre (du privé au public, du soi à l'autre, du sauvage au domestique…) doivent être scrutés sur le modèle des «schèmes

des lieux quasi-topologiques abstraits», proposés par Jean-Pierre Desclés. Ainsi, la frontière n'est pas conçue comme limite, mais étudiée comme lieu support d'une dynamique de passage, d'échange, de manipulation, de crise ou d'invention identitaire. Les exemples proviennent des contextes de la recherche mayaniste et mésoaméricaniste, mais l'application pourra se projeter dans d'autres aires culturelles et d'autres domaines conceptuels.

Contributeurs : Marie Annereau-Fulbert, Anath Ariel de Vidas, Charlotte Arnauld, Claude Baudez, Cédric Becquey, Carine Chavarochette, Marie Chosson, Jean-Pierre Desclés, Helios Figuerola, Jean-Michel Hoppan, Olivier Le Guen, Dominique Michelet, Perla Petrich, Fabienne de Pierrebourg

Sommaire :
-- Aurore Monod Becquelin : Introduction : La frontière épaisse = Introduction The Thick Boundary
-- Jean-Pierre Desclés : Du trimorphe aux frontières quasi topologiques = On the Triumph of Quasi-Topological Boundaries
-- Cédric Becquey : Quelles frontières pour les populations cholanes ? = What Boundaries for the Chol Population ?
-- Dominique Michelet : Limites politiques et barrières sociales dans le monde maya classique : Réflexions à partir de quelques expériences archéologiques = Political Limits and Social Barriers in the Classic Maya World : Reflections Based on a Few Archaeological Experiences
-- Marie Chosson : Du système de charges aux statuts de prestige individuel
Réflexions sur les frontières entre espaces de pouvoir à Aguacatenango = From the System of Charges to Individual Prestige Statuses: Thoughts on the Boundaries Between Power Spaces in Aguacatenango
-- Fabienne de Pierrebourg, Marie-Charlotte Arnauld, Helios Figuerola, Jean-Michel Hoppan, Olivier Le Guen et Perla Petrich : L'habitation maya
Espaces, frontières et quelques lieux de passage = The Mayan Dwelling : Spaces, Boundaries and a Few Passageways
-- Marie Annereau-Fulbert : La dynamique des représentations : frontières et paysage sociopolitique postclassique des Hautes Terres mayas : Entre crise et tradition dans les textes indigènes = Dynamics of Representations: Boundaries and the Post-Classical Sociopolitical Landscape of the Maya Highlands : Between Crisis and Tradition in Indigenous Texts
-- Anath Ariel de Vidas : Miracle et espace social au village nahua de La Esperanza, Mexique = Miracle and Social Space in the Nahua Village of La Esperanza, Mexico
-- Carine Chavarochette : Penser et construire l'espace tojolabal à travers une expérience rituelle transfrontalière (Mexique-Guatemala) = Conceiving and Constructing the Tojolabal Space by Means of a Cross-Border Ritual (Mexico-Guatemala)
-- Claude-François Baudez : Le passage de la frontière = Crossing the Boundary

http://ateliers.revues.org/9169

Revue - *DIAL* - février 2013 - sommaire & informations.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Pérou ; Bolivie ; Brésil ; Amazonie brésilienne ; Italie ; Venezuela ; Guatemala ; CELAC. Communauté des États latino-américains et des Caraïbes ; UE. Union européenne ; Convention unique des Nations unies sur les stupéfiants ; Blanco, Hugo ; Benoît XVI ; Les Unis de la bâche noire ; Chávez, Hugo ; vie politique ; actualité sociale ; génocide ; amérindien ; mouvements sociaux ; syndicalisme ; réforme agraire ; feuille de coca ; paysan sans terre ; papauté ; marxisme ; presse ; samba ; politique intérieure ; socialisme bolivarien ; circuit de distribution ; supermarché *Sommaire :*

- Points de repère :
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5856#point">http://www.alterinfos.org/spip.php?article5856#point

- DIAL 3225 - Pérou - Les dix vies d'Hugo Blanco
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5440">http://www.alterinfos.org/spip.php?article5440

- DIAL 3226 - Bolivie - Nations unies : «La coca sous sa forme naturelle nest pas une drogue»
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5857">http://www.alterinfos.org/spip.php?article5857

- DIAL 3227 - Notes sur l'Amazonie brésilienne et les mouvements paysans en Amérique latine (25 novembre-2 décembre 2012)
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5858">http://www.alterinfos.org/spip.php?article5858

- DIAL 3228 - Le pape et l'utilité du marxisme
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5537">http://www.alterinfos.org/spip.php?article5537

Du côté d'AlterInfos :

- Nouveaux sites recensés :
http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique141">http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique141

- Revista : Memorias de Venezuela
http://www.mincultura.gob.ve/multiteca/index.php/libros-afiches-revistas/revistas/memorias-de-venezuela ">
http://www.mincultura.gob.ve/multiteca/index.php/libros-afiches-revistas/revistas/memorias-de-venezuela

- Derniers articles en français :
http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique2">http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique2

- Brésil - «Les Unis de la Bâche Noire ne font pas de la samba-fête mais de la samba-lutte»
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5985">http://www.alterinfos.org/spip.php?article5985
- Venezuela - L'Amérique ou «Les Indes», ou le jour où Miss Mundo leva le poing
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5851">http://www.alterinfos.org/spip.php?article5851
- Le Venezuela bolivarien en 2013 : «Accroche-toi, tu n'as encore rien vu !»
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5841">http://www.alterinfos.org/spip.php?article5841

- Derniers articles en portugais :
http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique17">http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique17

O custo oculto dos supermercados
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5984">http://www.alterinfos.org/spip.php?article5984

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) :
http://www.alterinfos.org/spip.php?article5856">http://www.alterinfos.org/spip.php?article5856

http://www.alterinfos.org/spip.php?article5856

Thèse - Allier, Dominique ; Bertrand, Jean-Pierre (Directeur de thèse). *Dynamique du café au Pérou et son succès sur les marchés internationaux.* [en ligne]. [consulté le 14/02/2013]. Paris : Université Sorbonne nouvelle - Paris 3, 2011. 352 p. (Th. : Doctorat : Sciences économmiques : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III Université de la Sorbonne nouvelle : 2 février 2011).

France -

Mots-clés : Pérou ; marché international du café ; caféiculture ; production agricole ; culture d'exportation ; filière agricole ; stratégie commerciale ; valorisation ; commercialisation ; qualité des produits ; café biologique ; café équitable

Résumé d'auteur :
La réussite surprenante du Pérou sur le marché international du café dans un contexte adverse résulte de deux principaux phénomènes : le changement de modèle économique national et la capacité des acteurs péruviens centrer leur stratégie sur la qualité. La réapparition d'un modèle de croissance extravertie à partir des années 1990 a stimulé les activités agricoles d'exportation, au premier rang desquelles figure l'activité caféière. Sur les marchés internationaux, de nouvelles tendances révélatrices d'une conception postmoderne de la qualité émergent et offrent aux acteurs des pays producteurs de nouvelles possibilités de valorisation. Ainsi au Pérou deux stratégies sont adoptées : la domination par les coûts et la différenciation s! pécialisée. Dans les deux cas la qualité fut placée au centre des stratégies de positionnement. D'un part, Les firmes de négoce ont progressivement améliorée de la qualité normative du café exporté afin d'augmenter le prix moyen de leurs exportations. D'autre part, les organisations de producteurs ont privilégié la commercialisation de cafés équitable et biologique, synonymes de qualité postmoderne. Avec plus du quart de son café exporté en tant que café différencié, le Pérou se retrouve aujourd'hui le premier exportateur mondial de café biologique et l'un des principaux fournisseurs de café équitable.
[en ligne]. [consulté le 14/02/2013].
tel-00787271, version 1
http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00787271">http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00787271
oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00787271
Contributeur : ABES STAR
Soumis le : Lundi 11 Février 2013, 16:47:14
Dernière modification le : Mardi 12 Février 2013, 11:08:57

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/78/72/71/PDF/2011PA030023.pdf

Numéro thématique - Litvan, Valentina (Éditeur scientifique) ; Waldegaray, Marta Inés (Éditeur scientifique). *Argentina y Uruguay : lecturas del país vecino en la literatura rioplatense contemporánea (siglos XX y XXI)*. Cuadernos LIRICO [Ressource électronique], 2013, n° 8. [en ligne]. [consulté le 14/02/2013].

France -

Résumé d'auteur :
Las relaciones geográficas e históricas entre la República Argentina y la República Oriental del Uruguay han sido siempre estrechas. Buenos Aires y Montevideo son los polos de atracción de un territorio compartido en torno al Río de la Plata : dos orillas y una unidad geográfica y cultural en la cual no resulta fácil establecer o percibir diferencias. El N° 8 de Cuadernos LIRICO indaga los cruces literarios (ficcionales, críticos) que en la literatura contemporánea rioplatense se vienen estableciendo entre ambas orillas del Plata. El número expone las lecturas cruzadas de diferentes aspectos literarios : lecturas de autores y entre autores, motivos literarios, mitos culturales. Una introducción analítica, siete artículos y una encuesta realizada a seis escritores rioplatenses integran temáticamente el volumen.

Sommaire :
-- Marta Inés Waldegaray : Travesías literarias entre dos orillas

Diálogos sesgados

-- Ana María Amar Sánchez : Narrar al sesgo: diálogos entre dos orillas en torno al horror
-- Graciela Villanueva : El Uruguay de Borges : un justo vaivén de la aproximación y de la distancia

Territorios literarios

-- Adriana Gabriela Canseco : La disolución de las fronteras. Notas para pensar la "otra orilla" en la obra de Marosa di Giorgio
-- Carina Blixen : Carlos Liscano, Jorge Luis Borges y Macedonio Fernández : un triángulo de dos orillas
-- Oscar Brando : De Arlt a Onetti : camas desde un peso

Desmitificaciones

-- Ilse Logie : Geografías ficcionales : El Uruguay de Copi
-- Jesús Montoya Juárez : Multiterritorialidad imaginada en la última narrativa uruguaya : a propósito de La vista desde el puente de Ramiro Sanchiz

Encuesta a escritores

-- Valentina Litvan : Escribir en la orilla. Encuesta a escritores actuales de ambos lados del Río de la Plata

Reseñas

-- Carlos Walker : Buscando la obra. Juan José Saer, Papeles de trabajo. Borradores inéditos
-- Mariano García : Ningún invento
-- Marcelo Damiani : Las delicias de la jaula
-- Guido Herzovich : La cayorra sin patente

http://lirico.revues.org/879?utm_source=lettre

Article - Raminelli, Ronald. *Classifications sociales et hiérarchies de la couleur.* Nuevo Mundo Mundos Nuevos [Ressource électronique], Debates, Puesto en línea el 17 enero 2013. [en ligne]. [consulté le 14/02/2013].

France -

Mots-clés : Brésil ; Portugal ; historiographie ; histoire coloniale ; couleur de peau ; race ; classification sociale

Résumé d'éditeur :
Le présent article analyse les liens entre la couleur de la peau, les habitudes et la qualité des individus, à partir des chroniques, des sermons, des documents administratifs, des concessions de titres des Ordres Militaires et des actes du Saint-Office entre 1650 et 1750. Il s'interroge sur les classifications sociales et les hiérarchies en fonction de la couleur, ainsi que sur le critère racial, tel qu'il est conçu au Portugal et dans le Brésil colonial. Il analyse notamment la dichotomie entre le blanc noble et le nègre vil, le caractère inné des habitudes ou la capacité d'hériter le comportement et la morale.

http://nuevomundo.revues.org/64678?lang=fr?utm_source=lettre#quotation

Revue - *Espaces latinos,* Janvier-Février 2013, no 274, p. 3-39.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Venezuela ; Chili ; Santiago du Chili ; Argentine ; Brésil ; Sáo Paulo ; Europe ; France ; Nantes ; Lyon ; Uruguay ; Mexique ; Oaxaca ; Amérique centrale ; Chávez, Hugo ; Tohá, Carolina ; Videla, Rafael ; Bignone, Reynaldo ; Acosta, Jorge ; Dabène, Olivier ; Husson, Anne ; Sepúlveda, Francisco ; Calderón, Gabriel ; Garib, Walter ; Downs, Lila ; Zambra, Alejandro ; Castellanos Moya, Horacio ; Tobar, Héctor ; Guarani-Kaiowá ; Sommet Europe-Amérique latine ; Union européenne ;

Santiago a Mil ; Maison de l'Amérique latine (Paris) ; Belles Latinas ; Documental ; gouvernement ; succession ; actualité socio-politique ; vie culturelle ; fête populaire ; musique ; chanson ; personnalité politique ; élu local ; élection municipale ; justice ; enfants disparus ; dictature ; armée ; amérindien! ; peuple autochtone ; conflit agraire ; relation bilatérale ; politique étrangère ; histoire diplomatique ; relation économique ; festival de théâtre ; échange culturel ; peinture ; festival de cinéma ; cinéma argentin ; film documentaire ; théâtre uruguayen ; littérature chilienne ; ceviche ; gastronomie péruvienne ; roman ; actualité littéraire ; famille ; violence ; immigration *Sommaire :*
-- Barry, Olga. Editorial : Le Venezuela sans Chávez ? p. 3.
-- Kourliandsky, Jean-Jacques. Allons enfants d'Amérique latine ! p. 6-7.
-- Espinosa, Januario. Malgré les temps difficiles, restons optimistes p. 7.
-- Rigot, Géraldine. Carolina Tohá, un nouveau modèle pour le Chili p. 8-9.
-- Forton, Jac. Les enfants : butin de guerre des dictateurs argentins p. 10-11.
-- Badia, Thomas Diego. Brésil : du sursis au suicide ? p. 12.
-- Espinosa, Januario. Santiago du Chili accueille un nouveau sommet Europe-Amérique latine p. 13.
-- Lajon, Hugo. Un recul historique entre l'Europe et les Amériques p. 14-15.
-- Tourliere, Mathieu. "Les relations entre l'Europe et l'Amérique latine" sont en panne d'inspiration p. 16-17.
-- Sand, Alain. Les relations économiques Union européenne - Amérique latine : un bilan mitigé p. 18-20.
-- Espinosa, Januario. "Santiago a Mil" honore la France p. 21.
-- Trugeon, Mélanie. Anne Husson grand témoin de la culture latino-américaine en France p. 22-23.
-- Vorbe, Micheline ; Couve, Joel ; Mélanson, Chantal. Peinture : la galaxie du chilien Francisco Sepúlveda p. 24-26.
-- Bailby, Edouard. Nantes : nouveau succès du cinéma argentin p. 27.
-- Collet-Pintado, Catherine. Belles Latinas et Documental 2013 déjà en préparation p. 28-29.
-- Sadowska-Guillon, Irène. Un théâtre subversif briseur de tabous : entretien avec Gabriel Calderón p. 30-31.
-- Garibe, Walter ; Rochaix, Nicole. Sombrilla púrpura = L'ombrelle pourpre p. 32-34.

http://www.espaces-latinos.org/?page_id=1327

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12964_Espaces_latinos_n_274_jan_fev_2013_TOC.pdf

Article - Dabène, Olivier (interview de) ; Tourliere, Mathieu (propos recueillis par). *"Les relations entre l'Europe et l'Amérique latine" sont en panne d'inspiration.* Espaces Latinos, Janvier-Février 2013, n° 274, p. 16-17.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Europe ; Pays arabes ; Union européenne ; Sommet Union européenne - Amérique latine ; relation bilatérale ; géopolitique ; crise économique ; alliance bi-régionale ; coopération internationale ; relation sud-sud ; diplomatie ; protectionnisme ; nationalisation ; endettement ; ajustement ; échange culturel et commercial

Résumé d'éditeur :
A l'occasion du sommet entre l'Union Européenne et l'Amérique Latine des 26 et 27 janvier prochains, Olivier Dabène, grand spécialiste français du continent latino-américain, analyse les relations des deux régions à l'heure où émergent de nouvelles puissances et où l'Europe s'empêtre dans la crise économique.

http://www.espaces-latinos.org/?page_id=1327

Thèse - Rozeaux, Sébastien ; Chanet, Jean-François (Directrice). *La genèse d'un "grand monument national" : littérature et milieu littéraire au Brésil à l'époque impériale (1822 - c.1880).* [en ligne]. [consulté le 15/02/2013]. Lille : Université Charles de Gaulle - Lille III, 2012. 801 p. + 198 p. (Th. : Doctorat : Histoire contemporaine : l'Université de Lille 3 : 10 décembre 2012).

France -

Mots-clés : Brésil ; histoire littéraire ; littérature nationale ; romantisme ; champ littéraire ; sociabilité littéraire

Résumé d'éditeur :
Le romancier José de Alencar recourt en 1875 à la métaphore du "grand monument national" et de ses "artisans [...] rustres" pour qualifier l'oeuvre réalisée par ces hommes de lettres brésiliens qui, depuis l'Indépendance en 1822, ont eu à coeur d'ériger une littérature nationale dont les principes fondateurs sont indissociables de la montée des nationalismes en Europe et des expériences "romantiques" qui les accompagnent. La constitution d'une histoire littéraire légitime l'oeuvre accomplie par les premières générations d'écrivains et fonde un modèle original de Letras Pátrias, en vertu de leur engagement politique au service de l'Empire (1822-1889) et de l'idéal de "civilisation" qu'il aspire à incarner. Cette définition des Letras Pá! ;trias est le préalable à une étude du profil et des trajectoires sociales de ces écrivains, à partir d'un échantillon de près de 200 auteurs que nous avons établi, afin de reconstituer par une analyse à la fois synchronique et diachronique la formation d'un milieu littéraire au Brésil (1ère partie). Soucieux de déterminer "les règles de l'art" littéraire qui sont alors élaborées, nous nous sommes intéressés à la question des processus identitaires et des sociabilités spécifiques au sein de cette communauté, et à celle de l'évolution des trajectoires socio-professionnelles à mesure que s'élaborent les prémices d'un champ littéraire, lorsque l'essor d'un public et la constitution d'un marché du livre, certes limité, ! laissent entrevoir la possibilité pour les écriv! ains de tirer profit de leurs créations (2ème partie). Toutefois, l'expression récurrente d'un malaise croissant chez ces derniers traduit les frustrations d'auteurs qui peinent à faire des Letras Pátrias une littérature véritablement nationale. À travers l'exemple de la scène théâtrale, nous avons décrit ce "monument national" en état de siège dans les années 1870, avant la refondation de ses bases par une nouvelle génération d'écrivains (3ème partie).
[en ligne]. [consulté le 15/02/2013].
tel-00768691, version 1
http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00768691">http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00768691
oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00768691
Contributeur : Sébastien Rozeaux
Soumis le : Samedi 22 Décembre 2012, 23:05:25
Dernière modification le : Dimanche 23 Décembre 2012, 15:39:06

http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00768691

Article - Santi, Daniel ; Merckaert, Jean. *Vivre en harmonie : le projet politique des Sarayaku.* Projet, 2012, n° 331, p. 50-55.

France -

Mots-clés : Équateur ; Amazonie équatorienne ; Sarayaku ; quechua ; kichwa ; population autochtone ; amérindien ; gestion des ressources naturelles ; indicateur de richesse ; bien être ; mode de vie ; pétrole

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=PRO_331_0050

Article - Alfred, Jean-Patrick. *Quel est le coût réel de la couverture universelle en santé en Haïti ?* Santé Publique, 2012, vol. 24, n° 5, p. 453-458.

France -

Mots-clés : Haïti ; santé publique ; protection sociale ; inégalité sociale ; couverture universelle

Résumé d'article :
Haïti est le pays le plus pauvre des Amériques avec une inégalité criante entre les citoyens. 75 % de la population haïtienne vit avec moins de 2,5 USD par jour [1]. La moitié de la population n'a pas accès au système de soin formel à cause de la barrière financière créée par le paiement direct des soins au point de service [2]. Le tremblement de terre du 12 janvier 2010 est venu aggraver la situation avec la destruction de 60 % des structures hospitalières des trois départements touchés. Le Ministère de la santé

Publique et de la Population (MSPP) fonde sa politique sur les valeurs d'équité, de solidarité et de justice sociale [3]. Le respect de ces engagements signifie la mise en place progressive de la couverture universelle qui, aujourd'hui, encore reste un idéal. En effet, on ne pourra l'atteindre ! que lorsque tous les Haïtiens auront accès à un panier complet de services de santé de bonne qualité sans que leur capacité à payer soit un obstacle à leur accès. Le coût réel des diverses options politiques de mise en place d'une couverture universelle n'est pas connu, c'est pourquoi il est urgent d'attirer l'attention de la communauté scientifique pour qu'elle se saisisse de cette question dans le but de mieux orienter les décideurs politiques. L'étude des coûts est l'une des étapes importantes dans la mise en œuvre de la couverture universelle. Il est important de calculer ce coût, surtout en Haïti où les ressources sont limitées.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=SPUB_125_0453

Article - Kiggundu, Moses N. *La lutte contre la pauvreté et le changement social progressif au Brésil : Enseignements destinés aux autres.* Revue Internationale des Sciences Administratives, 2012, vol. 78, n° 4, p. 785-808.

France -

Mots-clés : Brésil ; Bolsa Familia ; lutte contre la pauvreté ; changement social ; transfert d'argent ; politique sociale ; gestion de programme ; décentralisation

Résumé d'article :
Dans le présent article, nous examinons l'expérience du Brésil en matière de lutte contre la pauvreté et de changement social progressif et expliquons les enseignements possibles pour les économies émergentes aux enjeux similaires. Nous nous appuyons sur les transferts d'argent assortis de conditions (CCT – conditional cash transfer) liés au programme Bolsa Familia et sur les programmes de bénéfice de prestation continue (BPC), et examinons d'importants aspects de la direction, de la gestion et de la coordination des programmes. Après une brève analyse de la pauvreté, nous présentons un cadre synthétisant les principaux facteurs de réussite pour une mise en œuvre efficace et durable des programmes. Le Brésil ne propose pas un «modèle» à copier par les autres pays ; juste des enseignements tirés ! de son expérience. Nous terminerons donc notre article par une analyse des principaux défis actuels et suggérerons des domaines de recherche future, axés sur des études comparatives portant sur plusieurs pays.
Remarques à l'intention des praticiens
Des progrès ont été réalisés dans la lutte contre la pauvreté mondiale, notamment dans les pays connaissant une croissance économique soutenue, comme le Brésil. Malgré ces efforts remarquables, des problèmes persistent, notamment pour les pays qui se concentrent uniquement sur la croissance macroéconomique, mais pas sur l'équité ou le développement inclusif. La croissance, en l'absence d'équité, n'éradique pas la pauvreté. Les pays émergents sont dès lors encouragés à adopter des stratégies multiformes : élaborer des politiques publiques innovantes, réformer les institutions à des fins de gestion macroéconomique, nouer le dialogue avec les communautés cibles et les associer au processus, démocratisation, changement social progressif inscrit dans la lo! i et dans la Constitution. Nous présentons dans cet article des enseignements pratiques tirés de l'expérience du Brésil, que les praticiens d'autres économies émergentes pourront adapter à leur situation propre dans le cadre d'une mise en œuvre efficace et durable de la lutte contre la pauvreté et du changement social progressif. Nous proposons par ailleurs un cadre global afin de mieux comprendre le contexte institutionnel, le leadership, la gestion, la coordination intergouvernementale et intersectorielle et la participation du secteur privé. Pour terminer, nous épinglons certains des principaux enjeux en cours au Brésil et proposons des domaines de recherche comparative appliquée.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RISA_784_0785

Article - Albaladejo, Christophe ; Arnauld de Sartre, Xavier ; Gasselin, Pierre. *Agriculture entrepreneuriale et destruction du travail dans la pampa argentine.* Études rurales, 2012, n° 190, p. 177-192.

France -

Mots-clés : Argentine ; pampa ; révolution agricole ; OGM ; transformation sociale ; paysannerie

Résumé d'éditeur :
En Argentine, l'agriculture de firme s'est considérablement développée à partir des années 1990, notamment en région pampéenne. C'est ce qu'on appelle la «troisième révolution» agricole. Si la «deuxième révolution» avait fait du travail un facteur d'intégration sociale, la troisième est en train de détruire cette forme de sociabilisation. L'activité physique de production, la seule encore véritablement ancrée dans le territoire rural, s'est simplifiée et systématisée : elle exclut du monde du travail non seulement des employés agricoles mais aussi d'anciens exploitants, dont beaucoup se transforment en rentiers ou cherchent une nouvelle activité. Ceux que nous appellerons les «nouveaux producteurs» ne sont plus occupés par l'ag! riculture, quand ils ont la chance d'avoir un emploi. Nous nous intéresserons tout particulièrement à un village situé au cœur de ce modèle d'expansion territoriale, à 250 kilomètres à l'ouest de Buenos Aires : Ascensión.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ETRU_190_0177

Revue - *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos* : contenus de février 2013.

France -

Sommaire :

Debates :

Dossier « Indépendance du Brésil ou des Brésils ? Unité et diversité dans la construction d'un Empire en Amérique au début du XIXe siècle »
Editorial, Andréa Slemian et Clément Thibaud
« Sobre las luchas contra la Independencia en la América portuguesa: Los "portugueses" de la provincia de Maranhão », Marcelo Cheche Galves
« Pernambuco y la independencia: entre el federalismo y el unitarismo », Luiz Geraldo Silva
« La Independencia de Brasil en Bahía: dimensiones políticas y conflictos (1821-1823)», Argemiro Ribeiro de Souza Filho et Maria Aparecida Silva de Sousa
« Bajo la sombra de la independencia: Gran Pará, la compleja red política en la crisis del Antiguo Régimen portugués », André Roberto de A. Machado
« Cruces e iglesias en un contexto chullpario.Arte rupestre colonial en las tierras altas atacameñas», María Carolina Rivet
« Conflictividad y usos sociales en la elite encomendera de Córdoba del Tucumán (Virreinato del Perú- 1573-1700», Constanza González Navarro et Romina Grana

Dossier « Formes nationales du colonialisme tardif dans le Cône sud, 1850/1950» :

« Micro-histoires des nouvelles formes de conquête des territoires indiens. Le versant colonial des projets nationaux dans le cône sud américain, 1850-1960», Nicolas Richard, Luc Capdevila, Rolf Foerster, Jimena Paz Obregón Iturra et André Ménard
« ¿Viaje voluntario o deportación del rey Riroroko en 1897? Política de deportación en Pascua: 1897-1916», Rolf Foerster
« Notas sobre el cacique Libânio y el barón de Antonina en los aldeamientos indígenas de las provincias meridionales del Brasil Imperial (1840-1889)», Pablo Antunha Barbosa
« Emergencia de una sociedad original en El último confín de la Tierra. Sentidos coloniales IV», Joaquín Bascopé Julio
« De trofeo de guerra a icone del indianismo: La doble trayectoria de un niño Bororo en el Imperio de Brasil, siglo XIX», João Pacheco de Oliveira
« Colonialismos nacionales en acción: Experiencias militares en Chaco

boreal en vísperas de la guerra, 1920/1930», Luc Capdevila

Cuestiones del tiempo presente :

« Avatares de la crítica y de la sátira: HUM® y la Guerra de Malvinas », Mara E. Burkart
« Concepciones culturales en pugna. Repercusiones del inicio de la Guerra Fría, el zdhanovismo y el peronismo en el Partido Comunista argentino », Laura Prado Acosta
« Disciplina y desacato: mandatos militantes y traición en el Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) en Chile», María Olga Ruiz
« El temprano impacto de la Revolución Cubana en el movimiento estudiantil argentino. El caso de la Universidad de Buenos Aires. 1959-1962», Juan Sebastián Califa
« El Club de Cultura Socialista y la gestión Alfonsín: transición a una nueva cultura política plural y democrática», Pablo Ponza

Reseñas y ensayos historiográficos :

« Carnovale, Vera, Los combatientes. Historia del PRT-ERP, Buenos Aires, Siglo XXI editores, 2009, 310 p.», Moira Cristiá
« Oscar H. Aelo, El peronismo en la provincia de Buenos Aires (1946-1955), Caseros, Eduntref, 2012, 244 p.», Lucie Hémeury
« Loreley El Jaber, Un país malsano. La conquista del espacio en las crónicas del Río del Río de la Plata (siglos XVI y XVII), Rosario, Beatriz Viterbo Editora-Universidad Nacional de Rosario, 2011, 365 p.», Elena Altuna
« Guillermo Wilde (ed), Saberes de la conversión : jesuitas indígenas e imperios coloniales en las fronteras de la cristiandad, Buenos Aires, Editorial SB, 2011, 592 p.», Louise Bénat-Tachot
« Roberto de Nola, Le livre de cuisine. Edition de Nathalie Peyrebonne, Paris, Classiques Garnier, Textes de la Renaissance, 171, 2011, 328 p.», Carmen Bernand
« Julien Barbosa, L'Amérique Latine dans la spirale du néo-libéralisme. Logique(s) d'Empire en action, Préface de Jean-Claude Fritz, Editions L'Harmattan, Paris, 2008, 189 p.», Guillaume Boccara
« Manuel Gárate Chateau, La revolución capitalista de Chile (1973-2003), Editorial Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile, 2012, 589 p.», Guillaume Boccara
« Christian Laval, Marx au combat, éditions Le Bord de L'eau, 2012, 92 p.», Guillaume Boccara
« Pascal Boniface et Medine, Don't panik, n'ayez pas peur, Paris, Desclée de Brouwer, 2012, 220 p.», Guillaume Boccara
« Jordi Canal et Pedro Rújula (dirs.), Guerra de ideas. Política y cultura en la España de la Guerra de la Independencia, Madrid, Marcial Pons, 2012, 488 p.», Alexandre Dupont
« Alejandra Bronfman & Andrew Grant Wood (Eds), Media, Sound & Culture in Latin America and the Caribbean, Pittsburgh, University of Pittsburg Press, 2012, 169 p.», Leonardo García
« Gertrudis Payas y José Manuel Zavala (eds), La mediación lingüístico-cultural en tiempos de guerra: cruce de miradas desde España y América, Temuco, Ediciones la Universidad Católica de Temuco, 2012, 219 p.», Héctor Muñoz Cruz
« Jean-Baptiste Maudet, Terres de Taureaux. Les Jeux taurins de l'Europe à l'Amérique, preface de Jean-Robert Pitte, Madrid, Casa de Velázquez, 2010, 494 p.», Pedro Romero de Solis
« Dalla-Corte Caballero, Gabriela, Cultura y negocios : el americanismo catalán de la Revista Comercial Ibero-Americana Mercurio (Barcelona, 1901-1938), Barcelona, Casa América Catalunya, 2012,221 p.», Evelyne Sanchez

« Ricardo Scavone Yegros y Sebastián Scavone Yegros (comps.), Cecilio Báez – Juan E. O`Leary. Polémica sobre la Historia del Paraguay, Estudio crítico de Liliana M. Brezzo), Asunción, Editorial Tiempo de Histori», Tomás Sansón Corbo
« María Paula Polimene (coord.), Autoridades y prácticas judiciales en el Antiguo Régimen. Problemas jurisdiccionales en el Río de la Plata, Córdoba, Tucumán, Cuyo y Chile, Prohistoria Ediciones, Rosario, 265 p.», María Eugenia Albornoz Vásquez

Coloquios :

« Repensando los populismos en América latina (mediados del siglo XX)»
« Panel: Repensando los populismos en América Latina (mediados del siglo XX)», Paulo Fontes et Nicolás Quiroga
« Latin American Populism: Tentative Reflections for a Global Historiographical Perspective», Omar Acha
« Populismo: crítica a la utilidad de un concepto peyorativo», Oscar Chamosa
« Democracy, Thuggery and the Grassroots: Antoine Magarinos Torres and the União dos Trabalhadores Favelados in the Age of Carioca Populism», Brodwyn Fischer
« Asociativismo barrial y cultura política en la ciudad de San Pablo, 1947-1953», Adriano Duarte et Paulo Fontes
« Sincronías peronistas. Redes populistas a ras de suelo durante el primer peronismo», Nicolás Quiroga

http://nuevomundo.revues.org

Ouvrage - Bonnardot, Jean ; Telliez, Romain (Éditeur scientifique). *Confession authentique d'un bagnard*. Matoury : Ibis rouge, 2013. 165 p. (Espace outre-mer).

Guyane -

Mots-clés : France ; Guyane ; bagne ; prison ; condition pénitentiaire ; témoignage ; récit personnel

Résumé d'éditeur :
Fils d'un ouvrier métallurgiste du Creusot, Jean Bonnardot fut dans sa jeunesse ce que la Belle Époque appelait un «apache». Condamné en 1911 à dix ans de travaux forcés et à la relégation en Guyane pour vols et recel, il passera près de trente ans au bagne et ne quittera plus la colonie, jusqu'à sa mort en 1955 à l'hospice de Saint-Laurent-du-Maroni. Dès son arrivée, le cercle inexorable des rébellions et des punitions commence. De tentatives d'évasion en condamnations par le Tribunal maritime spécial à deux ou trois ans supplémentaires, Bonnardot connaîtra tout du bagne : les chantiers forestiers et la «belle», l'internement aux îles du Salut, les abus de l'Administration Pénitentiaire et la solidarité entre forçats, le cachot, la «débrouille» q! ui seule permet de survivre… Ses souvenirs, rédigés de sa main en 1946, sont ici présentés et confrontés aux informations extraites de son dossier pénitentiaire.

http://www.ibisrouge.fr/livre.php?ref=424

Ouvrage - Petit, Romain. *Ariane & Mars : espace, défense et société en Guyane française*. Matoury : Ibis rouge, 2013. 93 p. (Espace outre-mer).

Guyane -

Mots-clés : France ; Guyane ; Kourou ; Centre spatial guyanais ; astronautique ; espace

Résumé d'éditeur :
La Guyane n'est souvent connue qu'au travers des clichés et des idées reçues. Il aura fallu l'aventure spatiale française et européenne pour ébranler le mythe de l'enfer vert que l'époque du bagne a épinglé à l'image déjà largement ternie par une histoire turbulente et violente, d'un bout de terre française en Amérique du Sud. De fait, la Guyane est souvent mal connue et rarement comprise. Cette terre de contrastes, d'extrêmes et de richesses variées mérite pourtant que l'on s'y intéresse pleinement.

Cette perle de paix dans une région de misère et de violences offre à qui y consent quelque attention mille trésors.

http://www.ibisrouge.fr/livre.php?ref=426

Ouvrage - Selbonne, Ronald ; Taubira, Christiane (Préface). Albert Béville alias *Paul Niger : une négritude géométrique : Guadeloupe-France-Afrique.* Matoury : Ibis rouge, 2013. 299 p. (Espace outre-mer).

Guyane -

Mots-clés : France ; Antilles ; Guadeloupe ; Niger, Paul ; Béville, Albert ; littérature négro-africaine ; littérature antillaise ; nationalisme antillais

Résumé d'éditeur :
Albert Béville (1915-1962), de son nom de plume Paul Niger, aura marqué de son empreinte la littérature négro-africaine et antillaise ainsi que l'histoire politique des Antilles et de la Guyane. Poète, romancier, essayiste, militant politique, il est du premier cercle autour d'Alioune Diop qui va porter sur les fonts baptismaux la revue Présence Africaine. Initiateur avec, entre autres, Édouard Glissant du Front des Antillais et Guyanais pour l'autonomie, dissous par de Gaulle, il portera une critique radicale de l'assimilation et sera un des penseurs fondateurs du «nationalisme» antillais.
Florilège de témoignages : Aimé Césaire estime qu'il «a été un des ouvriers de la résurrection de l'Afrique. […] Son expérience des affaires administratives, sa connaissance du monde, sa probité intellectuelle, son tranquille courage, sa mesure, […] faisaient de lui, un leader irremplaçable» ; pour Édouard Glissant «Albert Béville était parmi nous irremplaçable» ; et Guy Tirolien, «ne pense pas qu'il y ait beaucoup de Guadeloupéens qui aient été aussi favorisés par le destin pour faire un tel travail de jardinier intellectuel».
Cette biographie retrace pour la première fois le parcours de l'écrivain et de l'intellectuel engagé en s'appuyant sur des archives inédites. L'auteur lève aussi le voile sur les conditions non élucidées de la mort d'Albert Béville dans le crash d'un Boeing d'Air France le 22 juin 1962 en Guadeloupe.

http://www.ibisrouge.fr/livre.php?ref=427

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12990_Albert_Beville.pdf

Article - Steels, Emmanuelle ; Vigna, Anne. *Un «rite de passage» pour la classe moyenne émergente : fièvre acheteuse des Brésiliens à Miami.* Le Monde diplomatique, Février 2013, vol. 60, n° 707, p. 17.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Brésil ; Miami ; tourisme commercial ; classe moyenne brésilienne ; distinction sociale ; dépense d'achats ; pouvoir d'achat ; bien immobilier ; taxe ; douane

Résumé d'éditeur :
La réduction de la pauvreté sous la présidence de M. Luiz Inácio Lula da Silva a permis à trente millions de personnes supplémentaires d'avoir accès aux supermarchés. Pour les Brésiliens les plus aisés, se distinguer implique donc désormais d'aller faire ses courses… beaucoup plus loin.

http://www.monde-diplomatique.fr/2013/02/STEELS/48735

Article - Lemoine, Maurice. *Le mouvement social ignoré : En Colombie, «pas de justice, pas de paix»*. Le Monde diplomatique, Février 2013, vol. 60, n° 707, p. 18-19.

France -

Mots-clés : Colombie ; FARC. Forces armées révolutionnaires de Colombie ; UP. Union patriotique ; la Marcha ; guérilla ; conflit armé ; processus de paix ; déplacement de population ; violence ; force paramilitaire ; extrême droite ; organisation populaire ; conflit social

Résumé d'éditeur :
Le 27 août 2012, à Bogotá, le président Juan Manuel Santos annonçait l'ouverture de négociations de paix avec les Forces armées révolutionnaires de Colombie (FARC) en présence de représentants du patronat, mais pas du mouvement social (http://www.monde-diplomatique.fr/2013/02/CALVO_OSPINA/48738">lire «Vu et entendu à La Havane»). Pourra-t-on mettre fin au conflit armé sans entendre les revendications qui lui ont donné naissance, il y a plus de cinquante ans ?

http://www.monde-diplomatique.fr/2013/02/LEMOINE/48737

Article - Ospina, Hernando Calvo. *Vu et entendu à La Havane.* Le Monde diplomatique, Février 2013, vol. 60, n° 707, p. 19.

France -

Mots-clés : Cuba ; La Havane ; El Laguito ; Colombie ; FARC. Forces armées révolutionnaires de Colombie ; guérilla ; guérillero ; conflit armé ; négociation de paix

http://www.monde-diplomatique.fr/2013/02/CALVO_OSPINA/48738

Ouvrage - Dupuy, Lionel ; Duperrein, Bernard (Préface). *Jules Verne, la géographie et l'imaginaire. Aux sources d'un Voyage extraordinaire : Le Superbe Orénoque (1898).* Aiglepierre : La Clef d'Argent, 2013. 152 p. (Littératures de l'Imaginaire).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Orénoque ; Verne, Jules ; géographie culturelle ; roman ; récit de voyage ; voyage d'exploration ; exotisme ; mythe ; symbole ; imaginaire

Résumé d'éditeur :
Les Voyages extraordinaires de Jules Verne (1828-1905) sont des romans géographiques, appellation déjà revendiquée par l'écrivain lui-même en son temps. Jules Verne, dont les relations avec la géographie de la fin du XIXe siècle sont ici précisées et approfondies, a toujours eu soin d'articuler ses récits autour du passage entre une géographie scientifique du réel et une géographie plus imaginaire décalée dans l'espace et dans le temps. La transition de l'une à l'autre se fait grâce à un récit de type merveilleux par l'intermédiaire duquel le romancier peut évoquer un autre monde, d'autres rapports entre l'homme et la terre.

Appliquée au roman Le Superbe Orénoque (1898), cette nouvelle lecture des Voyages extraordinaires permet de montrer notamment l'importance du mythe, du symbole et de l'exotisme dans la construction de l'imaginaire géographique vernien.

À la croisée de la littérature et de la géographie, cette analyse nous conduit à repenser autrement les modalités de transmission du savoir géographique à une époque où la géographie, en tant que discipline universitaire, éprouve une certaine difficulté à susciter l'intérêt du public. Il apparaît ainsi de plus en plus nécessaire à la géographie de revenir vers la littérature et l'imaginaire, des territoires capables de produire une autre géographie.

Lire la préface de Bernard Duperrein :
http://clefargent.free.fr/pdf/jvlgeli_preface.pdf">http://clefargent.free.fr/pdf/jvlgeli_preface.pdf

Docteur en géographie, Lionel Dupuy est spécialisé en écologie humaine. Après En relisant Jules Verne et Jules Verne, l'homme et la terre, il nous propose avec Jules Verne, la géographie et l'imaginaire -- synthèse de ses recherches doctorales -- de nouvelles pistes dans sa lecture, sans cesse renouvelée, des Voyages extraordinaires.

Sources :
http://www.fabula.org/actualites/ldupuy-jules-verne-la-geographie-et-l-imaginaire_55500.php">http://www.fabula.org/actualites/ldupuy-jules-verne-

la-geographie-et-l-imaginaire_55500.php
http://clefargent.free.fr/jvlgeli.php">http://clefargent.free.fr/jvlgeli.php

Numéro thématique - Aubès, Françoise (Éditrice scientifique) ; Olivier, Florence (Éditrice scientifique). *Les indépendances de l'Amérique latine : acteurs, représentations, écritures (vol. 2).* América, 2013, n° 42, 223 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Argentine ; Uruguay ; Chili ; Mexique ; Nicaragua ; Brésil ; Venezuela ; Pérou ; Cuba ; indépendance nationale ; identité collective ; écriture historique ; mythe ; mémoire

Résumé d'éditeur :
Ce numéro 42 de la revue América ne constitue pas une réflexion «de plus» sur les indépendances, mais il s'agit de les considérer ici du point de vue particulier et original de l'écriture et de la «(ré)écriture» des faits historiques. L'ouvrage devient ainsi une référence pour réfléchir aux processus d'écriture et d'élaboration d'identités collectives, à l'affirmation ou non de certains groupes sociaux, aux processus de construction nationale.

Sommaire :

-- Patricia Salinas, Emmanuelle Sinardet Seewald, Introduction

I. La fabrique des héros (suite)

-- Francoise Prioul, «Historia de San Martín, de Bartolomé Mitre» ;
-- Joselyn Fernández-Pino Cheroni, «Réécriture du mythe de José Artigas dans Hombre a la orilla del mundo (1988) de Milton Schinca» ;
-- Osvaldo Obregón, «Una figura miÁtica de la independencia de Chile : Manuel Rodríguez (1999), obra teatral de Isidora Aguirre» ;
-- Marie-Pierre Ramouche, «Miguel Hidalgo : un héroe dual en Sublevación de José Clemente Orozco».

II. Les stratégies de la mémoire

A. Mythification et démythification

-- Gerardo Francisco Bobadilla Encinas, «Antiespanolismo, Reforma y la mitificación de la independencia en la novela mexicana del siglo XIX (1857-1870)» ;
-- Raphaële Plu-Jenvrin, «La mise en scène de l'histoire nationale dans ses modalités esthétiques et commémoratives : la période du libéralisme triomphant au Mexique (1868-1892)» ;
-- Daniel Vives Simorra, «Hispanité et discours anti-indépendantiste dans l'avant-garde nicaraguayenne» ;
-- Erika Thomas, «L'indépendance du Brésil. Représentations cinématographiques et télévisuelles contemporaines» ;
-- Serge De Sousa, «Bolivar et le bolivarisme dans le discours d'Hugo Chávez (1999-2006)».

B. Les oubliés de l'histoire

-- Patricia Salinas, «Les combattants noirs dans la guerre d'Indépendance du Pérou : les floués de l'histoire» ;
-- Thierry Nouaille, «L'indépendance du Chili : les conséquences sur le peuple mapuche (1810-2010)» ;

III. Réécritures romanesques

-- Margot Carrillo Pimentel, «Lecturas, distancias y aproximaciones a un pasado heroico» ;

-- Venko Kanev, «La independencia en las mentalidades cubanas en la novela Caniquí (1936) de José Antonio Ramos» ;
-- Cathy Fourez, «Los pasos de López de Jorge Ibargu¨engoitia. Quand la littérature délivre le curé indépendantiste Miguel Hidalgo y Costilla des lectures patriotiques» ;
-- Marta Inés Waldegaray, «La révolution est un rêve éternel. Andrés Rivera et son rendez-vous avec l'Histoire» ;
-- Teresa Basile, «Incursiones « bárbaras » en el Bicentenario (sobre ¡Bernabé, Bernabé! de Tomás de Mattos)» ;
-- Mirian Pino, «La cuestión de la nación, la nación en cuestión en Historia Universal del Uruguay (2007), de Eduardo Espina, y Entrevero (2008) de Susana Cella» ;
-- Ana María Amar Sánchez, «Un gran porvenir en el pasado. Narrativa y bicentenario: la celebración imposible».

http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100283390

Ouvrage - Thomas, Frédéric. *L'échec humanitaire : le cas haïtien.* Charleroi : Couleur livres ; Louvain-la-Neuve : Centre Tricontinental, 2013. 74 p.

Belgique -

Mots-clés : Haïti ; séisme ; aide humanitaire ; role de l'État ; ONG ; conditions de vie

Résumé d'éditeur :
Le 12 janvier 2010, peu avant 17h00, un tremblement de terre de magnitude 7 frappe Haïti, faisant plus de 220 000 victimes et laissant 1,5 million de personnes sans abri. Très vite et de manière massive, médias, ONG, organisations internationales et simples citoyens se mobilisent. Les dons et promesses affluent. Avec un objectif, un seul slogan, qui semble alors partagé par tous : «Reconstruire en mieux». Trois ans après, où en est-on ? Bilans désenchantés et contradictoires, selon d'où l'on parle, évaluations mitigées ou critiques, dont on reporte les conclusions à une hypothétique phase de reconstruction. L'ombre du désengagement pèse sur les recommandations volontaristes et les appels pieux à poursuivre les efforts, à relever le défi. Entre promesses non tenues et échec prévisible, est-on condamn&ea! cute; au cynisme et à l'impuissance ? Au croisement d'une analyse des «invariants» humanitaires et d'une étude de la situation sociale d'Haïti, ce court essai entend mettre en évidence la dynamique de l'aide internationale, à l'heure de la mondialisation, et dégager quelques pistes pour une autre lecture et pratique de la solidarité.

Aux éditions Couleur Livres (Bruxelles)

Table des matières :

Introduction

"Haïti, année zéro" ?

- Il n'y a pas de catastrophe naturelle
- Haïti : histoire de séismes
- Une histoire et un regard

Logique(s) humanitaire(s)

- "On ne triche pas dans l'urgence"
- Urgence et temps cyclique : le retour du même… en pire
- La bonne ou mauvaise foi humanitaire
- De la dignité
- De la dépolitisation

"République des ONG" contre Etat faible

- Un Etat faible historiquement
- Critique stratégique ou opportuniste de l'Etat

- La question de l'autonomie et de l'Etat
- Reconstruire l'Etat haïtien ?

Un bilan "globalement positif" ?

- "Qu'avez-vous fait de notre argent ?"
- Quel bilan, quelle référence ?
- Qui évalue quoi ?
- Invariants contre lenteur et "absence de mémoire institutionnelle"

Plaidoyer minimaliste pour une révolution

Docteur en science politique, chargé d'étude au Centre tricontinental - CETRI (Louvain-la-Neuve), Frédéric Thomas est membre de la revue Dissidences et a reçu le Prix quinquennal de l'essai de la Fédération Wallonie Bruxelles pour "Salut et liberté : regards croisés sur Saint-Just et Rimbaud"

Documents joints :
Fiche complète - Haïti : l'échec humanitaire :
http://www.cetri.be/IMG/pdf/PI-haiti-HD.pdf">http://www.cetri.be/IMG/pdf/PI-haiti-HD.pdf

http://www.cetri.be/spip.php?article2886

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13017_Echec_humanitaire.pdf

Dossier thématique - *Les sciences du gouvernement en France et au Chili : pratiques, usages, dispositifs.* Revue internationale de politique comparée, 2012, vol. 19, n° 3, p. 7-148.

Belgique -

Mots-clés : Chili ; France ; Chicago Boys ; Pinochet, Augusto ; Concertación ; SERNAM. Servicio Nacional de la Mujerscience politique ; sociologie politique ; histoire politique ; gouvernance ; manuel de management public ; suffrage électoral ; modèles d'action gouvernementale ; dictature ; autoritarisme ; doctrine économique ; technopols ; bureaucratie ; relation de genre ; discours politique

Sommaire :

Dossier : Les sciences du gouvernement en France et au Chili : pratiques, usages, dispositifs

-- Yves Déloye ; Ihl, Olivier ; Joignant, Alfredo : Avant-propos. Les sciences du gouvernement en France et au Chili : pratiques, usages, dispositifs
-- Élisa Chelle : Un militantisme réformateur : les manuels du nouveau management public
-- Yves Déloye : La construction politique d'une «science électorale» en France sous la IIIe République. Facteurs et acteurs d'un métissage politico-scientifique
-- Olivier Ihl : Objetividad de Estado. Sur la science de gouvernement des Chicago Boys dans le Chili de Pinochet
-- Alfredo Joignant : La raison d'État. Usages politiques du savoir et gouvernement «scientifique» des technopols au Chili (1990-1994)
-- Bérengère Marques-Pereira : Savoir et système de genre au Chili : une connaissance à vocation politique et pragmatique dans un contexte de démocratisation

Article libre :

-- Élise Demange : La convergence des politiques du sida en Ouganda et aux États-Unis : les chrétiens évangéliques comme intermédiaires
-- Kwang-Ho Chun : Approches multiniveaux du dilemme de la question nucléaire en Corée du Nord et de la sécurité en Asie du Nord-Est

http://www.cairn.info/numero.php?ID_REVUE=RIPC&ID_NUMPUBLIE=RIPC_193

Ouvrage - Le Tourneau, François Michel ; Greissing, Anna (Collaboratrice). *Le Jari : géohistoire d'un grand fleuve amazonien.* Rennes : Presses universitaires de Rennes ; Paris : Ed. de l'Institut des Amériques, 2013. 245 p. (Des Amériques).

France -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie brésilienne ; Jari ; Mapaoni ; géographie physique ; fleuve ; histoire ; exploration géographique ; frontière ; population ; amérindien ; ; cartographie ; mode de vie ; développement économique ; projet industriel ; extractivisme ; expédition scientifique

Résumé d'éditeur :

Fruit d'une abondante documentation historique restituée par de très nombreuses illustrations, cet ouvrage retrace l'histoire de la région fascinante du Jari. Il en montre les dynamiques actuelles, y compris les plus récentes explorations comme l'expédition géographique menée en 2011 qui a permis de remonter le Jari et son affluent le Mapaoni jusqu'à la borne de trijonction Brésil/Surinam/Guyane française. L'histoire et la configuration actuelle de ce territoire en font à la fois un symbole et un condensé de l'histoire de toute l'Amazonie brésilienne.

Sommaire :

-- Les premières explorations
-- Crevaux et Coudreau, arpenteurs des Tumuc Humac
-- Délimitation frontalière et bornage : le Jari devient brésilien
-- Un territoire amérindien labile derrière les divisions occidentales…
-- Le dévoilement cartographique
-- Naissance et croissance du Jari «extractiviste»
-- Le «projet Jari» : la démesure industrielle succède à la démesure foncière
-- Brésilianisation et réorientation du projet Jari : vers une entreprise socialement et écologiquement responsable ?
-- (R)évolutions foncières et configuration actuelle
-- L'expédition Mapaoni

Documents téléchargeables :

-- Introduction : http://www.pur-editions.fr/couvertures/1361181108_doc.pdf">http://www.pur-editions.fr/couvertures/1361181108_doc.pdf
-- Table des matières : http://www.pur-editions.fr/couvertures/1361181117_doc.pdf">http://www.pur-editions.fr/couvertures/1361181117_doc.pdf
-- 4e de couverture :http://www.pur-editions.fr/couvertures/1361181125_doc.pdf"> http://www.pur-editions.fr/couvertures/1361181125_doc.pdf

http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3125

Thèse - Gaudichaud, Franck ; Löwy, Michael (Directeur de thèse). *Étude de la dynamique du mouvement social urbain chilien : "pouvoir populaire" et Cordons industriels durant le gouvernement de Salvador Allende (1970-73).* [en ligne]. [consulté le 22/02/2013]. Paris : Université Paris VIII Vincennes-Saint Denis, 2005. 841 p. (Th. : Doctorat : Science politique : Université Paris VIII – Vincennes - St Denis : 5 décembre 2005).

France -

Mots-clés : Chili ; Allende, Salvador ; Cordons industriels ; mouvement ouvrier ; mouvement social urbain ; participation des salariés

Résumé d'auteur :

L'expérience chilienne de l'Unité populaire (1970-1973) reste un processus sociopolitique majeur de l'histoire du vingtième siècle. L'objectif assumé de cette thèse est d'analyser ce qui se trame à la base du tissu social et particulièrement ce qui a été dénommé par la gauche chilienne comme le "pouvoir populaire". Ce travail est centré sur le mouvement

ouvrier et social urbain. Dans un premier temps, cette approche présente les enjeux épistémologiques d'un tel sujet. La deuxième partie est consacrée aux initiatives prises par le gouvernement Allende en faveur de la participation des salariés et à leurs limites. La troisième partie analyse la genèse des Cordons industriels. Enfin, on cherche à établir une présentation de la structuration des organismes du "pouvoir! populaire". En définitive, il s'agit de renouveler profondément notre vision de ces mille jours et d'interroger les relations contradictoires qui se nouent entre l'espace des mouvements sociaux et le champ politique.
[en ligne]. [consulté le 22/02/2013].
tel-00788830, version 1
http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00788830">http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00788830
oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00788830
Contributeur : Franck Gaudichaud
Soumis le : Vendredi 15 Février 2013, 11:55:55
Dernière modification le : Vendredi 15 Février 2013, 15:21:13

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/78/88/30/PDF/These_Chili_F_Gaudichaud.pdf

Thèse - Guimarães, Sandra Regina ; Penjon, Jacqueline (Directrice de thèse) ; Chaves de Mello, Maria Elizabeth (Directrice de thèse). *Quand le journalisme et la littérature échangent leur statut.* [en ligne] [consulté le 22/02/2013]. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III ; Niterói : Universidade Federal Fluminense, 2011. 308 p. (Th. : Doctorat : Littérature brésilienne : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III : 14/03/2011).

France -

Mots-clés : Brésil ; journalisme ; littérature ; réalité ; fiction

Résumé d'auteur :
Dans ce travail nous souhaitons démontrer que le Journalisme et la Littérature sont des activités qui se confondent, qui se complémentent et qui, souvent, échangent leur statut. Ceci parce que tous deux travaillent avec deux éléments inhérents à la parole écrite, le réel et le fictionnel. Tandis que la littérature assume librement la subjectivité et le caractère fictionnel propres au texte, le journalisme tend presque toujours à les nier. Nous tenterons donc de trouver les éléments fictionnels présents dans le texte journalistique et réels dans le littéraire, démontrant ainsi qu'à divers moments depuis l'apparition du journalisme au Brésil, des écrivains-journalistes ont utilisé l'espace réservé au fictionnel pour dire ce qui - pour des raisons politiques, historiques, etc. - ! ne pouvait l'être dans l'espace réservé au réel, en même temps qu'ils osaient, dans les journaux, orner la réalité de manière à la rendre plus séductrice et vendeuse, la rendant ainsi plus fictive. Le thème soulève des questions telles que : Littérature et Journalisme échangent-ils de place quand cela leur convient ? La suppression de certains faits et la censure rendent-elles ou non les articles journalistiques essentiellement subjectifs ? Jusqu'à quel point la littérature peut-elle traduire la réalité ? Quelle est la limite entre réalité et fiction dans les livres et dans les journaux ?
[en ligne]. [consulté le 22/02/2013].
tel-00787218, version 1
http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00787218">http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00787218
oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00787218
Contributeur : ABES STAR
Soumis le : Lundi 11 Février 2013, 15:47:13
Dernière modification le : Lundi 11 Février 2013, 16:33:35

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/78/72/18/PDF/2011PA030036.pdf

Thèse - Magnin, Lucile ; Lafon, Michel (Directeur de thèse). *"Un episodio en la vida del pintor viajero" de César Aira : le peintre voyageur dans l'Amérique latine du XIXe siècle, entre littérature, art et science.* [en ligne]. [consulté le 22/02/2013]. Grenoble : Université de Grenoble, 2012. 714 p. (Th. : Doctorat : Études Hispaniques et Hispano-américaines : Université de Grenoble : 16 novembre 2012).

France -

Mots-clés : Argentine ; Pampa ; Aira, César ; Moritz Rugendas, Johann ; roman ; récit de voyage ; paysage ; géographie artistique ; peintre voyageur ; analyse littéraire ; biographie

Résumé d'auteur :
Le roman de César Aira, l'un des plus grands écrivains argentins actuels, Un episodio en la vida del pintor viajero (Un épisode dans la vie du peintre voyageur), publié en 2000 en Argentine et traduit en français en 2001, constitue le fil conducteur de notre recherche. Dans cette fiction inspirée d'un fait réel, Aira raconte le premier voyage en Argentine de Johann Moritz Rugendas, peintre romantique allemand de la première partie du XIXe siècle, qui sillonna l'Amérique latine durant vingt ans et rapporta de ses voyages des milliers de dessins et de peintures. Inspiré par les théories du savant Alexandre de Humboldt, et en particulier par la pensée de la "physionomie de la nature", Rugendas fit également partie de ces artistes naturalistes dont l'art servit la science. En 1838, accompagné du peintre Robert Krause, il traversa les Andes puis la p! ampa argentine, mais il fut victime d'une grave chute de cheval avant d'arriver à San Luis. Durant le trajet de retour vers le Chili, il aurait approché les Indiens de la région du sud de Mendoza. C'est cet épisode de la vie de Rugendas que Aira relate, à sa façon. La première partie de cette thèse consiste en l'analyse littéraire approfondie du roman, à travers ses différentes thématiques. Parmi celles-ci, figurent l'art en voyage, les liens entre écriture et peinture, art et science, la perception de la beauté et de la laideur. Ce périple fait d'épreuves et de découvertes se révèle être finalement un véritable voyage initiatique pour l'artiste. Dans la deuxième partie, nous adoptons un point de vue historique pour confronter le roman aux faits vécus, tels qu'ils sont racontés ! dans les biographies de Rugendas ou dans les témoignage! s de ses contemporains, et réfléchissons à la dialectique entre fiction et réalité. Tout cela nous amène à réfléchir, dans une troisième partie, à l'activité de peintre voyageur. Nous retraçons l'itinéraire des deux artistes en mettant en parallèle les peintures de Rugendas et le récit de Krause, puis nous nous intéressons à chacune des caractéristiques de la pratique de l'art en voyage à travers les expériences de ces deux peintres mais aussi à travers celles d'autres artistes ayant voyagé en Amérique latine au XIXe siècle, tels Léon Pallière, Auguste Borget ou Raymond Monvoisin par exemple, et les peintres de l'école artistique humboldtienne. Cette thèse, qui allie littérature, histoire de l'art et esthétique, est à vocation pluridiscipl! inaire.
[en ligne]. [consulté le 22/02/2013].
tel-00787085, version 1
http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00787085">http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00787085
oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00787085
Contributeur : Lucile Magnin
Soumis le : Lundi 11 Février 2013, 12:26:09
Dernière modification le : Lundi 11 Février 2013, 15:21:46

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/78/70/85/PDF/these_finale_TEL.pdf

Ouvrage - Langellier, Jean-Pierre. *Brésil : l'épopée d'une puissance émergente.* Le Monde Histoire, 2013, vol. 10, 104 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; histoire ; développement économique ; pays émergent ; politique étrangère

Résumé d'éditeur :
Ancienne colonie portugaise, le Brésil s'est longtemps cherché un avenir. Aujourd'hui en voie de devenir la « ferme du monde », doté de richesses en or noir qui lui assurent un véritable passeport pour le futur et d'un Etat suffisamment fort pour s'attaquer aux inégalités sociales, le géant de l'Amérique latine s'affirme comme le porte-drapeau des pays émergents. Il est d'ores et déjà devenu la sixième puissance économique mondiale.

L'auteur :

Langellier, Jean-Pierre, qui a rédigé l'introduction de cet ouvrage et supervisé le choix des textes, a été journaliste au Monde, spécialisé dans les questions internationales, de 1976 à 2011. Il y a exercé diverses fonctions, dont celles de chef du service étranger (1990-1994), de rédacteur en chef adjoint et d'éditorialiste. Il a été correspondant du journal à Nairobi, Jérusalem, Londres et Rio de Janeiro (2008-2011). Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont Les Héros de l'an mil (Seuil, 2000).
http://boutique.lemonde.fr/livres/le-monde-histoire/le-monde-histoire-bresil-7757.html">http://boutique.lemonde.fr/livres/le-monde-histoire/le-monde-histoire-bresil-7757.html

http://www.lemonde.fr/idees/article/2013/02/14/bresil-l-epopee-d-une-puissance-emergente_1832734_3232.html

Article - *Guatemala : un dictateur poursuivi, un président inquiété.* Le Monde diplomatique : la valise diplomatique, 6 février 2013. [en ligne]. [consulté le 22/02/2013].

France -

Mots-clés : Guatemala ; Ríos Montt, Efraín ; Rodríguez Sanchez, José Mauricio ; justice ; génocide ; dictature

http://www.monde-diplomatique.fr/carnet/2013-02-06-Guatemala-un-dictateur-poursuivi

Ouvrage - Doré, Emilie ; Le Bot, Yvon (Préface). *Lima, labyrinthe urbain : quête de modernité et désarroi identitaire dans un quartier populaire.* Paris : L'Harmattan, 2012. 273 p. (Recherches Amériques latines).

France -

Mots-clés : Pérou ; Lima ; urbanisation ; bidonville ; conditions de vie ; sociologie urbaine ; pauvreté

Résumé d'éditeur :
Comment vit-on dans un bidonville de Lima ? Comment devenir soi-même quand se mêlent précarité et préjugés racistes, quand l'accès au confort et à la "modernité" exige de rompre avec un héritage familial souvent ancré dans les traditions andines ? Les interrogations de chacun rejoignent les grands défis auxquels fait face le Pérou, entre progrès et recherche identitaire. Voici une analyse très fine du mal-être péruvien, mais aussi des attentes de la population.

L'auteure :
Émilie Doré est docteure en sociologie de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales et chercheuse associée au CADIS. Elle a séjourné trois ans à Lima dans le cadre de ses recherches qui portent sur les évolutions sociales des périphéries urbaines. Elle s'intéresse aux populations défavorisées mais aussi aux classes moyennes qui émergent dans la métropole de Lima.

Sommaire :
Préface d'Yvon le Bot / Introduction
Première partie
Chapitre 1. Les références normatives des pobladores à l'épreuve de l'expérience urbaine
1. Quel rôle pour les institutions communautaires ou nationales ?
2. Des institutions qui peinent à réguler l'univers des jeunes habitants
3. Valeurs familiales et repli normatif
4. Le système normatif des pobladores : une culture de la pauvreté ? La question de la reproductibilité des normes
Chapitre 2. Les stratégies des pobladores : l'expérience de la mobilité
1. La fragmentation des stratégies des pobladores
2. L'éducation
3. Le travail
4. Les pobladores face à la question du logement
Deuxième partie
Chapitre 3. Racisme et mobilité sociale, la rhétorique du progrès
1. Un quartier socialement hétérogène

2. Honte et tabou
3. Le silence des dominants
4. Le discours égalitariste
5. La racialisation des rapports sociaux
6. Une vision du progrès
7. Les catégorisations raciales dans leur contexte
Chapitre 4. La domination fragmentée
1. Consistance de la domination raciste
2. La transmission des termes de la domination
Chapitre 5. Subjectivation et reconstruction identitaire
1. Les facteurs favorables au processus de subjectivation
2. Le processus de subjectivation : des racines sociales, des conséquences sociales
Conclusion / Remerciements / Bibliographie

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39036

Ouvrage - Benmiloud, Karim. *Sergio Pitol ou Le carnaval des vanités : El desfile del amor.* Paris : PUF, 2012. 228 p. (Collection CNED-PUF. Série Espagnol).

France -

Mots-clés : Mexique ; Pitol, Sergio ; roman ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :
Publié en 1984, El desfile del amor (Parade d'amour) marque un tournant dans la carrière de l'écrivain mexicain Sergio Pitol. Auteur jusque-là confidentiel, il accède avec ce roman magistral, lauréat du prix Herralde, à une notoriété internationale, qui lui vaudra quelques années plus tard le prestigieux prix Cervantès (2005).
Ce livre propose une analyse des multiples enjeux de ce roman complexe et ambitieux, véritable sommet de la littérature mexicaine de la fin du XXe siècle et d'ores et déjà considéré comme un classique.

Table des matières :
1 – L'univers de Sergio Pitol
2 – La genèse du roman
3 – L'espace
4 – Le temps
5 – Le système des personnages
6 – L'intertextualité
7 – Le carnaval
Conclusion
Bibliographie

L'auteur :
Normalien, agrégé d'espagnol, docteur ès lettres, Karim Benmiloud est spécialiste de littérature latino-américaine contemporaine. Il est professeur à l'université Paul-Valéry Montpellier 3 depuis 2008 et membre de l'Institut universitaire de France. Avec Raphaël Estève, il a coordonné Les Astres noirs de Roberto Bolaño (PUB, 2007) et El planeta Pitol (PUB, 2012).

http://www.puf.com/Autres_Collections:Sergio_Pitol_ou_le_carnaval_des_vanit%C3%A9s

Article - Jacquin, Céline. *Producir y habitar la periferia. Los nuevos conjuntos de vivienda de bajo costo en México (ZMVM).* Bulletin de l'Institut Français d'Études Andines, 2012, vol. 41, n° 3, p. 389-415.

Pérou -

Mots-clés : Mexique ; Mexico ; urbanisation ; ville ; quartier urbain ; périphérie ; logement ; femme ; mobilité résidentielle ; espace public

Résumé d'éditeur :
Nous nous intéressons dans cet article à l'expérience urbaine de groupes sociaux résidents des lotissements d'intérêt social produits ces quinze dernières années dans les

parties les plus reculées de la zone métropolitaine de Mexico. En posant un regard longitudinal sur une étape charnière pour une génération qui accède à la propriété, on observe d'importantes évolutions dans les pratiques urbaines des familles, à l'échelle locale et métropolitaine, ainsi que l'émergence de communautés et du renforcement du rôle des femmes en tant qu'acteur central de celles-ci. Ces mécanismes soulignent les limites propres à l'actuel mode de production du logement et de la ville.
hal-00793709, version 1
http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00793709">http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00793709
oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00793709
Contributeur : Céline Jacquin
Soumis le : Vendredi 22 Février 2013, 18:38:01
Dernière modification le : Vendredi 22 Février 2013, 18:38:01

http://www.ifeanet.org/

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Séminaire - **SAL Amérique Latine 2013 : *Programme d'activités et calendrier. Université Paris-Sorbonne.* CRIMIC.**

1ère séance : 15 février 2013 ; Dernière séance Novembre 2013 France - Paris

Programme ci-joint

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12864_13ProgrammeSAL.pdf

Séminaire - ***Pablo Perazzi : Racialisation, Etat-Nation et Capitalisme en Amérique Latine et Ailleurs (II) Dominations / Résistances. De 'autoctonistas', difusionistas e 'hiper-difusionistas': nacionalismo y americanismo en la antropología argentina.*** **EHESS. CERMA.**

Séminaire le 27 février 2013. France - Paris

Heure/lieu: 10h30-12h30. Salon des Amériques. Institut des Amériques (8ème étage). 175 rue du Chevaleret. 75013 Paris. Pablo Perazzi (CONICET, Universidad de Buenos Aires) es Doctor en Antropología Social de la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como docente regular de Historia de la Teoría Antropológica y profesor adjunto de seminarios sobre Historia de la Antropología Argentina y Latinoamericana en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Desde 2010 ejerce como Investigador de Carrera del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Ha publicado diversos artículos sobre su especialidad en revistas científicas nacionales e internacionales y el libro Hermenéutica de la barbarie. Una historia de la antropología en Buenos Aires, 1935-1966.

Resumen de la presentacion.
Las teorías sobre el poblamiento americano han dominado la agenda antropológica argentina desde mediados del siglo XIX hasta bien avanzado el siglo XX. Inspiradas en fuentes, técnicas y saberes de naturaleza diversa, cultivadas por legos y profanos, las ideas acerca del acervo racial y cultural de los primitivos habitantes del nuevo mundo han dado lugar a complejas formulaciones que, aunque respaldadas por la pretendida neutralidad del discurso científico, se inscribieron en disputas que excedían ampliamente los muros de museos, bibliotecas y laboratorios. Detrás de las hipótesis americanistas se alzaba un vasto campo de tensiones entre la cultura letrada y el delineamiento de la identidad nacional. En un clima gobernado por las disputas sobre el pasado patrio y la definición de la nacionalidad, no era improbable la emergencia de teorías que, a menudo extralimitando la evidencia probatoria, buscaran anudar los c! imientos nacionales con pueblos y civilizaciones varias veces milenarios. En ese sentido, el propósito de la presenta exposición es abordar dichas disputas y tensiones a través de las principales teorías que alimentaron el debate americanista en el medio rioplatense: desde el autoctonismo hasta el inmigracionismo, desde el arioperuanismo hasta el Imperio de las Llanuras. *Documents joints :* un résumé de la présentation ainsi que deux textes de préparation à la séance. *Responsables :* Guillaume Boccara et Christophe Giudicelli.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13013_PERAZZI1.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13013_PERAZZI2.pdf

Journées d'étude - ***Projet Governing Paris and Mexico.*** **Sciences Po. Paris ; COLMEX.**

Journées d'étude 27 et 28 février 2013. France - Paris

Lieu : Sciences Po. Salle Goguel. 56, rue des Sts-Pères. 75007 Paris. **Programme :**
- *Mercredi 27 février 2013*
9h30-10h30 - Session 1 : Introduction
Introduction : Vicente Ugalde
Tommaso Vitale (Sciences Po, CEE) et Patrick Le Galès, Governing the large metropolis
10h45-13h – Session 2 : Overview
- Vicente Ugalde et Gabriela Mendez-Fernandez1 (Sciences Po, CEE), Penser la gouvernance de Mexico
- Pauline Prat (Sciences Po, CEE), Governing Paris: the view from the state over the 20th century.
- Patrick Le Lidec1 (Sciences Po, CEE, CNRS), Elus, hauts fonctionnaires et la fabrique de l'action publique en Ile de France.

14h-18h – Session 3 : Urban policies
- Sergio Puente (CEDUA-COLMEX), Les Mégaprojets et la Politique Urbaine : Le cas de Santa Fe.
- Matthew Wendeln1 (Région Ile de France), La Défense.
- Renaud Epstein1 (Université de Nantes), La politique de rénovation urbaine en région parisienne.
- Clara Salazar (COLMEX, CEDUA), Urbanisation et propriété communale à Mexico.
- Marco Oberti1 (Sciences Po, OSC), Les politiques d'éducation en Ile de France et la ségrégation.
- Sébastien Pradella (Université Catholique de Louvain et CEHD – Centre d'Etudes en Habitat Durable), Gouvernement du sol et urbanisation à Paris.

Jeudi 28 février 2013
9h30-12h30 – Session 4 : Urban policies.
- Mike Raco (UCL, Bartlett School), Urban policy and governance in London.
- Vicente Ugalde (COLMEX), La politique de traitement des déchets.
- Charlotte Halpern1 (Sciences Po, CEE), Développer l'aéroport, infrastructure et contestation.
- Carlos Alba (COLMEX) (à confirmer).
- Thomas Aguilera1 (Sciences Po, CEE), La gouvernance des squats en Ile de France.

14h-17h – Session 5 : Urban policies.
- María Eugenia Negrete (COLMEX, CEDUA), Le transport public "concédé" dans la ville de Mexico.
- Silvia Giorguli (COLMEX), Youth, education and labor in Mexico City. Sociodemographic trends and challenges for the design of public policies.
- Francesca Artioli1 (Sciences Po, CEE), La restructuration de l'armée et la politique urbaine en région Ile de France.
- Jaime Sobrino (COLMEX), Mexico City: Economic performance and competitiveness.

Frédéric Gilli1 (Métropolitiques), Paris Ile de France economic performance and competitiveness (sous réserve). Organisée par Patrick Le Galès (Sciences Po, CEE, CNRS) et Vicente Ugalde (COLMEX et invité à Sciences Po, CEE). Entrée libre dans la limite des places disponibles
Contact : katia.rio@sciences-po.fr

CECUPE Centre Culturel Péruvien : ***Agenda Février, Mars, Avril 2013***

Du mardi 26 Février au Jeudi 4 Avril 2013 France - Paris

Consulter le communiqué de presse ci-joint.

http://www.cecupe.com/

Conférence - *Bernardo Corro* : *Science, technologie et économie dans les empires andins précoloniaux.* IFEA UTLS.

Jeudi 28 février 2013 Bolivie - La Paz

19h, Colegio Franco-Boliviano, Av. Francia, esq. calle 10 de Achumani - La Paz, Bolivia Sponsors: Embajada de Francia en Bolivia, Instituto de Investicación para el Desarrollo (IRD), Alianza Francesa de La Paz.

http://www.ifeanet.org/

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13059_Invitacio_#769;n_conferencia_28_de_febrero_de_2013.jpg

Table ronde - ***Elections en Equateur: résultats et enjeux.*** **France-Amériques.**

Table ronde le 28 février 2013. France - Paris

Heure/lieu: 18h30. France-Amériques. 9 avenue Franklin Roosevelt. 75008 Paris. Interventions de: - Bernard Cassen, Ancien directeur général du Monde diplomatique ; Secrétaire général de Mémoire des luttes
- Jean-François Claverie, Directeur de LOCAL-Institut des Amériques
- Jean-Jacques Kourliandsky Chercheur à l'http://www.iris-france.org/">Institut de Relations Internationales et Stratégiques *Pas de participation aux frais mais inscription obligatoire à :* info.france-ameriques@wanadoo.fr

Séminaire (doctorants) - ***Rodrigo Nabuco de Araujo : La diplomatie militaire française au Brésil (1958-1978) : Doctrines, technologies, réseaux.*** **EHESS CERMA UMR Mondes Américains : Sociétés, Circulations, Pouvoirs, XV- XXI siècles.**

Vendredi 1 Mars 2013 France - Paris

15h à 17h, EHESS, en salle 6, 105 boulevard Raspail.

Rodrigo Nabuco de Araujo, docteur en histoire, CUFR d'Albi, FRAMESPA (France Méridionale et Espagne : histoire des sociétés du Moyen-Age à l'époque contemporaine)

Contacts : Kyra Grieco (kyra.grieco@gmail.com), Félix Landry (flxlandry@aol.com) et Elise Capredon, (elisecapredon@yahoo.fr)

http://www.ehess.fr/fr/enseignement/enseignements/2012/ue/861/

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13060_La_diplomatie_militaire_francaise_au_Bresil.docx

Conférence - *Anna Estany : Perspectives philosophiques sur technologie et cognition.* **Dialogues philosophiques. Rencontres philosophiques entre chercheurs d'Amérique latine et d'Europe.**

Mardi 5 mars 2013 France - Paris

19h à 20h30, Maison de l'Amérique Latine, 217, Boulevard Saint Germain, 75007 Paris.

Pour animer le débat nous aurons l'honneur d'accueillir en qualité de *répondants* les professeurs :
- Anouk Barberousse (Université Lille I)
- John Stewart (CRED, Université de technologie Compiègne)
- Patrice Vermeren (Paris 8) Pendant les dernières décennies, la philosophie des sciences a élargi son horizon au-delà des questions strictement épistémologiques, en faisant écho aux découvertes scientifiques ainsi qu'aux nouveaux dispositifs technologiques et à leur implication social. La plus pertinente façon de mettre en rapport la science, la technologie et la société consiste à aborder ce rapport, dans une perspective rationaliste, à partir de différentes perspectives théoriques. Tout d'abord, les sciences de design visent à résoudre des problèmes pratiques, à l'opposé des sciences descriptives, dont l'objectif consiste à décrire et expliquer le monde (Simon, 1996, Niiniluoto, 1993). En second lieu, la praxéologie, en tant que science de l'action efficace (Kotarbinski, 1962 et 1965) estime que l'o! btention d'une pratique objective dépend de sa base théorique, de

sa base technique et des actions à entreprendre. A cette conjonction doit être ajoutée également l'instance cognitive avec les apports des sciences cognitives, c'est-à-dire la considération à l'égard des modes de cognition de l'homme, aussi bien du point de vue psychologique que culturel.

Anna Estany est Docteur en philosophie (Université de Barcelone) et détient un Master of Art de l'Université de l'Indiana. Elle est actuellement professeur de philosophie des sciences et membre du Centre d'Études de l'Histoire des Sciences à l'Université de Barcelone. Elle est aussi chercheur d'un projet de I&D, « L'innovation dans la pratique scientifique : approches cognitives et leurs implications philosophiques». Ses principales recherchent concernent l'analyse de cas de l'histoire de la science et la relation entre la science et la technologie (Modelos de cambio científico, 1990 ; Introducción a la filosofía de la ciencia, 1993 ; Vida, muerte y resurrección de la conciencia. Análisis filosófico de las revoluciones científicas en la psicología contemporánea, 1999 ; La fascinación por el saber, 20! 01 ; et avec D. Casacuberta Eureka El trasfondo de un descubrimiento sobre el cáncer y la genética molecular, 2003). Suite à des séjours à l'Université de Californie (San Diego), sa recherche s'est recentrée sur l'approche cognitive de la philosophie des sciences et l'analyse des questions épistémologiques dans le domaine de la psychologie cognitive.

Equipe des Dialogues Philosophiques
- Direction scientifique: S. Douailler, E. Lecerf, G. Navet, B. Ogilvie, P. Vauday et P. Vermeren (Université Paris 8), M. Leibovici et E. Tassin (Université Paris 7).
- Équipe: Angélica Montes, Carlos Pérez López, Marie Bardet, Andrea Benvenuto, Aurélie Veyron-Churlet, Camille Louis, María Soledad García (Université Paris 8), Pauline Vermeren (Université Paris 7 et Université européenne Viadrina), Carlos Contreras (Universités de Chili, de Valparaiso et Paris 8), Gustavo Celedón (Universités Católica de Valparaiso et Paris 8), Claudia Gutiérrez (Universités de Chili et Paris 8), Laura Brondino (Université Lille 3), Senda Inés Sferco (CONICET, IIGG-UBA), Louise Ferté (Université Saint-Étienne).

Université Paris 8, CSPRP-Université Paris 7, Collège Internationale de philosophie, Institut des Amériques, ECOS/MINCYT A08H03 (Paris 8, Université de Buenos Aires), ECOS/CONICYT C10H01 (Université Paris 8, Université de Chili), ECOS/MINCYT A09H3 (CSPRP- Université Paris 7, Université Nationale Sarmiento)

Amérique du Nord

Appel à candidature

Prix de thèse et master - SEAA Société d'Études Anglo-Américaines des XVIIe et XVIIIe Siècles.

Dossiers avant le 15 avril 2013. France -

La Société d'Études Anglo-Américaines des XVIIe et XVIIIe Siècles attribue :
- chaque année, un prix de Master
- tous les deux ans un prix de thèse
dans le but de promouvoir la recherche dans notre champ de compétence et de lui donner la visibilité qu'elle mérite.

- Le Prix de Master, qui donne lieu à un appel d'offres annuel, est récompensé par une adhésion gratuite à la SEAA XVII-XVIII pendant deux ans, ce qui inclut la réception du numéro annuel de la Revue, celle du numéro hors série, l'adhésion à la liste de diffusion qui offre de nombreux services aux membres de la Société ainsi que la possibilité de participer aux journées annuelles "Jeunes chercheurs".

- Le Prix de thèse, ouvert à tous les jeunes docteurs ayant soutenu au cours des deux années précédant l'appel d'offres, apporte une contribution de 400 euros à la publication

de la thèse (co-édition éventuelle en France ou à l'étranger). Le règlement du prix de thèse est rappelé ci-dessous.

Vous êtes donc invités à nous faire parvenir les dossiers de vos candidats, en double exemplaire, accompagnés de votre lettre de recommandation.

Selon la procédure adoptée par la Société, chaque dossier sera soumis à deux rapporteurs.
Après avoir pris connaissance de tous les rapports, le Conseil d'Administration votera à bulletins secrets afin de désigner le lauréat de chacun des deux prix.

Les dossiers de thèses soutenues en 2010-2011 et 2011-2012, ainsi que les dossiers de Master soutenus au cours de l'année 2011-2012 (Mémoire et lettre du/de la directeur/trice de recherche dans les deux cas) sont à envoyer le plus tôt possible, et en tout cas avant le 15 avril 2013, par voie postale, au Secrétaire de la Société:

Pierre Degott (pierre.degott@univ-lorraine.fr)
UFR Lettres et Langues
Université de Lorraine
Île du Saulcy
57045 Metz Cedex 1

Appel à contribution

Colloque international. ***Diasporic Subjectivity, Intimacy and Memory*. Oxford University.**

Proposition de contributions avant le 15 février 2013 ; Colloque du 30 juin au 2 juillet 2013. France - Paris

This conference is the last event in the "Diaspora, Cultures of Mobility, 'Race'" series. The convenors wish to extend and expand the reflection on the concept of diaspora, its uses, its limits, or even its outright rejection as a useful concept, by unravelling the extent to which the diasporic condition affect the subjective perceptions of the self, the sphere of intimacy and memorial processes. They also want to address the ways in which these processes are reflected in past and contemporary artistic creation.

We seek contributions (theoretical interventions as well as case studies in the disciplines of the social sciences and the humanities) that address the following issues:

The diasporic body: what becomes of the perception of the self once affected by an experience of de-territorialisation? How does it intersect with issues of race and gender? Can migration be regarded as a rite of passage from childhood to adulthood and parenthood? What are the political underpinnings of these processes?

Diasporic memories and narratives of the self: diasporic consciousness solicits past memories brought from the place of origin still mediating the relationships with those who stayed behind, or new memories built up in the context of migration or on the work-place. They may reflect the migrant's militant engagement or his/her intimacy. How are these different ranges of memories brought together in the narratives that migrants construct of themselves? How do they put together the fragmented pieces of their disrupted selves?

The idea of home: how do the perceptions of and relations with home evolve over the life course of migrants? What becomes of intimacy when it no longer dovetails with proximity?

Choices: migration is a long series of choices: the choice to leave, the decision to stay or to return, to marry or not, to bring up children here or there, etc. The question of choice is particular salient in a diasporic context. What is the mechanics of choice in a migratory context? Are they a manifestation or an illusion of agency (when the choice is made not to choose)?

DEADLINE FOR SUBMISSION OF ABSTRACTS (maximum 250 words): February 15, 2012
Please submit a short bio-bibliographical notice as well (maximum 200 words) and copy the five co-convenors of the conference.

Pr Sally Barbour (Wake Forest University, USA) barbour@wfu.edu
Dr David Howard (University of Oxford, UK) david.howard@conted.ox.ac.uk
Dr Thomas Lacroix (IMI, Univ. of Oxford, UK; MIGRINTER, Université de Poitiers, France) thomas.lacroix@univ-poitiers.fr
Dr Judith Misrahi-Barak (EMMA, Université Paul-Valéry - Montpellier 3, France) judith.misrahi-barak@univ-montp3.fr
Pr Claudine Raynaud (EMMA, Université Paul-Valéry - Montpellier 3, France) claudine.raynaud@univ-montp3.fr

"DIASPORAS, CULTURES OF MOBILITIES, 'RACE'" CONFERENCE SERIES
This will be the fourth meeting in the series organized by the research centre EMMA (University Paul-Valéry, Montpellier 3, France) over 2011-13 which has gathered leading scholars in the field to identify and assess the joint evolutions of "Diaspora Studies" and "Race studies" to better understand: 1) how these approaches can be cross-fertilising; 2) how socio-economic and political changes have affected race relations and diasporic communities; 3) how literature and the arts, the social sciences and cultural studies have seized that question. This project entails a redefinition of terms and concepts and the confrontation of different, but not necessarily divergent, perspectives.

http://pays-anglophones.upv.univ-montp3.fr/?page_id=285

A preparatory symposium, "Diasporas and Cultures of Migration" was held at University Paul-Valéry, Montpellier 3 in June 2011, in partnership with CAAR (Collegium for African-American Research), the Centre de Recherches Littéraires et Historiques de l'Océan Indien (CRLHOI, University of La Réunion), the Centre of South Asian Studies (CSAS, University of Edinburgh, UK), the Department for Continuing Education (University of Oxford), the Institut de Recherche Intersite Etudes Culturelles (IRIEC, University Paul-Valéry, Montpellier 3), the International Institute of Migration (IMI, University of Oxford), the MSH-Montpellier (Maison des Sciences de l'Homme-Montpellier), Wake Forest University (USA), Wesleyan University (USA). Leading scholars assessed the state of the debate in preparation for the second event, entitled "Diaspora and Race", which took place at Wake Forest University in October 2012. The thir! d conference, "African-Americans, 'Race' and Diaspora", scheduled for June 13-15, 2013 at University Paul-Valéry, Montpellier 3, will be specifically dedicated to the interlocking issues of "race", African-Americans and the Black Diaspora.

This conference "Diasporic subjectivity, intimacy and memory" (Oxford, June 30-July 2, 2013) will be organised as a partnership between EMMA (University Paul-Valéry, Montpellier 3, France), MIGRINTER (CNRS, Université de Poitiers, France), Wake Forest University (NC, USA) and the Department for Continuing Education (University of Oxford, UK).
It will be part of the main conference organised by Oxford Diaspora Program, COMPAS, IMI and Refugee Studies Center. The proposals sent in response to this cfp will be selected by the five co-convenors mentioned here. Notification of acceptance will be sent by March 15.

http://www.migration.ox.ac.uk/odp/

http://www.migration.ox.ac.uk/odp/

Journée d'étude - ***Fringe lands, regeneration and singular landscapes.*** **Université de Perpignan. VECT EA. ART-DEV UMR.**

Propositions avant le 30 janvier 2013 - Journée d'étude le vendredi 7 juin 2013 France - Perpignan

Call for papers for a one-day conference to be held at the University of Perpignan next June.
Proposals (not more than 500 words) should be sent to Isabelle Cases (cases@univ-perp.fr), David Giband (giband@univ-perp.fr) and Eliane Liddell (eliddell@free.fr) by January 30th, 2013.

The one-day conference "Fringe lands, regeneration and singular landscapes" will focus on evolving urban spaces, borders between city and country, or places which cannot really be described as belonging to one or the other.
We will study the way certain new approaches to neglected areas– still operating or abandoned industrial or commercial areas, wastelands, airports, canals, railway lines, bridges, forgotten paths, ruins etc. - lead to a more accurate idea of these sites than just as places of decay and ruin or symbols of the failure and decadence of contemporary societies. On the contrary, they can be considered as enhanced by their in-between status or as third-spaces (Vanier, 2010), as they have developed in unexpected ways, bringing forth fresh and sometimes unusual solutions or reactions, generally positive or even optimistic ones, or else becoming sources of new ideas or inspirations. Presentations tackling examples of regeneration or new interpretations of these places rather than nostalgia or regret will therefore be preferred. While post-industrial wastelands are cases in point, they should not be treated only through the perspective of decline and contributors should go beyond the simple alternative between destruction and conservation. Along the same lines we may look at how certain artificial or out-of-the-ordinary sites and landscapes recover their natural roots or their niche in the natural landscape. Likewise we will focus on sites which are unfamiliar because they seem out of scale, or do not blend in, or are at odds with their surroundings. We shall study how people are reclaiming these sites and sometimes learning to re-inhabit them.

In the English-speaking world, a number of authors have recently worked on the question, Alan Berger (Drossscape: Wasting Land in Urban America, 2006) and Lars Lerup (After the City, 2000) particularly on the American side, Marion Shoard ("Edgelands" in Remaking the Landscape, 2002) and Owen Hatherley (A Guide to New Ruins, 2010), among others, on the British side. Berger tackles the challenge arising from places left behind by rapid urbanization and the premature obsolescence of some economic systems, which fit neither into the new cities nor into those of the past. The notion of "edgeland" is defined by Shoard as an interface between city and country. Edgelands is also the title of a recent work by Paul Farley and Michael Symmons Roberts (2010), both poets, who seek to show the poetic dimension of these fringes where "the veneer of civilisation peels away".

These unusual landscapes may be examined for the manifold issues they entail, concerning social and heritage management as well as urban planning (see Francis Pryor, The Making of the British Landscape, 2010 or S Zukin, Naked City: The Death and Life of Authentic Urban Places (Oxford University Press, 2010)), but also for their ecological impact (see Richard Mabey on the unexpected development of fauna and flora in certain sites in The Unofficial Countryside , as early as 1973). The vast movement of "cities in transition" in the USA offers a large range of new experiments (see for example Catherine Tumber, Small, Gritty and Green, 2012, on the revitalization of small American cities; see also Alex Maclean, On the Roofs of New York, 2012).

The ties between these landscapes and certain architectural, artistic or photographic approaches (Charles Jencks and his natural sculpture Northumberlandia which reuses a slag heap site in the north of England; some engravings by George Shaw), and with literature (Iain Sinclair) or cinema (the explorations in Patrick Keiller or Andrew Kötting's films) will also be of interest.
We should also not forget to take a critical look at examples of window-dressing: some contaminated site renewal projects appear as perfect examples of green-washing, a green paint job to cover up the sometimes irredeemable damage done to the environment, like the chemical waste landfill site in the Denver suburbs that has been turned into a leisure park.
In addition, population pressure and new urban planning are pushing for denser, more

city-centered housing patterns. Combatting urban sprawl entails the reuse of abandoned places in cities or inner suburbs. In the wake of what we might call the Love Canal syndrome, from the name of the residential area near Niagara Falls in New York State which was built on top of a gigantic toxic waste disposal site until the famous revolt of its residents in 1978 which led to its abandonment, a mighty environmental justice movement has emerged in the United States. This movement rejects the practice of housing the poor on or near so-called rehabilitated sites. Citizens' lukewarm reactions to certain controversial 'success-stories' should therefore also be taken into account.

The organizers wish to foster an interdisciplinary approach. Proposals stemming from various fields of study such as geography, English studies, sociology, architecture, art history… will be welcome.

Proposals (not more than 500 words) should be sent to Isabelle Cases (cases@univ-perp.fr), David Giband (giband@univ-perp.fr) and Eliane Liddell (eliddell@free.fr) by January 30th, 2013.
Please include a short biographical notice.
Presentations will last 20 minutes. Papers may be in French or in English.
Subjects should be chosen from the English-speaking world, preferably the British Isles and the United States.

Journée d'études - **CULTURHISTO 2013 : *Marges créatrices, marges rejetées. XXe-XXIe siecles.* Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.**

Propositions avant le 28 février 2013 ; Journée le mercredi 29 mai 2013 France - Saint-Quentin-en-Yvelines

Journée d'études des doctorants du CHCSC : Si la notion de marge renvoie plus facilement a la géographie, sa richesse lui vaut d'etre mobilisée par plusieurs disciplines des sciences sociales et d'etre appliquée a des champs d'études tres variés. Définir la marge implique dans un premier temps d'identifier deux types d'espaces : le centre et la périphérie. En effet, les enjeux et les problématiques qui y sont liés résident dans le rapport qu'elle entretient avec son centre de gravité, et ce dans de nombreuses disciplines. Selon les criteres choisis pour définir la marge, nous pouvons alors analyser plusieurs types de rapports : ceux de la banlieue a sa ville-centre si nous la considérons dans sa dimension spatiale, la classe dominée face a la classe dominante au niveau sociologique, ou encore entre mainstream et subculture d! 9;un point de vue culturel.

Tout en s'intéressant a sa définition, il nous importera également de réfléchir tres spécifiquement a la marge en tant qu'espace productif de tout ordre, tant de normes, de construits sociaux, que de culture. Par la présente journée il s'agira de ainsi de mettre la marge en concurrence avec les centres de pouvoir et les groupes dominants qui possedent ces fonctions productives et normatives. Souvent contestataires, les marges se présentent comme des lieux de bouillonnement et d'agitation : ses acteurs savent porter une revendication, questionner les frontieres et les normes qui ont cours. De meme, la connaissance de la marge peut permettre d'en savoir plus sur son centre d'attraction : des lors, comment parvient-elle a investir l'espace social, le perturber et l'enrichir ?

Le sujet pourra alors s'envisager selon plusieurs approches et dépasser la seule définition géographique de territoire marginal pour investir des champs symboliques. En lui associant le terme de création, l'approche que nous avons de la marge nous amenera a nous interroger sur les formes de production qui s'y exercent.
Sur ce point, nous souhaiterons nous intéresser a d'anciennes subcultures devenues légitimes – a contrario celles restées illégitimes. Il nous faudra donc nous interroger sur les modalités de leur diffusion. En effet, faire l'histoire des cultures dominantes revient parfois a retourner vers la marge : selon des problématiques multiples, on pourra parler par exemple du rock, du sport ou des grands ensembles. La question de la légitimation

nous amenera naturellement a nous intéresser aux publics : en effet, comment se repérer face a une offre culturelle grandissante ? Surtout, par quels canaux ces productions circuleraient-elles, et quels seraient ses éléments d'incubation ou de blocage ?

De plus, il paraitra aussi important de s'intéresser a la portée de la marge, que ce soit en terme de réception ou de création. La diffusion de la culture ne se faisant pas en sens unique, les marges doivent donc etre vues a la fois comme des espaces créateurs et récepteurs. Le premier terme postule une culture dite alternative quand le second invoquerait plutôt celui de la culture de masse. Cependant ne peut-on pas dépasser ce schéma si l'on remet en question la marge comme espace sous domination du centre ? Il faut en effet se garder de plaquer sur la marge les idées préconçues qui ont cours. La culture produite dans les marges ne saurait-elle se diffuser hors de celles-ci ? Dans toute l'offre culturelle contemporaine, quel statut occupe cette culture de la marge ? Ne peut-elle etre autre chose qu'une « sous-culture » ?

Née d'observations faites aux cours de nos travaux respectifs, cette journée d'études a pour objectif de développer de telles problématiques, en favorisant la rencontre entre de jeunes chercheurs venus d'horizons et de disciplines différentes. Loin de se limiter aux seuls travaux d'historiens, notre journée d'études sera largement ouverte aux chercheurs en sciences politiques, en géographie, littérature, sociologie, médiologie, le tout dans une perspective n'excluant pas les comparaisons extra-nationales ou transmédiatiques. Nous tenterons ce faisant de balayer un horizon chronologique large afin d'offrir un aperçu de la marge le plus complet possible. De maniere non exhaustive, les domaines de recherche a privilégier seront les suivants : les territoires, la culture populaire, la création artistique contemporaine, la contestation et les norme! s, les pratiques de classes et de genres, ainsi que les médiations culturelles.

Comité d'organisation :
- Nicolas Lahaye (CHCSC-UVSQ),
- Thibault Le Hégarat (CHCSC-UVSQ),
- Justine Delassus (CHCSC-UVSQ),
- Frédéric Monvoisin (IRCAV-Paris 3).

Informations complémentaires :
Lieu : Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines le mercredi 29 mai 2013, auditorium de la Bibliotheque Universitaire de Saint-Quentin-en-Yvelines, site de Guyancourt.
Les propositions de communication (500 mots environ), comprenant notamment la méthode utilisée et les matériaux
mobilisés, sont a envoyer accompagnées d'une présentation de l'auteur avant le 28 février 2013 a l'adresse
suivante : culturhisto2013@uvsq.fr
Les propositions émanant de jeunes chercheuses et chercheurs sont naturellement les bienvenues.

Conference - *Edith Wharton's New York.* EAAS European Association for American Studies ; Université Paris Ouest-Nanterre. CREA EA FAAAM Nineteenth Century American Women Writers Study Group ; Iorgu Iordan – Al. Rosetti Institute of Linguistics of the Romanian Academy.

Propositions de contributions avant le 15 avril 2013 ; Colloque les 19 et 20 septembre 2013. Roumanie - Bucarest

Descriptions of cities, urban neighborhoods, urban environments, street scenes (happening on sidewalks, in public transportation, etc.), apartment buildings are fairly frequent in the modern novel, especially at the turn of the century, when cities were re-invented everywhere in Europe and the United States. They contribute to creating atmosphere, but they are also much more than an adequate background for the plot; they help defining characters and situations, human relationships and psychological movements.
New York City in particular, "the great metropolis of the Western World," was dedicated

not only poems, songs, paintings, photographs, and (since 1894) movies, but also novels and short stories. Henry James, Edith Wharton, O. Henry, Theodore Dreisser, Stephen Crane are the best known authors in this respect.
The conference will concentrate on Edith Wharton's New York, as featured in her novels, short stories, and novellas, and as reconstructed in movies by taking into consideration that New York itself is at times treated as a real character in the novels or stories; the city has its own organic growth, almost like a living body. It is endowed with personality and idiosyncrasies. Furthermore, NYC evolves and seems to put American modernity in a nutshell, though it also appears at times as very "provincial."

Papers are welcome which will try to assess:
- Similarities and differences between the New York Edith Wharton lived in (1862-1937), and the New York she wrote about (1860-1910), as regards urban environment, culture, civilization, education, class differences, social and political problems.
- Is there a tension between these "two cities," and which are the fictional means to convey it?
- Is the presence of the city a salient feature of Edith Wharton's works?
- How does New York City change over the decades, and especially: how is this change perceived (enthusiasm, weariness, nostalgia, etc.)?
- Are city changes relevant for the evolution of characters' relationships?
- Could one speak of a particular cachet characteristic of Edith Wharton's New York, as different from the same city perceived and mirrored in her contemporaries' works?
- How is New York City (as described in Wharton's works) different from other American and European cities present in her works?
- Which is the role played by the implicit and explicit references to the city in Wharton's works in the construction of characters, plot, fictional circumstances, etc.
- Is it possible to analyse the standpoint from which the city is described in the various pieces of fiction.

We encourage contributions from literary scholars, as well as from historians, specialists in urban studies, etc.
There is no conference fee.
Please submit abstracts no later than April 15, 2013 to mariana_net15@yahoo.com or marie-claude.chenour@wanadoo.fr

Basic bibliography:
1) Books by Edith Wharton;
The House of Mirth, 1905
The Custom of the Country, 1913
The Age of Innocence, 1920
Old New York, 1924
The New York Stories of Edith Wharton, 2007

2) Adaptations for cinema:
The Age of Innocence, directed by Martin Scorsese, 1993
The House of Mirth, directed by Terrence Davies, 2000

3) Basic materials about NYC:
Thomas Bender, The Unfinished City: New York and the Metropolitan Idea. New York: New Press; London: I. B. Tauris, 2002
Mary Black, Old New York in Early Photographs. 196 prints, 1853-1901, from the Collection of the New York Historical Society. New York: Dover Publications, 1976
Joseph Byron, New York Life at the Turn of the Century in Photographs. From the Byron Collection of the Museum of the City of New York: Dover Publications, 1985
Kenneth T. Jackson (ed.), The Encyclopedia of New York City. New Haven and London: Yale University Press, 1991
Lloyd Morris, Incredible New York. High Life and Low Life from 1850 to 1950. Syracuse: Syracuse UP [1951] 1996
New York: A Documentary (Directed by Ric Burns). CBS, 1999

Jacob Riis, How the Other Half Lives: Studies Among the Tenements in New York.New York: Charles Scribner?s Sons, 1890

Trager, James, The New York Chronology. An Ultimate Compendium of Events, People and Anecdotes from the Dutch to the Present. New York: Harper Resource, 2003

Colloque - ***Les femmes et la pensée politique au XIXe siecle et dans la première moitié du XXe siècle : Vernon Lee et les cercles radicaux.*** **Université Paris Diderot. UFR EILA. SAGEF.**

Propositions de contributions avant le 31 mai 2013. Colloque du 17 au 19 octobre 2013. France - Paris

« Vernon Lee » (Violet Paget, 1856-1935) est aujourd'hui célèbre pour son érudition exceptionnelle, la pertinence de ses analyses en matière d'histoire de l'art ou d'esthétique dans les champs de la musicologie, de la littérature ou de la peinture, ses récits de voyage visant à capter l'essence des lieux, matérialisé pour elle par « l'esprit des lieux » (genius loci), ses études de la contemplation esthétique articulées autour de la notion centrale d'empathie, ses œuvres de fiction (nouvelles, romans), son théâtre, et même son engagement pour la défense de certaines causes comme la lutte pour la préservation du centre ville historique de Florence.

Mais on connaît moins la femme libre et l'écrivaine engagée dont la pensée politique se caractérise par un radicalisme croissant au fil des années, la recherche d'une société idéale fondée sur l'égalité et la fraternité entre les peuples, et un militantisme actif au service de la paix en Europe et dans le monde.

Comme Phyllis F. Mannocchi l'indiquait récemment : « jusqu'ici, les recherches sur Vernon Lee se sont peu intéressées à l'évolution de ses idées politiques, devenues de plus en plus radicales au fil du temps. V. Lee met sa plume et sa notoriété au service de la cause des femmes, participe aux mouvements pacifistes, déploie son expertise en relations internationales. Radicalisme et internationalisme sont naturels pour cette polyglotte qui a vécu en France, en Allemagne, en Suisse, en Angleterre et en Italie. Après avoir exprimé son opposition à la Guerre des Boers (1899 – 1902), Vernon Lee écrivit de plus en plus souvent sur des sujets de société, politiques ou internationaux. Comment se fait-il que nous en sachions aussi peu sur les textes consacrés à ces sujets à la fin de sa vie ? » (Phyllis Mannocchi, col! loque international de Florence Violet del Palmerino : Vernon Lee's Cosmopolitan Salon, 1889-1935, Florence, 27-28 sept. 2012. Accessible : thesibylblog.com.)

Pour combler cette lacune, ce colloque aura pour objectif de mettre en lumière la pensée et l'engagement politiques de Vernon Lee et d'autres théoriciennes radicales, du XIXe siècle à la première moitié du XXe siècle, en relation avec les cercles radicaux britanniques, français, italiens suisses, allemands, de la période.

Les contributions pourront porter sur (liste non exhaustive) :
Alice Abadam ; Annie Besant ; Clementina Black ; Irene Forbes-Mosse ; Isabella et Emily Ford ; Mathilde Hecht
Emily Hobhouse ; Charlotte Perkins Gilman ; Clémence Royer.

Les axes souhaités pourraient être :
- Vernon Lee et le socialisme
- Vernon Lee et l'antisémitisme
- Vernon Lee et le fascisme
- Vernon Lee et le nazisme
- Vernon Lee et le bolchévisme
- Vernon Lee et l'Inde (Gandhi)
- Vernon Lee et l'impérialisme
- Vernon Lee et les relations internationales
- Vernon Lee et le droit de vote des femmes
- Vernon Lee et les relations entre les sexes
- Vernon Lee et la place des femmes dans la société

- Le pacifisme de Vernon Lee
- Vernon Lee et la guerre des Boers
- Vernon Lee et la Première Guerre mondiale (et prémices de la Deuxième)
- Vernon Lee et la vivisection
- Vernon Lee et l'UDC (Union of Democratic Control)
- Vernon Lee et le concert des nations (la Société des Nations…)
- Vernon Lee et l'économie
- Vernon Lee et l'Europe
- Vernon Lee et l'affaire Dreyfus
- Vernon Lee philanthrope

Vos propositions de communications (TITRE + environ 450 mots) devront être envoyés avant le 31 mai 2013
à : Michel Prum prum.michel@wanadoo.fr
Sophie Geoffroy geoffroysophie974@gmail.com

Comité scientifique:
- Françoise BARRET-DUCROCQ (Paris Diderot)
- Florence BINARD (Paris Diderot)
- Sophie GEOFFROY (Université de La Réunion)
- Guyonne LEDUC (Lille 3)
- Phyllis MANNOCCHI (Colby University)
- Michel PRUM (Paris Diderot)
- Shafquat TOWHEED (Open University, UK)

http://thesibylblog.com/

Symposium - ***Edith Wharton and The Custom of the Country: Centennial Reappraisals.*** **Liverpool Hope University. Edith Wharton Society.**

Propositions de communications avant le 15 avril 2013 ; Colloque les 22 au 23 août 2013. Royaume Uni - Liverpool

Symposium Directors: William Blazek (Liverpool Hope University and Laura Rattray (University of Glasgow). 2013 marks the 100th anniversary of the publication of Edith Wharton's much-read and much-analyzed novel The Custom of the Country. Described as the writer's "greatest book" by Hermione Lee in her 2007 biography, and listed by Wharton herself at the end of a long and prolific career as one of her own favourite works, The Custom of the Country arguably remains the author's most complex and controversial novel.

To mark its centenary year, the symposium directors warmly invite papers on any topic pertaining to this landmark text. Themes might include: re-readings of the novel in the light of modern economic crises, serialisation, marketing and material culture, narrative strategies, modernist aesthetics, the challenges and rewards of teaching the novel, and reappraisals of Wharton's most controversial female protagonist, Undine Spragg. Alternatively, discussions might be framed within the contexts of leisure-class marriage and divorce, masculinity, Europe, travel, or the visual arts. We also welcome broader comparative approaches, viewing The Custom of the Country in relation to other novels of the period, to other work by Wharton in any genre, or exploring the novel's influence on contemporary writers and popular culture.

Co-sponsored by the Edith Wharton Society, the symposium will be held on the Hope Park campus of Liverpool Hope University, located within five miles of the Liverpool city centre. Moderately priced, ensuite campus accommodation will be available to delegates for the duration of the symposium. Day rates are also available. Keynote speakers for this event will be confirmed shortly. Further information and updates can be found on the symposium website:http://www.hope.ac.uk/custom">www.hope.ac.uk/custom.

Please send 250-word abstracts for 20-minute papers (indicating any equipment/technical requirements), and a brief biographical note by the deadline of 15 April 2013 to the directors via e-mail: custom@hope.ac.uk.

Sponsors: Liverpool Hope University and the Edith Wharton Society

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Traduire le rythme : appel à communication et/ou à article de la revue Palimpsestes.

Date limite de soumission : 6 mai 2013 ; Colloque : 11-12 Octobre 2013 France -

Appel à communication et/ou à article : ***Traduire le rythme***
présenté par le Centre de recherche en traduction et communication transculturelle anglais-français / français-anglais pour la Revue Palimpsestes 27 *Annonce :*
http://tract.univ-paris3.fr">Directrice TRACT (http://tract.univ-paris3.fr)
http://palimpsestes.revues.org/">Directrice revue Palimpsestes (http://palimpsestes.revues.org/)

Si le rythme est, d'après Henri Meschonnic, une réalité fondamentale du langage, en quoi est-il important pour les traducteurs de s'interroger sur sa spécificité par rapport à d'autres termes, empruntés au vocabulaire musical, avec lesquels il est souvent confondu : tempo, cadence, allure ? On peut alors se demander jusqu'à quel point l'association entre le rythme poétique, littéraire et musical est viable. Cette proximité est-elle utile pour répondre à des questions de traduction ? Le rythme est associé à plusieurs notions (alternance, rapport, proportion, retour…), mais surtout à l'idée de régularité et de périodicité, qui
varient d'une langue à l'autre et peuvent aussi répondre à des objectifs didactiques ou esthétiques. Le transfert du rythme entre deux langues aux systèmes phonétiques aussi différents que l'anglais et le français risque de relever de la gageure : l'anglais repose en effet sur une alternance de temps forts et faibles et la focalisation sémantique passe par le biais de l'accent d'intensité, tandis que le français accentue plutôt les fins de mots et les fins de phrases, recourant à la syntaxe (inversions, tours présentatifs, propositions clivées…) pour mettre un élément en relief. Nous nous interrogerons donc aussi sur les façons dont le rythme constitue une armature qui sous-tend le texte poétique ou prosodique. Comment et en quoi peut-il être caractéristique d'un ouvrage, d'un ! style ou d'un genre ? Et comment cette charpente peut-elle être reconstituée dans un autre système linguistique, sémantique, stylistique et culturel ? Le rythme en tant que «mouvement régulier, périodique, cadencé» (Le Robert : Dictionnaire culturel) est-il vecteur de régularité ? Ou bien, comme la lecture d'Henri Meschonnic pourrait le faire penser, ne faut-il
pas y voir, au contraire, «une subjectivation maximale du discours» (Poétique du traduire, p.117) ? Ce qui supposerait une forme d'irrégularité au sein même d'un ordre ou d'une norme (poétique, prosodique, linguistique, culturelle). En conséquence, traduire du rythme consiste-t-il à passer d'un équilibre à un autre ? Ou bien à introduire une certaine instabilité qui stimule l'intérêt du récepteur ? Le rythme permet-il de mettre en place des repères ? Ou est-il au contraire ce qui vient de temps à autre les briser ? Quelle est la part d'aléatoire et de récurrence dans le rythme, sachant que la rupture ne fonctionne qu'à partir du moment où il y a régularité ? Si la cadence s'inscrit dans un ordre, le rythme ne répond-il pas au plaisir d'une attente double : celle de retrouver l'attendu mais aussi de découvrir son contraire ? Divers chercheurs et praticiens (Patrice Pavis, Henri Suhamy, Peter Hall) s'accordent à dire que le rythme est créateur de sens plutôt qu'il n'imite la vie. Changer de rythme en changeant de langue suppose-t-il changer de sens ? Finalement, le rythme d'une traduction peut-il être lui aussi création ?

Les propositions de communications (résumé d'une demi-page, en français ou en anglais), ainsi qu'un court CV, sont à adresser, pour le 6 mai 2013, date butoir, à :
Christine Raguet (christine.raguet@univ-paris3.fr)
Marie Nadia Karsky (mnkarsky@gmail.com)

Translating rhythm
Palimpsestes 27 / Conference: 11-12 October 2013 Center for research in translation and transcultural communication english/french - french/english : Call for papers and/or talks

If, according to Henri Meschonnic, rhythm "involves the continuity of language and experience"[1], to what extent can questioning the specificities of rhythm help translators? Rhythm is often confused with other musical terms such as tempo, beat, or cadence. How fruitful is it for translation studies to associate musical terms for rhythm with their poetic and literary counterparts? Rhythm is associated with notions such as alternation, succession, proportion, and recurrence, and especially with regularity and periodicity, which vary from one language to another and may answer didactic or aesthetic purposes. Transferring rhythm between languages with such different phonetic systems as French and English presents quite a challenge, as English is based on word and sentence stresses and on alternating strong and weak syllables, whereas French has the stress falling upon the final syllable in a word or sentence, so that emphasis relies on syntactical changes such as ! inversions or presentative structures, for instance. If we study rhythm as a poetic and/or prosodic frame structuring literary texts, how does rhythm typify a literary work, style or genre? And can the framework be reconstituted in a system which is linguistically, semantically, stylistically and culturally different? Does rhythm, as a "movement or fluctuation marked by the regular recurrence or natural flow of related elements" (Webster's Ninth New Collegiate Dictionary) convey regularity? Or should we instead see it as "a maximal subjectivisation of discourse", as Henri Meschonnic defines it (Poétique du traduire, p. 117)? This implies a certain irregularity within a structure or a norm, whether it is poetic, prosodic, linguistic or cultural. Does translating rhythm then mean shifting from one kind of balance to another? Or does it suppose introducing a certain degree of instability, thus stimulating the receiver's interest? Does! rhythm set up a regular pattern of markers, or is it on the c! ontrary what occasionally breaks that pattern? What is the role of chance and recurrence in rhythm, considering that interruption can only happen when there is regularity? The pleasure provided by rhythm seems to be twofold - finding what was expected and discovering the unfamiliar. Scholars and experts such as Patrice Pavis, Henri Suhamy or Peter Hall all
agree on the fact that rather than imitating life, rhythm creates meaning. Does changing rhythm in translating from one language to another involve changing this meaning? Can the rhythm of a translation also be seen as a creation of its own kind?

Proposals (a half-page summary in English or French) plus a short CV should be sent, by 6th May 2013 at the latest to:
Christine Raguet (christine.raguet@univ-paris3.fr)
Marie Nadia Karsky (mnkarsky@gmail.com)

[1] Henri Meschonnic, "The Rhythm Party Manifesto", translated by David Nowell Smith, abstract
http:// http://www.thinkingverse.com/issue01
/Henri%20Meschonnic,%20The%20Rhythm%20Party%20Manifesto.pdf">
http://www.thinkingverse.com/issue01
/Henri%20Meschonnic,%20The%20Rhythm%20Party%20Manifesto.pdf

http://palimpsestes.revues.org/

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12744_Henri_Meschonnic_The_Rhythm_Party_Manifesto.pdf

Le Québec mis en caricatures. Humeurs et humours d'une société à travers le temps : appel à contributions de la revue Recherches sociographiques.

Date limite de soumission : 1er avril 2013 Canada Québec -

La caricature est un médium de plus en plus employé, au Québec comme ailleurs, pour mettre en images la société qui se fait. Les caricaturistes ont d'ailleurs la cote, eux qui sont devenus de véritables stars médiatiques en apparaissant à la télévision – certains ont même leur propre émission! –, en ayant une présence soutenue sur le Net et en publiant des recueils qui trônent au sommet des ventes.

Depuis quelques années, la caricature a été (re)découverte comme source pour étudier la société qui, par l'intermédiaire de ces éditorialistes de l'image à l'humour acéré et

caustique, se bâtit des représentations qui l'inspirent, la font jaser, la provoquent ou l'amusent et, sur cette base, l'amènent à se changer, à se confirmer ou tout simplement à se moquer ou à pleurer d'elle-même.

Dans ce numéro thématique, nous entendons élargir la recherche et la réflexion sur la caricature en essayant de voir, par des exemples concrets ou encore par des réflexions d'ordre théorique et méthodologique puisés à l'histoire de ce dessin au Québec, comment la caricature a porté tout autant que créé des humeurs de société, et ce, à différentes époques du passé québécois.

Par humeurs de société, on entend, notamment, des modes de représentation de Soi et de l'Autre, des imaginaires collectifs donc, mais aussi des mises en scène du théâtre historique et politique national, y compris le jeu de ses personnages clés dans ce théâtre – les responsables politiques bien sûr! –, qui n'ont de cesse de faire le pain et le beurre des caricaturistes. Derrière les caricatures dessinées par des artistes de talent se cachent des enjeux sociaux, mais aussi des rapports de pouvoir, qui en disent long sur la façon dont la société se pense à différents moments de son évolution. La question même de la réception de la caricature – peut-on l'étudier, et si oui, comment? – reste d'ailleurs un enjeu de taille à mettre au jour qu'il ne faudrait pas négliger.
Entre humeur et humour de société, il existe une dialectique à approfondir à l'aune d'études concrètes dont le résultat sera possiblement d'amener le lecteur à rire (jaune) de ce que fut le Québec d'hier à aujourd'hui, et à se questionner peut-être, aussi, sur le Québec de demain.

Une image vaut 1 000 mots, dit-on, mais encore faut-il prendre le temps de faire parler cette image. Plus souvent qu'autrement, les images sont utilisées pour illustrer le texte. Il n'est pas rare de voir les images être confinées au centre de l'ouvrage. Ainsi elles sont détachées, littéralement, du corps du texte. Ce sera tout le contraire de ce numéro, où les images seront non seulement au cœur du texte et des analyses mais en relation étroite avec le texte. Car c'est bien de cela dont il s'agit, au fond : faire parler les images, et savoir tendre l'oreille.
Modalités de soumission

Pour tout projet de soumission de texte, prière de s'adresser à Alexandre Turgeon (alexandre.turgeon.2@ulaval.ca).
Date limite pour soumettre un projet de publication (400 mots) : 1er avril 2013

Date d'acceptation des propositions : 1er mai 2013

Date de soumission des articles : 1er avril 2014 (pour publication en 2015)

Recherches sociographiques publie des travaux de recherche originaux sur le Québec et sur le Canada français. Par son caractère interdisciplinaire, la revue fait appel aux sociologues, politologues, historiens, démographes, économistes, anthropologues, littéraires.
Comité scientifique :

Leslie Choquette, Assumption College
Luca Codignola, Università di Genova, Italie
Gérard Fabre, EHESS/CNRS
Maria-Teresa Gutierrez, Université NationaleAutonome, Mexique
Carmen Mata Barreiro, Universidad Autonoma de Madrid, Espagne
Leigh Oakes, Queen Mary University of London
Jacques Palard, Université de Bordeaux

Rédactrice

Andrée Fortin, Université Laval

Comité de rédaction

Sébastien Arcand, HEC Montréal
Jacques Beauchemin, UQAM
Micheline Cambron, Université de Montréal
Gérard Duhaime, Université Laval
Marcel Fournier, Université de Montréal
Pierre Hamel, Université de Montréal
Bruno Jean, UQAR
Sylvie Lacombe, Université Laval
Simon Langlois, Université Laval
Richard Marcoux, Université Laval
Daniel Mercure, Université Laval
É.-Martin Meunier, Université d'Ottawa
Dominique Morin, Université Laval
Claire Poitras, INRS Urbanisation, culture et société
Amélie Quesnel-Vallée, Université McGill
Michael R. Smith, Université McGill
Jean-Philippe Warren, Université Concordia

http://calenda.org/237044

Actualité du transcendantalisme : appel à contributions pour un dossier de la Revue française d'études américaines - RFEA / *Transcendentalism Revisited* : call for papers for a Special Issue of the Revue Française d'Etudes Américaines.

Date limite de soumission : 31 mars 2013 France -

Actualité du transcendantalisme
Lorsque, en 1950, Perry Miller publie sa désormais classique anthologie de textes transcendantalistes, Emerson commence tout juste, dans le sillage de l'ouvrage de F.O. Matthiessen, American Renaissance (1941), à susciter de nouveau l'intérêt d'une critique américaine qui l'avait délaissé depuis la fin du xixe siècle et s'était peu préoccupée du cercle d'intellectuels que leurs contempteurs avaient affublé du nom, somme toute assez étrange vu d'Europe, de «transcendantalistes». Aujourd'hui, les choses ont bien changé et le transcendantalisme bénéficie d'une attention soutenue aux États-Unis, comme en atteste depuis trente ans le rythme régulier des publications à son sujet. En France, et plus largement en Europe, la situation est évidemment très différente : ! si les auteurs transcendantalistes les plus connus, Ralph Waldo Emerson, Henry David Thoreau ou encore Margaret Fuller, font de temps à autre l'objet d'études paraissant chez divers éditeurs, ce n'est pas le cas du transcendantalisme en tant que «mouvement». Quand bien même l'existence d'un mouvement à part entière a été régulièrement mise en doute, il n'en reste pas moins qu'un groupe de penseurs et d'écrivains transcendantalistes entretenant de multiples liens a bel et bien existé. Il a par ailleurs eu une influence et une postérité considérables aux Etats-Unis.

Ce numéro voudrait proposer un état des lieux de la recherche sur le transcendantalisme, qui s'est considérablement renouvelée et enrichie au cours des dernières décennies. Initialement perçu comme religieux et philosophique, puis comme littéraire, le transcendantalisme a été de manière croissante envisagé dans son inscription historique, sociale et politique (abolitionnisme, droits des femmes, conditions économiques,…), ainsi que dans sa relation aux grands bouleversements scientifiques de son temps, au risque peut-être d'oublier certains des aspects initiaux. L'un des enjeux du numéro sera précisément de reconsidérer sa portée philosophique à travers sa mise en résonance avec la pensée contemporaine (Derrida, Latour, Cavell,…). Il sera aussi d'en montrer la vigueur proprement litt&eac! ute;raire, qui finit par être occultée sous l'effet des différentes déclinaisons des Cultural Studies. Plus exactement, ce numéro n'a pas tant pour ambition de proposer une nouvelle encyclopédie du transcendantalisme, tâche à bien des égards redondante et surtout impossible, que de confronter ce que l'on pourrait appeler, sans doute trop rapidement, des lectures «américaines» et «européennes», voire «françaises», lectures plus «contextuelles» d'un côté de l'Atlantique et plus «textuelles» de l'autre, en posant l'hypothèse que les enjeux religieux, philosophiques, sociaux et politiques que soulève le transcendantalisme

émergent d'abord dans des productions textuelles, sinon littéraires, singulières et s'appréhendent à par! tir de l'étude des scènes d'é! critures et des réseaux d'images dans lesquels ils viennent se configurer.

Alors qu'aucune publication française n'a cherché à donner une vue d'ensemble de l'effervescence intellectuelle et de la richesse de pensée qu'a constituée le transcendantalisme, ce numéro de la RFEA souhaiterait envisager la double dynamique interne et externe du mouvement dans son rapport avec les pratiques d'écriture de ses membres et ainsi réfléchir à la manière dont celles-ci contribuent à donner leur forme aux différents échanges entre les transcendantalistes autant qu'à configurer leurs interactions avec leur environnement religieux, culturel, social et politique. L'ambition essentielle de ce numéro sera de faire ressortir la profonde vitalité de ces textes dont on n'a assurément pas fini de comprendre l'intérêt.

Les études pourront porter sur des figures individuelles majeures (Emerson, Thoreau, Margaret Fuller) ou moins étudiées (on a cité Bronson Alcott, Theodore Parker, Orestes Brownson, George Ripley et Sampson Reed, mais l'on pense aussi à Frederic Henry Hedge, Jones Very ou Caroline Sturgis) aussi bien que sur la communauté paradoxale d'un mouvement qui ne s'est jamais véritablement pensé tel. On pourra, à titre d'exemple, s'intéresser aux modalités de la circulation de la pensée parmi les transcendantalistes, à la question des genres, au double sens des genres littéraires dans lesquels s'écrit la pensée transcendantaliste et de l'anglais gender, ou encore à la manière dont les écrits de cette communauté intellectuelle (essais, poèmes, journaux, lettres, revues) redécoupent les limit! es du privé et du public. On souhaiterait ainsi revisiter le transcendantalisme dans ses textes, mais on pourra aussi s'interroger sur sa postérité dans des productions culturelles plus contemporaines.

Les propositions (500 mots) devront être adressées à Thomas Constantinesco (thomas.constantinesco@gmail.com) et François Specq (francois.specq@ens-lyon.fr) avant le 31 mars 2013. Les articles (30 000 signes) seront à rendre pour le 15 novembre 2013. La RFEA est une revue à comité de lecture.

English version :

Transcendentalism Revisited

When Perry Miller published his now classic anthology of Transcendentalist writings in 1950, American scholars were only beginning, in the wake of F.O. Matthiessen's American Renaissance (1941), to take a renewed interest in Emerson, who had been quite neglected since the end of the 19th century, along with those thinkers and writers whom their opponents called, by the end of the 1830s, "Transcendentalists," in a somewhat strange fashion, at least from a European perspective. Today, things have changed and Transcendentalism is the focus of much critical attention in the United States, as evidenced by a regular flow of publications over the past thirty years. In France, and in Europe more generally, the situation is obviously very different: if a number of articles and a handful of books have been devoted to well-known Transcendentalist figures like Emerson, Thoreau or Margaret Fuller, very few publications have aimed at investigating Transcendentalism as a! "movement." Even though the relevance of considering Transcendentalism a movement proper has repeatedly been questioned, a group of Transcendentalist writers and thinkers did nevertheless exist and its influence on American culture has been considerable.

This special issue of the Revue française d'études américaines (RFEA) would like to take stock of current research on Transcendentalism and its many developments over the past decades. Initially perceived in the light of religious controversy and philosophical debate, then as a literary phenomenon, Transcendentalism has increasingly been envisaged in relation to its historical, social and political contexts (abolitionism, women's rights, the rise of capitalism, to name but a few), as well as the scientific discoveries of its time, at the risk perhaps of forgetting its earlier characterizations. This issue of the RFEA would especially like to reconsider Transcendentalism's philosophical import by

confronting it with contemporary thought (Derrida, Latour, Cavell and others). We also wish to recover Transcendentalism's enduring literary energy, which is sometimes overlooked by the proponents of Cultural Studies who tend to emphasize! the reception of Transcendentalist texts rather than take an interest in the texts themselves. More precisely, our ambition is not to put together a new encyclopaedia of Transcendentalism – a task made redundant by the recent publication of the monumental Oxford Handbook of Transcendentalism (2010), and in many ways impossible within the limited scope of a special issue. We would like instead to confront what we might call, probably too quickly, "American" and "European," or "French," responses to Transcendentalism, and to bring "contextual" analyses together with more "textual" readings. Our hypothesis is that Transcendentalism's religious, philosophical, social and political stakes emerge first and foremost within textual, if not literary, configurations and can best be approached through the study of the scenes of writing and networks of figures that shape them.

While no French publication has sought to provide an overview of the intellectual effervescence and wealth of thought that Transcendentalism also was, this special issue of the RFEA would like to consider the movement's internal and external dynamics in connexion with its members' writing practices, that is to say, how various forms of textualities helped shape the Transcendentalists' relations with each other and informed their interactions with their religious, cultural, social and political environment. This issue's main ambition will be to highlight the profound vitality of Transcendentalist texts.

Proposals can focus on major figures (Emerson, Thoreau, Margaret Fuller) or lesser-known ones (Bronson Alcott, Theodore Parker, Orestes Brownson, George Ripley, Sampson Reed, Frederic Henry Hedge, Jones Very, or Caroline Sturgis), as well as on the paradoxical community formed by a movement that never thought of itself as such. For instance, we welcome contributions on the modalities of the circulation of ideas among the Transcendentalists, or essays reflecting on the issues of gender/genre, or studies on the ways in which the writings of this intellectual community (essays, poems, journals, letters, reviews) reconfigure the limits of the private and the public. We thus seek to revisit Transcendentalism in and as writing, but we also invite contributions focusing on its posterity in more contemporary cultural productions.

Please send your proposals to Thomas Constantinesco (thomas.constantinesco@gmail.com) and François Specq (francois.specq@ens-lyon.fr).Deadline for proposals (500 words) is 31 March 2013. Deadline for completed articles (30,000 signs) is 15 November 2013. The Revue française d'études américaines is a peer-reviewed journal.

Responsable : Thomas Constantinesco & François Specq

Source :
http://www.fabula.org/actualites/actualite-du-transcendantalisme-revue-francaise-d-etudes-americaines-rfea_55162.php">http://www.fabula.org/actualites/actualite-du-transcendantalisme-revue-francaise-d-etudes-americaines-rfea_55162.php

http://www.afea.fr/spip.php?article2

Congrès, colloque

Colloque. ***Travail et genre: variations France/États-Unis.*** **Sciences Po. Paris**

Inscriptions jusqu'au 25 février 2013 ; Colloque le 4 mars 2013. France - Paris

Heure/lieu: 9h. Sciences Po. 27, rue Saint-Guillaume. 75007 Paris. Programme : 9h00 - Accueil
9h30-10h00 Ouvertures Margaret Maruani, sociologue, directrice du MAGE et de Travail, genre et sociétés, CNRS et Université Paris Descartes/Cerlis
Françoise Milewski, économiste, co-responsable de PRESAGE-OFCE Fatima Lalem, adjointe au Maire de Paris en charge de l'égalité entre les femmes et les hommes
10h00 – 10h15 Introduction Les objectifs du colloque Laura Lee Downs, historienne, EHESS et Institut universitaire européen Jacqueline Laufer, sociologue, HEC et MAGE

Hélene Périvier, économiste, PRESAGE-OFCE
10h15 – 11h00 Conférence inaugurale Introduction par Hélene Périvier, économiste, PRESAGE-OFCE Nancy Folbre, The Nature and Logic of Patriachal Capitalism Économiste, University of Massachusetts Amherst, États-Unis
11h00 – 11h30 - Pause
11h30 – 12h15 Débat Une économie politique féministe : quels enjeux ?
animé par Hélene Périvier, économiste, PRESAGE-OFCE
12h15 – 13h45 - Déjeuner
13h45 – 15h15 Table ronde 1 Marché du travail et genre en France et aux États-Unis : regards comparés Présidence : Jacqueline Laufer, sociologue, HEC et MAGE
Linda K. Kerber, historienne, College of Law, University of Iowa, États-Unis Marie Mercat-Bruns, juriste, Conservation national des arts et métiers CNAM Abigail C. Saguy, sociologue, University of California Los Angeles UCLA, États-Unis Hélene Périvier, économiste, PRESAGE-OFCE
15h15 – 15h45 - Pause
15h45 – 16h15 Intervention Irene Théry, sociologue, EHESS
Le genre du don d'engendrement : l'impensé du débat français
16h15 – 17h30 Table ronde 2 Troubles dans la maternité : la gestation pour autrui Présidence : Irene Théry, sociologue, EHESS Laurence Brunet, juriste, Université Paris 1 Herjeet Marway, philosophe, University of Birmingham, Royaume-Uni Jennifer Merchant, politologue, Université Panthéon-Assas Paris 2 Diane Roman, juriste, Université François-Rabelais de Tours, REGINE
17h30 – 18h45 Table ronde 3 Gender studies et études genre dans une perspective transatlantique Présidence : Nancy Green, historienne, CNRS-EHESS/CRH Laura Lee Downs, historienne, EHESS et European University Institute Rebecca Rogers, historienne, Université Paris Descartes/Cerlis
Liz Claire, historienne, CNRS-EHESS/CRH
18h45 – 19h00 Conclusion Valérie Bernis, directrice adjointe GDF Suez, GDF Suez partenaire fondateur de PRESAGE
Ce colloque est organisé par MAGE-CNRS et PRESAGE-OFCE-Sciences Po, à l'occasion de la parution du n°28/2012 de Travail, genre et sociétés.

Vous trouverez ci-joint la présentation générale du colloque.

L'entrée est libre mais l'inscription demandée, par mél à inscription.colloque@sicences-po.fr (jusqu'au lundi 25 février).

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12952_Programme_coll_Mage_Presage_4_03_2013.pdf

Colloque - ***Percival Everett.*** **Université de Rouen. ERIAC EA.**

Colloque les 21 et 22 mars 2013. France - Rouen

Lieu: Maison de l'Université. Salle des conférences. Campus Mont Saint-Aignan. Université de Rouen. Rue Thomas Becket. 76130 Mont-Saint-Aignan. ***Programme:***
Thursday March 21st, Maison de l'Université, salle des conférences
9am Opening – coffee
Welcoming speech: Pr. Marc Martinez and Pr. Miguel Olmos, heads of the ERIAC research center
9.30 – 10.15 Keith Mitchell (University of Massachusetts, Lowell) :
"Encountering the Face of the Other: Levinasian Ethics in Percival Everett's God's Country"
10.15 – 11.00 Françoise Sammarcelli (Université de la Sorbonne, Paris 4) : "Vision and revision in Erasure"
11.00 – 11.45 Fethia El Hafi (Université des Lettres et des Sciences Humaines Sciences de Sousse, Tunisie) : "I'm dead": The abiku in Percival Everett's I'm Not Sidney Poitier
12 – 1pm Guided tour of the paintings, commented by their creator, Percival Everett
1pm – 2pm Lunch

2.15 – 3 Clément Ulff (Université de Versailles, Saint-Quentin) : "Invisible Fathers: Investigating Percival Everett's "Lower Frequencies
3 -3.45 Claude Julien (Professeur émérite, Université de Tours) : "Assumption :

ancestry and new development"
3.45 – 4.15 Break
4.15 - 5 Anthony Stewart (Dalhousie University) : "The Challenges of Percival Everett's Assumption"
6pm Reading at L'Armitiere
8pm Dinner

Friday March 22nd Maison de l'Université, salle des conférences

9.30 -10.15 Marguerite Déon (Université de Rouen, étudiante M2) : « Clichés and cultural icons in Percival Everett's fiction »
10.15 - 11 Michel Feith (Université de Nantes) : "The Well-Tempered Anachronism, Or The C(o)urse of Empire in Percival Everett's For Her Dark Skin
11 – 11.30 Break
11.30-12.15 Isabelle Tréard (Classes préparatoires, Lycée Guisthau, Nantes) : "Jouissance in Damnedifido stories by Percival Everett"
12.15 – 1pm Judith Roof (Rice University) : "Everett's Eidolon, or The Story of an Eye"
1pm – 2pm Lunch

2.30 – 3.15 Brigitte Félix (Université de Paris 8, Saint-Denis) : "Of weeds and words: Percival Everett's poetry"
3.15 - 4 Claudine Raynaud (Université de Montpellier 3) : "Not Sidney Poitier: Naming, Nonsense and Not Naming."
4 – 4.30 Break
4.30 – 5.15 Marie-Agnes Gay (Université de Lyon 3): « 'Wanted: straight words' in Percival Everett's novel Wounded
5.15 - 6 Sylvie Bauer (Université de Paris-Ouest Nanterre): « Body languages in Cutting Lisa »
6pm Closing

The conference will be held in English and interpreters will translate the discussions into French and from French to English.
An exhibition of Percival Everett's paintings will be held throughout the month of March at the Maison de l'Université, Mont Saint Aignan.

The events will be broadcasted on R2R the campus radio, as well as bilingual readings of he poems translated by the students.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13009_programme_everett.pdf

Annulation du colloque LERMA (Université Aix-Marseille) : *Inner Voices*.

Colloque initialement prévu les 28 et 29 mars 2014. France -

Colloque - *Perception, Perspective, Perspicacité.* Université de Pau et des Pays de l'Adour. CRPHL Centre de Recherches en Poétiques et Histoire Littéraire.

Colloque les 8 et 9 mars 2013. France - Pau

Programme :
- Vendredi 8 mars : matin (Salle du Conseil – UFR Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sport)
9h-9h15 : Accueil en salle du conseil de l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines.
Ouverture du colloque par le directeur du CRPHL, Jean-Yves CASANOVA.
Introduction au colloque par Françoise BUISSON : Du Moyen-Âge a la modernité : nouvelles perspectives sur la perception
Présidente de séance : Fabienne GASPARI (Pau)
- 9h15-9h45 : Arnaud SCHMITT (Montesquieu-Bordeaux IV) – Perspectivisme dans Is There a Text in this Class ? de Stanley Fish.
- 9h45-10h15 : Agnes BLANDEAU (Nantes) – L'univers sonore médiéval dans quelques exemples de paysage littéraire en moyen anglais.
- 10h15-10h45 : Muriel JOUBERT (Lumiere Lyon 2) – La profondeur en musique depuis l'esthétique de Debussy : de la perspective a la « perspicere ».

- 10h45-11h : Pause
- 11h-11h30 : Francis JAURÉGUIBERRY (Pau) – Technologies de communication et nouvelles perceptions spatiales.
- 11h30-12h : Tiphaine LARROQUE (Strasbourg) – « Je vois » : réciprocité de la perception vidéographique.
12h15 : Déjeuner (La Vague)

Vendredi apres-midi
Atelier I : Langue de la perception et perception de la langue (salle 31)
Président de séance : Pierre BUSUTTIL (Pau)
14h-14h30 : Laure GARDELLE (ENS Lyon) – Perception, cognition et syntaxe : étude comparée de she et ça, sujets de verbes météorologiques.
14h30-15h : Christelle LACASSAIN-LAGOIN (Pau) – Perception, cognition et perspicacité : énoncés a lecture inférentielle avec les verbes de perception non agentive.
15h-15h30 : Vincent EUVRARD (Pau) – 'I'm so not talking to you again' : quand la perception de l'événement brouille les catégories grammaticales.
15h30-15h45 : Pause
15h45-16h15 : Jean ALBRESPIT (Pau) – La perception de la langue a travers la 'linguistique populaire'.
16h15-16h45 : Séverine LETALLEUR-SOMMER (Paris Ouest Nanterre La Défense) – Dispositif perspectif et linéaire linguistique : de la perception au sens.

Atelier II : Jeux de perspective (I) : perspicacité mise en jeu (Salle du Conseil)
Président de séance : Jean-Yves CASANOVA (Pau)
14h-14h30 : Audrey FAULOT (Jules Verne-Picardie) – Le démon de l'empirisme : perspective et absence de perspective dans les romans de Prévost.
14h30-15h : Christian PEYTAVY (Pau) – Perspectives, apparences et desengano ('détromperie') dans quelques sainetes du XVIIIe siecle.
15h-15h30 : Marina POISSON (Paris Diderot-Paris 7) – De la perception à la déception : perspectives et pérégrinations du jeune Harry Richmond dans le roman éponyme de George Meredith.
15h30-15h45 : Pause

Président de séance : Arnaud SCHMITT (Montesquieu-Bordeaux IV)
15h45-16h15 : Nicole OLLIER (Montaigne-Bordeaux 3) – L'oeil de la conscience pour Huck chez Mark Twain.
16h15-16h45 : Teresa GIBERT (Madrid) – Self-Perception and Metaphorical Insight in Margaret Atwood's Novels.
16h45-17h15 : Héléna LAMOULIATTE-SCHMITT (Montesquieu-Bordeaux IV) – The Oxbow selon Thomas Cole et Joel Sternfeld, ou la mise en perspective du regard.
20h : Dîner en ville

- Samedi 9 mars : matin
Des pieges de la perception a la perspicacité reconquise (Salle du Conseil).
Présidente de séance : Florence MARIE (Pau)
9h-9h30 : Catherine MARI (Pau) – Infiltrer Macbeth ou la stratégie du point de vue dans The Third Witch (2001) de Rebecca Reisert.
9h30-10h : Diane LEBLOND (Paris Diderot-Paris 7) – Perception compromise, perception fantasmée : péril et nécessité de la fiction dans The Insult (1996) de Rupert Thomson.
10h-10h30 : Sonia SAUBION (Montaigne – Bordeaux III) – Quand croire rime avec savoir : du traumatisme de la perception immédiate a la 'signification rétroactive' de la mise en perspective dans Atonement de Ian McEwan.
10h30-10h45 : Pause
10h45-11h15 : Naomi TOTH (Paris Ouest Nanterre La Défense) – Percer le sujet, écrire le sensible. Mouvements de choc et d'effraction dans les représentations de la perception chez Virginia Woolf et Nathalie Sarraute.
11h15-11h45 : Françoise BUISSON (Pau) – De l'art de percevoir derriere un paravent japonais : perspective et architexture narrative dans The Women (2009) de T. C. Boyle.
12h : Déjeuner (Buffet sur place)

- Samedi apres-midi
Jeux de perspective (II) : mises en scene de la perception dans la littérature française du XXe siecle (Salle du Conseil)
Président de séance : Michel BRAUD (Pau)
13h30-14h : Ricardo PEREZ-MARTINEZ (Bergame) – L'affaire Albertine : la silhouette, la figure, le volume et la fleur en perspective.
14h-14h30 : Patrick VAYRETTE (Montaigne – Bordeaux III) – La part d'ombre du monde reverdyen.
14h30-15h : Stefana SQUATRITO (Catane) – Perception et sensorialité dans les récits de jeunesse d'Henri Bosco
15h-15h15 : Pause
15h15-15h45 : Caecilia TERNISIEN (Université du Littoral) – Perspective et perception au coeur des tonalités littéraires
15h45-16h15 : Suzanne MUNSCH (Pau) – Mise en perspective d'un acte créateur : Les Onze de Pierre Michon.
16H15 : Table ronde
16h30 : Cocktail de clôture

Contacts : - Françoise BUISSON : francoise.buisson@univ-pau.fr
- Christelle LACASSAIN-LAGOIN : christelle.lacassain-lagoin@univ-pau.fr
- Florence MARIE : florence.marie-laverrou@univ-pau.fr

http://crphl.univ-pau.fr/live/

Enseignement, stage, bourse

Proposition de thèse avec contrat doctoral : ***Le rôle des associations ethniques caritatives dans le processus d'intégration des étrangers aux Etats-Unis.*** **Université de Bretagne Sud. Laboratoire HCTI. Ecole doctorale ALL.**

France -

L'université de Bretagne Sud, le laboratoire HCTI et l'école doctorale ALL proposent un sujet de these en études nord-américaines. Le doctorant qui sera sélectionné afin de travailler sur ce sujet pourra bénéficier d'un contrat doctoral (rémunération) pour 3 ans.

Pour tout renseignement, contacter le porteur du projet :
Marie-Christine Michaud, HDR en études nord-américaines, directrice du laboratoire HCTI-Lorient, marie-christine.michaud@univ-ubs.fr .

Titre : Le rôle des associations ethniques caritatives dans le processus d'intégration des étrangers aux Etats-Unis

Argumentaire scientifique :
Il s'agira d'étudier le rôle des associations dites ethniques (ou d'une association ethnique en particulier) dans le processus de l'intégration des étrangers aux Etats-Unis afin de voir si ces associations ont poussé les émigrés a s'intégrer dans leur société d'accueil et/ou si elles ont freiné le processus d'érosion culturelle et d'aliénation sociale. L'accent sera mis sur les relations entre étrangers, associations et société dominante anglo-américaine.

La these pourra porter soit sur le contexte du début du 20e siecle alors qu'un mouvement d'américanisation est mis en place (on pourra alors se demander si les Etats-Unis représentaient véritablement une terre des libertés pour les émigrés et comprendre comment les immigrants ont « négocié » leur intégration) soit sur la période actuelle qui est caractérisée par une vision pluriethnique de la société américaine (et l'on pourra alors nuancer la définition de multiculturalisme). C'est le choix de la période qui donnera a cette étude son originalité et qui conditionnera le choix du corpus des associations ethniques et du groupe ciblé par ces associations.
Toutefois, une préférence est donnée aux Italiens et aux Mexicains qui sont les groupes d'étrangers les plus importants a arriver aux Etats-Unis pendant les deux périodes en question.

Les concepts relatifs aux questions de l'intégration et de l'ethnicité devront etre exposés afin de percevoir les enjeux des activités des associations. L'analyse des relations entre les groupes minoritaires et la société dominante anglo-américaine sera nécessaire afin de comprendre les attentes des étrangers ainsi que leur comportement face aux associations.
Cette démarche nous aidera a comprendre la place que ces associations occupent aussi bien dans dans le mode de socialisation des individus que dans la société américaine.

Le recours aux archives d'associations servira de piliers a cette étude ; une piste proposée est l'étude des archives de l'Italian Welfare League qui se trouvent en exclusivité au Center for Migration Studies a New York. Cette approche méthodologique sera complétée par la lecture d'ouvrages théoriques sur les concepts liés au processus d'intégration et a l'ethnicité, et la consultation de sources secondaires (historiques, sociologiques, ethnographiques) sur la situation des associations et groupes ethniques en question.

La these reposera donc sur des aspects théoriques et une étude de terrain.

Candidat : Il est fortement conseillé aux candidats d'avoir des compétences en anglais afin de pouvoir consulter les archives et/ou mener des entretiens ainsi que des connaissances du domaine nord-américain, voire de l'histoire de l'immigration aux Etats-Unis.

Rencontre. Gail Milissa Grant. Ambassade des Etats-Unis.

Interventions du 25 février au 1er mars 2013. France - Paris

Les services culturels de l'Ambassade des Etats-Unis accueilleront l'auteur Gail Milissa Grant du lundi 25 février au vendredi 1er mars.
Son premier ouvrage, At the elbows of my elders, qui a obtenu le Prix Benjamin Franklin, retrace la lutte d'une famille afro-américaine de Saint Louis pour les droits civiques aux Etats-Unis.
Gail Grant est disponible pour rencontrer les étudiants français qui préparent le Capes et l'Agrégation, dans leur université, et leur présenter un pan de l'histoire afro-américaine plus méconnu : le mouvement pour les droits civiques qui précède l'arrivée de Martin Luther King, dans les années 30 et 40, mouvement qui a organisé la toute première Marche sur Washington en 1941. De nombreuses archives photographiques seront présentées.
Les interventions seront exclusivement en anglais et les étudiants seront invités a poser des questions a l'issue de la présentation.

Ce premier programme, réservé aux universités franciliennes, nous permettra de rencontrer les professeurs qui préparent les étudiants français aux examens de Capes et d'Agrégation et de mieux évaluer, ensemble, les besoins en terme de conférenciers américains.

Les professeurs intéressés doivent envoyer au plus vite une proposition de date et d'horaire, par email à Fabienne Mollé.

Publication, site web

Ouvrage - Van Ruymbeke, Bertrand. *L'Amérique avant les Etats-Unis : histoire des 13 colonies.* Paris : Flammarion, 2013. 550 p. (Au fil de l'histoire).

France -

Mots-clés : États-Unis ; histoire coloniale

Résumé d'éditeur :
Histoire d'un vaste territoire qui va devenir les Etats-Unis d'Amérique, de 1607, date de la fondation de la première colonie, à la déclaration d'indépendance des 13 colonies anglaises en 1776.

http://editions.flammarion.com/Albums_Detail.cfm?ID=43761&levelCode=sciences

Ouvrage - *Recensions d'ouvrages concernant les études anglophones proposées par l'équipe de Cercles*, janvier 2013.

France -

L'équipe de Cercles (EA CORPUS 4295, Amiens-Rouen) a le plaisir de vous informer de ses mises en ligne mensuelles (sauf août) de recensions d'ouvrages portant sur les aspects des études anglophones.

La livraison de janvier 2013 comporte :

-- Mark A. Cheetham, Artwriting, Nation, and Cosmopolitanism in Britain : The 'Englishness' of English Art Theory since the Eighteenth Century (Farnham: Ashgate, 2012)—Reviewed by Jacques Carré, Université Paris-Sorbonne (Paris IV)
-- Winston S. Churchill (James W. Muller, ed.), Great Contemporaries : Churchill Reflects on FDR, Hitler, Kipling, Chaplin, Balfour, and Other Giants of His Age (Wilmington: ISI Books, 2012)—Reviewed by James Lancaster, Churchill Centre 2
-- Irene Gammel & Suzanne Zelazo (eds.), Body Sweats : The Uncensored Writings of Elsa von Freytag-Loringhoven (Cambridge, Mass.: The MIT Press, 2011)—Reviewed by David Ten Eyck, Université de Lorraine
-- Nadine Holdsworth, Joan Littlewood's Theatre (Cambridge: University Press, 2011)—Reviewed by Delphine Lemonnier-Texier, Université de Rennes 2 UEB 2
-- Alex Strick Van Lindschoten & Felix Kuehn (eds.), Poetry of the Taliban (London: Hurst & Co. / New York: Columbia University Press, 2012)—Reviewed by SMSteele, University of Exeter 2
-- Florence March, Shakespeare au Festival d'Avignon : Configurations textuelles et scéniques, 2004-2010 (Montpellier : Éditions l'Entretemps, 2012)—Recension de Jean Maurice, Université de Rouen 2
-- Colin Rallings & Michael Thrasher, British Electoral Facts (London: Total Politics, 2009)—Reviewed by Trevor Harris, Université François-Rabelais (Tours) 2
-- Helen Rappaport, Magnificent Obsession : Victoria, Albert and the Death that Changed the Monarchy (London: Hutchinson, 2011)—Reviewed by Monika Wienfort, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg 2
-- Geoffrey Rayner, Richard Chamberlain, & Annamarie Stapleton, POP! Design Culture Fashion 1956-1976 (London: ACC Editions, 2012)—Reviewed by Georges-Claude Guilbert, Université François-Rabelais (Tours) 2
-- Sandrine Sorlin (dir.), L'Art du langage : Fragments anglo-américains IV (Paris : Michel Houdiard, 2011)—Recension de Camille Fort, Université de Picardie Jules-Verne (Amiens) 2
-- Brian Southall, The Rise and Fall of EMI Records (London: Omnibus, 2012)—Reviewed by Claude Chastagner, Université Paul-Valéry, Montpellier 3 2
-- Marc Stein, Rethinking the Gay and Lesbian Movement (New York & London: Routledge, 2012)—Reviewed by Antoine Servel, Université François-Rabelais (Tours) 2
-- Yen-Maï Tran-Gervat (dir.), Traduire l'humour (Revue Humoresques, n°34. Automne 2011. Paris : CORHUM, 2011)—Recension de Catherine Delesse, Université de Lorraine
-- Jacqueline Williams, Out of the Shadows : Black Women in Film, 1900-1959 (Leicestershire, UK: Matador Press (Troubadour Publishing), 2012)—Reviewed by Thomas G. Cole, II, University of Florida 2
-- Brigitte Zaugg & Gérald Préher (dir.), L'espace du Sud au féminin (Centre Écritures. Metz : Université Paul Verlaine, 2011)—Recension de Frédérique Spill, Université de Picardie Jules-Verne (Amiens) 2

Prochaine mise à jour : 15 février 2013 .

http://www.cercles.com/review/reviews.html

Ouvrage - Salinas, Alfred. *Les Américains en Algérie 1942-1945.* Paris : L'Harmattan, 2013. 440 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; Algérie ; De Gaulle, Charles ; Seconde guerre mondiale ; histoire ; armée ; nationalisme musulman ; colonialisme ; géopolitique *Résumé d'éditeur :*
Que penser des trois années de présence américaine en Algérie pendant la Seconde Guerre mondiale ? De l'opération Torch le 8 novembre 1942 à la signature de l'Armistice, les Etats-Unis ont surtout pratiqué l'ingérence dans les affaires intérieures de la France, cherchant à imposer une vision puritaine et anticoloniale de la politique, à contrarier la volonté de De Gaulle d'assumer à Alger le leadership du Comité de libération nationale, à donner aux nationalistes musulmans des raisons d'espérer en une Algérie indépendante.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=result&no_specialite=79

Ouvrage - Burdeau, Emmanuel (Éditeur scientifique) ; Vieillescazes, Nicolas (Éditeur scientifique). *Quentin Tarantino : un cinéma déchaîné.* Nantes : Capricci éditions ; Paris : les Prairies ordinaires, 2013. 176 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Tarantino, Quentin ; cinéma américain ; cinématographie ; réalisateur ; scénariste *Résumé d'éditeur :*
Le 16 janvier 2013 sort Django Unchained, huitième long métrage de Quentin Tarantino. Un titre en deux mots, comme toujours chez le cinéaste américain. Le premier mot a une résonance cinéphile. Le second indique que le film est une histoire d'esclave affranchi. On peut toutefois entendre déchaîné en un autre sens, comme une invitation à parler de Tarantino différemment. Une invitation à libérer son cinéma des lourdes chaînes de la cinéphilie et de la citation pour l'aborder enfin de front : comme un art du recommencement. Tel est le projet de ce livre. Un an après The Wire – Reconstitution collective, Capricci et Les Prairies Ordinaires s'associent à nouveau pour un ouvrage collectif réunissant des auteurs venus de tous horizons : critiques, mais aussi philosophes, anthropologues, chercheurs…
Quentin Tarantino, un cinéma déchaîné est un livre de pensée et de passion, sur le cinéma mais aussi sur l'histoire et sur la politique, qui reconsidère à neuf l'un des grands réalisateurs de ces vingt dernières années.

Sommaire :
- Reservoir Dogs et Pulp Fiction, par Nicolas Vieillescazes
- Pulp Fiction, par Pascal Bonitzer
- Jackie Brown, par Hervé Aubron
- Kill Bill vol. 1 et 2, par Noémie Luciani ; et par Éric Chauvier
- Boulevard de la mort, par Corinne Rondeau
- Inglourious Basterds, par Marie Gil et Patrice Maniglier ; et par Jean Narboni
- Django Unchained, par Emmanuel Burdeau

http://www.capricci.fr/editions.php?id_edition=527&type=1

Ouvrage - Henrotin, Joseph. *La technologie militaire en question : le cas américain et ses conséquences en Europe.* Paris : Economica, 2013. 326 p. (Stratégies et doctrines).

France -

Mots-clés : États-Unis ; armée ; armement ; stratégie de défense ; technologie militaire

Résumé d'éditeur :
S'il existe depuis toujours une «technologie militaire», celle-ci semble avoir acquis une dynamique propre et finir par imposer des contraintes directes à la tactique, à la stratégie comme à la politique. Ainsi, plutôt que d'augmenter la liberté des décideurs et leur efficacité, elle pourrait les réduire, brouiller notre vision de l'adversaire comme du combat, les capacités nouvelles prenant finalement l'ascendant sur l'art de la guerre. La technologie peut ainsi devenir une idéologie en soi : la «technologisation». Cette évolution, bien-sûr, est néfaste. En examinant le cas américain - variablement imité en Europe - l'auteur analyse ici les origines et les travers d'une conception où la technologie est trop prégnante dans les débats comme dans l'action stratégique. Mais il ouvre &ea! cute;galement la voie à des solutions et en appelle, en particulier, à un retour aux

élémentaires de la stratégie.

http://www.economica.fr/la-technologisation-militaire-en-question-le-cas-americain-joseph-henrotin,fr,4,9782717865288.cfm

Ouvrage - Camoin, Cécilia. *Louisiane, la théâtralité comme force de vie.* Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2013. 516 p. (Lettres francophones).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Louisiane ; France ; francophonie ; littérature francophone ; histoire coloniale ; langue ; oralité

Résumé d'éditeur :
Loin d'être un hommage posthume aux grandes heures de la Louisiane, ce livre est un pari sur leur formidable pouvoir de régénération. Une force de vie que l'auteure démontre dans cette étude littéraire bi séculaire. Aux années sombres de la francophonie lors des xixe et xxe siècles, les Créoles blancs, Créoles noirs, Hommes de couleur libres et Cadiens ont répondu par une littérature de combat, multiple et matricielle. Consumé avec la loi de 1921 interdisant l'usage du français, le phénix d'Acadiana renaît splendide après 1968 et la proclamation de la Louisiane bilingue. Avec lui se déroulent les masques grotesques portés par des corps qui s'amarrent à l'encre du texte. Le corps social se rapaille dans le corps romanesque, alors même que l'érotisme violent des liaisons c! ulturelles éloigne les clichés qui encagent l'esprit louisianais francophone. Les Louisianais sont vétérans d'ouragans. La seule perte possible de leurs langues ne se trouve ni dans Katrina, ni dans la boue de BP, mais bien dans l'oubli et le folklore. L'oiseau-lyre américain survolera encore longtemps le domaine des Lettres francophones.

Sommaire :

Première partie
-- La Louisiane-méduse : masques et morsure du troisième monde
Genèse et déclin
Deuxième partie :
-- Les récits de l'oralité et la musique au xx siècle : le carnavalesque au service de la guerre linguistique.
-- Masques et Monstre(s)
Troisième partie :
-- «La renaissance cadienne» (après 1968), conquête de l'écrit et forgement d'une acadianité : une théâtralité pour reconstruire le corps social.
-- Le cycle du Phénix

L'auteur :
Cécilia Camoin
En 2008, Cécilia Camoin soutient sa thèse universitaire de Littérature comparée à l'université Paris-Sorbonne. Alors étudiante au Centre international d'études francophones, elle voit dans la Louisiane des xixe et xxe siècles un condensé de littératures, au croisement des cultures françaises, acadiennes, africaines et américaines. L'assimilation, l'utopie, le carnavalesque, la théâtralité, la diglossie, autant de questions chères à l'auteure, qui a en outre établi et exploré d'autres pistes louisianaises et littéraires lors de nombreux colloques et articles.

http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?Id=990

Ouvrage - Bogliolo Bruna, Giulia. *Jean Malaurie : une énergie créatrice.* Paris : Armand Colin, 2012. 339 p. (Lire et comprendre).

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Arctique ; France ; Malaurie, Jean ; ethnohistoire ; expédition scientifique ; biographie ; parcours scientifique

Résumé d'éditeur :

Anthropogéographe et ethnohistorien, écrivain de talent et cinéaste, directeur-fondateur du Centre d'études arctiques, Jean Malaurie est une figure incontournable de l'avancée des savoirs sur les mondes arctiques. Ancien réfractaire et savant inclassable, son parcours et son œuvre ont exercé une influence déterminante sur l'évolution des sciences de l'homme.
Penser la complexité de l'être humain, enseigner les vertus salutaires du doute procédural, adopter une approche globale du savoir, redonner la voix aux minorités, développer une anthropologie partagée, prôner une philosophie écologique : autant d'impératifs qui ont guidé la recherche malaurienne.
Jean Malaurie, une énergie créatrice retrace l'archéologie de la pensée et l'itinéraire intellectuel de ce chercheur humaniste, fondateur de la mythique collection d'anthropologie narrative « Terre Humaine ».
S'appuyant sur un riche matériel documentaire, un long travail d'archive et de nombreux entretiens exclusifs, l'auteure propose une lecture critique et une mise en perspective raisonnée de la pensée malaurienne, relève ses idées-forces, sa cohérence d'ensemble et son avant-gardisme.

Sommaire :
I. De la pierre à l'homme
1. L'appel du Nord
2. Les recherches géomorphologiques dans le nord-ouest du Groenland
3. Prolégomènes à une inuitisation

II. Epistémologie
1. L'anthropogéographie arctique
2. Les voies de la connaissance
3. Un savoir humaniste

III. Sociologie de la communauté inughuit traditionnelle
1. L'anarcho-communalisme
2. Le chamanisme inuit

IV. Terre Humaine
1. La genèse de "Terre Humaine"
2. Les Derniers Rois de Thulé
3. La collection prend corps
4. Les mille combats de "Terre Humaine"

V. Le Centre d'études arctiques
1. Le laboratoire d'une pensée créatrice
2. Bilan scientifique du Centre d'études arctiques
3. La maïeutique malaurienne et les séminaires d'études arctiques
4. Le rayonnement international du Centre d'études arctiques

VI. L'Allée des Baleines
1. L'énigme de L'Allée des Baleines
2. Inter-mondes
3. Natura naturans : la germination d'une pensée écosophique

Conclusion
Un savant humaniste
"Que sais-je ?", "Qui suis-je ?", "Qui est l'Autre ?"

L'auteur :
Giulia Bogliolo Bruna, ethnohistorienne, docteur ès lettres, spécialiste des voyages à la Renaissance et de la pensée inuit, est membre du Centro Studi Americanistici CSACA de Pérouse et du Centre d'études arctiques (CNRS-EHESS, Paris).

http://www.armand-colin.com/livre/378141/jean-malaurie.php

Ouvrage - Audet, Véronique. *Innu Nikamu : l' Innu chante : pouvoir des chants, identité et guérison chez les Innus.* Québec : Presses de l'Université Laval, 2013. 310 p. (Mondes autochtones).

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Labrador ; Innus ; musique populaire ; chanson populaire ; culture autochtone ; guérison

Résumé d'éditeur :
Le présent ouvrage porte sur l'expression musicale populaire contemporaine des Innus du Québec et du Labrador (Canada). Les chants et musiques innus sont abordés dans une perspective d'affirmation identitaire et de guérison sociale liées aux processus de décolonisation et de revalorisation de la culture. L'ouvrage concerne plus précisément les Innus des communautés de Uashat mak Mani-utenam et d'Ekuanitshit situées sur la côte nord du golfe du Saint-Laurent.
La création et la diffusion de chansons populaires en langue innu-aimun sont devenues depuis peu un phénomène très important dans la plupart des communautés innues. Ces chansons s'inspirent à la fois des modes traditionnels de relation au son et au monde, de la tradition de chants chrétiens en langue innu-aimun ainsi que des musiques de violoneux, country, folk, rock et des divers courants actuels. Malgré ces multiples influences, elles révèlent une attitude musicale propre aux Innus, en continuité avec un mode d'être ancestral, où le chant confère du pouvoir sur soi-même et dans le monde environnant. Ancrées dans l'expérience contemporaine, ces musiques sont des agents de transformation qui prennent aussi part au processus de guérison de l'être innu.

Un CD de chants et musiques accompagne l'ouvrage.

L'auteur :
Véronique Audet
Anthropologue travaillant avec les Autochtones au Québec, Véronique Audet a étudié à l'Université Laval avant de poursuivre ses études doctorales, qui portent sur la scène musicale populaire autochtone, à l'Université de Montréal. Depuis plusieurs années, elle coanime l'émission Voix autochtones de la radio CKIA de Québec et coorganise la Soirée culturelle autochtone du colloque annuel du CIÉRA-AÉA (Centre interuniversitaire d'études et de recherches autochtones et Association étudiante autochtone) à l'Université Laval. Avec la Société de communication Atikamekw-Montagnais (SOCAM), elle a collaboré à la réalisation, en 2011, du Gala de musique Teweikan, à Québec, qui honore les artistes de musique autochtone du Québec et du Labrador.

http://www.pulaval.com/catalogue/innu-nikamu-innu-chante-pouvoir-des-9855.html

Ouvrage - Jouzel, Jean-Noël. *Des toxiques invisibles : sociologie d'une affaire sanitaire oubliée.* Paris : Ecole des hautes études en sciences sociales, 2013. 238 p. (Cas de figure).

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; toxicologie ; santé publique ; veille sanitaire ; solvant toxique ; éther de glycol ; enquête ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

Pourquoi connaissons-nous si mal les effets de l'environnement sur la santé ? À partir du cas d'une famille de solvants toxique Jean-Noël Jouzel met en lumière les dynamiques de construction sociale de l'ignorance, aux États-Unis et en France.
Consommateurs ou travailleurs, nous sommes quotidiennement exposés à de nombreuses molécules de synthèse, aux effets parfois dangereux. Pourtant, l'émergence de pathologies afférentes à ces substances, fausses couches ou cancers par exemple, reste controversée.
À partir du cas, aux États-Unis et en France, d'une famille de solvants toxiques, les éthers de glycol, Jean-Noël Jouzel décrit la mobilisation des avocats, syndicats, associations de consommateurs et autres collectifs engagés dans la reconnaissance de la nocivité de ces substances. En comparant les carrières contrastées de cette cause de part

et d'autre de l'Atlantique, il met en évidence les contraintes politiques, économiques et légales qui pèsent sur les formes d'enquêtes étiologiques que déploient ces acteurs. Ainsi, ces mouvements sociaux contribuent à la fois à rendre visibles mais aussi à laisser dans l'ombre les effets pathogènes du monde qui nous entoure.
Par une approche comparée des enjeux en matière de santé environnementale, ce travail ethnographique construit une sociologie des problèmes publics " à bas bruit " et met en lumière les dynamiques de construction sociale de l'ignorance.

Sommaire :
Introduction

Première partie – D'un effet salle blanche à l'autre : la dilution des éthers de glycol aux États-Unis

Chapitre 1 – Les maux et les doses : la toxicologie et la méconnaissance des maladies professionnelles aux États-Unis
Chapitre 2 – Le premier effet salle blanche : dénoncer une industrie au-dessus de tout soupçon
Chapitre 3 – Le deuxième effet salle blanche : rendre visibles les effets des expositions multiples aux substances toxiques

Deuxième partie – Une cause sans conséquences : l'incrustation des éthers de glycol en France

Chapitre 4 – Compromis et ignorance : la difficile émergence du problème des éthers de glycol en France
Chapitre 5 – D'une usine à l'autre : la construction étiologique d'une cause politique
Chapitre 6 – Le visible, le divisible et l'invisible : l'épidémiologie populaire sous contrainte politique
Chapitre 7 – Le flou migratoire : les éthers de glycol et la santé du consommateur

Conclusion – De la sociologie des risques à bas bruit vers la sociologie de l'ignorance

http://www.editions.ehess.fr/ouvrages/ouvrage/des-toxiques-invisibles/

Article - Gagnon, Frédérick ; Dufort, Julie. *Bienvenue à «Homerica» : les dessins animés américains et la politique de l'immigration non documentée et du mur à la frontière américano-mexicaine.* Politique et Sociétés, 2012, vol. 31, n° 1, p. 47–75.

Canada Québec -

Mots-clés : États-Unis ; Mexique ; The Simpsons ; Family Guy ; American Dad ! ; South Park ; immigration ; frontière ; mur ; dessin animé ; discours ; représentation

Résumé d'éditeur :
Cet article démontre que quatre dessins animés satiriques américains, The Simpsons, South Park, American Dad ! et Family Guy, sont plus que de simples objets de divertissement et contiennent des discours éminemment politiques sur l'immigration non documentée et la construction d'un mur à la frontière des États-Unis et du Mexique. Nous inspirant d'une catégorisation des courants de pensée sur les politiques d'immigration développée par Daniel Tichenor, nous procédons à l'analyse qualitative de contenu et de discours d'un corpus d'épisodes des dessins animés étudiés pour illustrer comment ils offrent un espace discursif aux principaux courants de pensée sur les enjeux susmentionnés. Nous démontrons aussi que The Simpsons, American Dad ! et Family Guy contiennent un discours satirique dirig&! eacute; contre les positions conservatrices et qui valorise les positions progressistes sur ces mêmes enjeux, mais que South Park n'inclut pas un biais aussi évident pour l'un ou l'autre des courants de pensée sur l'immigration et la construction du mur américano-mexicain.

http://www.erudit.org/revue/ps/2012/v31/n1/1013131ar.html?vue=resume&mode=restriction

Article - Fortin, Mario. *Les politiques d'accès à la propriété résidentielle ont-elles contribué à la crise du crédit aux États-Unis ?* Politique et Sociétés, 2012, vol. 31, n° 1, p. 99–125.

Canada Québec -

Mots-clés : États-Unis ; accès à la propriété ; propriété résidentielle ; discrimination raciale ; financement hypothécaire ; logement social ; politique publique

Résumé d'éditeur :
Ce texte propose une recension critique des événements qui ont déclenché la crise financière de 2007-2008 afin d'évaluer le rôle des politiques d'accès à la propriété du gouvernement américain. En 1994, le président américain annonçait la dont le but était d'élever le taux de propriétaires occupants au pays, particulièrement celui des défavorisés, et confiait au U.S. Department of Housing and Urban Developmen le soin de développer, en partenariat avec l'industrie financière et tout ce qui gravite autour du milieu immobilier, des produits hypothécaires levant les obstacles à l'octroi de financement hypothécaire aux défavorisés. Parallèlement, le fut modifié de manière telle que les banques furent forcées de démontrer qu! 'elles avaient fait preuve de créativité pour augmenter le financement en milieu défavorisé. En outre, les Fannie Mae et Freddie Mac, qui achètent la moitié des hypothèques américaines avec une garantie gouvernementale implicite, ont été obligées d'octroyer des proportions minimales de financement aux défavorisés. Pour satisfaire ces exigences, on assista à une baisse généralisée des critères d'obtention du crédit.
Avec la politique d'argent facile de la Banque de réserve fédérale qui s'est accentuée à partir de 2003, des problèmes d'agence importants sur le réseau bancaire parallèle où ces prêts à risque étaient distribués sont apparus. Les intérêts des courtiers en hypothèques qui négociaient les prêts, des prêteurs hypothécaires spécialisés qui les autorisaient, des grandes banques d'investissement qui les titrisaient et des agences de notation qui en évaluaient le risque ont convergé vers une prise de risque excessive. Cependant, ce texte soutient que sans les exigences imposées par le gouvernement américain, la qualité du crédit n'aurait sans doute pas été détériorée à ce point et la crise n'aurait pas atteint l&rs! quo;ampleur qu'elle a connue.

http://www.erudit.org/revue/ps/2012/v31/n1/1013133ar.html?vue=resume&mode=restriction

Ouvrage - Deneault, Alain ; Sacher, William ; Denis, Mathieu ; Ducharme, Patrick ; Desjardins, Richard (Préface). *Paradis sous terre : comment le Canada est devenu la plaque tournante de l'industrie minière mondiale.* Paris : Rue de l'échiquier ; Montréal : Ecosociété, 2012. 188 p. (Diagonales).

Canada -

Mots-clés : Canada ; ressource naturelle ; industries extractives ; mine ; droit minier ; politique minière

Résumé d'éditeur :
Le Canada est le refuge idéal de sociétés minières qui spéculent en Bourse et mènent à travers le monde des opérations controversées, voire criminelles. Elles y trouvent un système boursier-casino favorable à la spéculation, des exonérations dignes d'un paradis fiscal, des mesures législatives canalisant vers elles l'épargne des citoyens, une diplomatie de complaisance soutenant ses pires desseins, ainsi qu'un droit taillé sur mesure pour la couvrir à l'étranger, comme sur le front de la critique intérieure.
En six chapitres d'une redoutable efficacité, Alain Deneault et William Sacher retracent l'histoire du Canada et exposent comment cette ancienne colonie est devenue le paradis réglementaire et judiciaire d'une industrie évoluant hors de tout contrôle. Pillage, expropriations violentes de populations, pollution durable de vastes territoires sont le lot des pays qui subissent les méthodes de cette industrie aveuglément tournée vers le profit. La Bourse de Toronto se révèle le pilier de ce système où s'enregistrent 60 % des sociétés minières mondiales, des entreprises protégées par des politiques serviles.
Grâce à un travail minutieux de recensement de sources internationales, les auteurs nous montrent comment le Canada, trop souvent présenté comme vertueux et pacifiste, est devenu la Suisse des mines.

Les auteurs :

Alain Deneault est titulaire d'un doctorat de philosophie de l'Université de Paris-VIII et enseigne la « pensée critique » au département de science politique de l'Université de Montréal. Il est l'auteur de Noir Canada, de Offshore et de Faire l'économie de la haine (Écosociété).

William Sacher est titulaire d'un doctorat en sciences atmosphériques et océaniques de l'Université McGill. Il est actuellement doctorant en économie du développement à la Faculté latino-américaine de sciences sociales. Il est également coauteur de Noir Canada.

Table des matières :
-- Préface de Richard Desjardins
-- Présentation - Ma cabale au Canada
-- Prolégomènes - Une histoire boursière jalonnée de scandales
-- Chapitre premier - Spéculer sans entraves sur les ressources mondiales
-- Chapitre II - Favoriser l'investissement minier
-- Chapitre III - Couvrir les sociétés sur les plans politique et juridique
-- Chapitre IV - Judiciariser le débat politique
-- Chapitre V - Développer une propagande intérieure, de l'école primaire à l'université
-- Chapitre VI - Assurer une diplomatie de complaisance
-- Conclusion - Le Canada consacré paradis judiciaire par Ottawa
-- Annexe
-- Bibliographie

http://www.ecosociete.org/t159.php

Ouvrage - Lefeuvre, Évariste. *La renaissance américaine.* Paris : Léo Scheer, 2012. 165 p. (Documents).

France -

Mots-clés : États-Unis ; déclin ; bilan ; crise économique ; crise sociale ; ressource naturelle ; politique économique ; inégalité sociale ; relance économique

Résumé d'éditeur :
Après le déclin de l'Europe, de nombreux observateurs annonçaient celui des États-Unis. Trop tôt : malgré la récession et les crises, le déclin de l'Amérique n'est pas au rendez-vous. De nouveaux gisements de pétrole, de gaz et une véritable révolution énergétique sont en train de relancer l'industrie.
Cette fois, la croissance ne repose pas sur une succession de bulles spéculatives mais sur d'immenses besoins en infrastructures, et sur les créations d'emplois qui en découlent. Loin des clichés, si fréquents lorsqu'il s'agit de la première puissance mondiale, Évariste Lefeuvre pose son regard de spécialiste sur une Amérique en pleine mutation. L'Europe a tout à apprendre de cette nation, certes fragilisée, fragmentée, paradoxale, mais qui prouve, une fois de plus, son extraordinaire capacité à se réinventer face aux grands défis de demain.

http://www.leoscheer.com/spip.php?article2342

Ouvrage - Richomme, Olivier. *De la diversité en Amérique : politiques de représentation des minorités ethno-raciales aux Etats-Unis.* Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2013. 300 p. (Mondes anglophones. Americana).

France -

Mots-clés : États-Unis ; minorité ethnique ; droits civils ; diversité sociale ; politique publique ; discrimination raciale ; élection ; statistique ethnique

Résumé d'éditeur :
Le résultat de l'élection présidentielle de 2008 est parfois présenté comme l'avènement d'une société où règne la diversité. Pourtant si la société américaine se pense aujourd'hui en ces termes c'est parce que cette expression revêt un sens particulier directement lié aux conditions politiques qui ont émergé lors de la révolution pour les droits civiques. L'émergence de la notion de diversité s'explique par la nécessité

d'élaborer un compromis politique réconciliant la notion d'égalité, les revendications identitaires et la reconnaissance des droits des minorités ethno-raciales face aux tensions créées par la mise en place des différentes politiques publiques de traitements préférentiels. Nous t! entons donc dans cet ouvrage de montrer comment le concept de diversité est devenu, aux États-Unis, le point d'équilibre imparfait entre des intérêts politiques contradictoires émanant des conditions d'existence politique des minorités ethno-raciales et des paradoxes de leur représentation.

Sommaire :
-- Introduction - E Pluribus Unum ?
-- Chapitre I - Diversité et statistiques : Exister par les chiffres
-- Chapitre II - Discrimination et diversité : les politiques de traitement préférentiel des minorités
-- Chapitre III - Diversité et élection des minorités : les paradoxes du découpage des circonscriptions électorales
-- Conclusion
-- Postface
-- Table des arrêts
-- Orientations bibliographiques
-- Index

L'auteur :
Olivier Richomme est maitre de conférences en études américaines à l'Université Lyon 2 et membre de l'UMR – 5206 Triangle : «Action, discours, pensée politique et économique» (CNRS, ENS de Lyon, Université Lyon 2, IEP de Lyon). Spécialiste des questions raciales et politiques, il a notamment co-dirigé avec V. Michelot «Le bilan d'Obama», Presses de Sciences-Po, 2012.

http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?Id=999

Ouvrage - Gervais, Laurence. *La privatisation de Chicago : idéologie de genre, constructions sociales, identités et espaces urbains.* Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2013. 190 p. (Géographie).

France -

Mots-clés : États-Unis ; urbanisation ; politique urbaine ; espace public ; privatisation

Résumé d'éditeur :
Dans un environnement global où les villes sont en compétition les unes avec les autres, les autorités municipales de Chicago ont mis en place, depuis une vingtaine d'années, une politique de revitalisation des espaces publics du centre ville. Celle-ci promeut la privatisation des services, la déréglementation et les partenariats public-privé. Comme dans d'autres villes américaines, cette politique implique aussi parfois de l'interventionnisme à l'encontre des «indésirables» et induit des effets comme la gentrification. Se pose donc la question de l'accès à la ville et à ses espaces, qu'ils soient publics, semi-publics ou «publics-privés».
Pour tenter de répondre à cette question, l'auteur a interrogé des chargés de développement à la mairie, des responsables du logement social à Chicago, des spécialistes de l'urbanisme et de la planification, des représentants d'associations de quartiers et des habitants des quartiers centraux. Beaucoup de chercheurs ont déjà écrit sur le lien entre statut social, appartenance ethnique et espace urbain. La thèse ici est que non seulement la classe et l'appartenance ethnique sont des catégories importantes pour expliquer qui a accès à la ville, et en particulier au centre-ville revitalisé et privatisé de Chicago, mais que la variable de genre, qui leur est étroitement liée, doit être prise en compte pour analyser les processus récents et complexes de transformation de l'espace public urbain.

L'auteure :
Laurence Gervais est professeure des universités en études américaines à l'université Paris Ouest – Nanterre – La Défense et membre du CREA (Paris X, EA 370, «Centre de recherches anglophones»), ainsi que du groupe de recherches MAPS (Paris-Sorbonne, EA

4086, «Histoire et dynamiques des espaces anglophones»). Spécialiste de sociologie urbaine et de géographie culturelle, elle s'intéresse plus particulièrement aux questions liées à la construction des identités culturelles dans la ville américaine.

http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?Id=989

Ouvrage - Parrish, Timothy (Éditeur scientifique). *The Cambridge Companion to American Novelists.* Cambridge : Cambridge University Press, 2013. 364 p. (Cambridge companions to literature).

Royaume Uni -

Mots-clés : États-Unis ; littérature américaine ; roman américain ; essai littéraire

Résumé d'éditeur :

This Companion examines the full range and vigor of the American novel. From the American exceptionalism of James Fenimore Cooper to the apocalyptic post-Americanism of Cormac McCarthy, these newly commissioned essays from leading scholars and critics chronicle the major aesthetic innovations that have shaped the American novel over the past two centuries. The essays evaluate the work, life and legacy of influential American novelists
including Melville, Twain, James, Wharton, Cather, Faulkner, Ellison, Pynchon and Morrison, while situating them within the context of their literary predecessors and successors. The volume also highlights less familiar, though equally significant writers such as Theodore Dreiser and Djuna Barnes, providing a balanced and wide-ranging survey of use to students, teachers and general readers of American literature.

Contributors :

Timothy Parrish, Stephen Railton, Robert Milder, Clark Davis, Arthur Riss, Peter Messent, Thomas J. Otten, Pamela Knights, Clare Eby, Ruth Prigozy, Eugene Goodheart, Philip Weinstein, Hana Wirth-Nesher, Alex Goody, Lovalerie
King, William Dow, Leonard Cassuto, David Yaffe, Sarah Graham, Joan Schenkar, Julian W. Connoly, Joshua Kupetz, Victoria Aarons, Todd Davis, James Schiff, David Seed, Valerie Smith, Debra Shostak, Thomas Heise, Brian
Evenson

Sommaire :

Table of Contents

Introduction Timothy Parrish
1. James Fenimore Cooper Stephen Railton
2. Nathaniel Hawthorne Robert Milder
3. Herman Melville Clark Davis
4. Harriet Beecher Stowe Arthur Riss
5. Mark Twain Peter Messent
6. Henry James Thomas J. Otten
7. Edith Wharton Pamela Knights
8. Theodore Dreiser Clare Eby
9. Willa Cather Timothy Parrish
10. F. Scott Fitzgerald Ruth Prigozy
11. Ernest Hemingway Eugene Goodheart
12. William Faulkner Philip Weinstein
13. Henry Roth Hana Wirth-Nesher
14. Djuna Barnes Alex Goody
15. Zora Neale Hurston Lovalerie King
16. Richard Wright William Dow
17. Raymond Chandler Leonard Cassuto
18. Ralph Ellison David Yaffe
19. J. D. Salinger Sarah Graham
20. Patricia Highsmith Joan Schenkar
21. Vladimir Nabokov Julian W. Connoly
22. Jack Kerouac Joshua Kupetz

23. Saul Bellow Victoria Aarons
24. Kurt Vonnegut Todd Davis
25. John Updike James Schiff
26. Thomas Pynchon David Seed
27. Toni Morrison Valerie Smith
28. Philip Roth Debra Shostak
29. Don DeLillo Thomas Heise
30. Cormac McCarthy Brian Evenson
Guide to further reading
Index.

http://www.cambridge.org/gb/knowledge/isbn/item6895535/?site_locale=en_GB

Ouvrage - Lagayette, Pierre. *Les grandes dates de l'histoire américaine.* Paris : Hachette Supérieur, 2013. 239 p. (HU. Anglais civilisation).

France -

Mots-clés : États-Unis ; histoire américaine ; chronologie

Résumé d'éditeur :
Les grandes dates de l'Histoire Américaine
Dix-huit dates-chapitres qui ont fait l'histoire américaine
Pour chacune de ces dates :
-- un exposé principal en anglais,
-- un éclairage complémentaire en français,
-- des rubriques d'accompagnement (keywords, figures, people, places)
-- des cartes et des illustrations, un index et des tableaux récapitulatifs.

L'auteur :
Pierre Lagayette est professeur émérite à l'université de Paris-Sorbonne (Paris IV)

http://www.hachette-education.com/

Ouvrage - Specq, François (Éditeur scientifique) ; Dassow Walls, Laura (Éditrice scientifique) ; Granger, Michel (Éditeur scientifique). *Thoreauvian Modernities : Transatlantic Conversations on an American.* Athens : University of Georgia Press, 2013. 296 p.

Etats-Unis -

Mots-clés : États-Unis ; Thoreau, Henry David ; modernité ; philosophie ; nature sauvage ; science ; esthétique ; éthique de l'environnement ; sciences politiques ; études animales. *Résumé d'éditeur :*
Does Thoreau belong to the past or to the future? Instead of canonizing him as a celebrant of "pure" nature apart from the corruption of civilization, the essays in Thoreauvian Modernities reveal edgier facets of his work—how Thoreau is able to unsettle as well as inspire and how he is able to focus on both the timeless and the timely. Contributors from the United States and Europe explore Thoreau's modernity and give a much-needed reassessment of his work in a global context.

The first of three sections, "Thoreau and (Non)Modernity," views Thoreau as a social thinker who set himself against the "modern" currents of his day even while contributing to the emergence of a new era. By questioning the place of humans in the social, economic, natural, and metaphysical order, he ushered in a rethinking of humanity's role in the natural world that nurtured the environmental movement. The second section, "Thoreau and Philosophy," examines Thoreau's writings in light of the philosophy of his time as well as current philosophical debates. Section three, "Thoreau, Language, and the Wild," centers on his relationship to wild nature in its philosophical, scientific, linguistic, and literary dimensions. Together, these sixteen essays reveal Thoreau's relevance to a number of fields, including science, philosophy, aesthetics, environmental ethics, political science, and animal studies.

Thoreauvian Modernities posits that it is the germinating power of Thoreau's

thought—the challenge it poses to our own thinking and its capacity to address pressing issues in a new way—that defines his enduring relevance and his modernity.

Contributors : Kristen Case, Randall Conrad, David Dowling, Michel Granger, Michel Imbert, Michael Jonik, Christian Maul, Bruno Monfort, Henrik Otterberg, Tom Pughe, David M. Robinson, William Rossi, Dieter Schulz, François Specq, Joseph Urbas, Laura Dassow Walls.

http://www.ugapress.org/index.php/books/thoreauvian_modernities

Ouvrage - Bédard, Éric ; Lacoursière, Jacques (Préface). *L'Histoire du Québec pour les Nuls.* Paris : First Editions, 2012. 384 p.(Pour les nuls).

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; histoire ; peuplement *Résumé d'éditeur :*
Le Québec, c'est l'hiver, la neige, le froid. C'est le majestueux fleuve Saint-Laurent et ses nombreux affluents. Ce sont les immenses forêts, les nombreux lacs, les magnifiques paysages du Témiscamingue, de Charlevoix, de la Côte-Nord ou de la Gaspésie. C'est aussi Québec, la «Vieille capitale», et Montréal, première ville française d'Amérique. Mais le Québec, c'est surtout un peuple vaillant, opiniâtre, déterminé. Il_en a fallu du courage aux premiers habitants pour affronter les rigueurs de l'hiver, élever des familles nombreuses, explorer un immense continent, survivre aux attaques iroquoises, à l'hostilité des colonies américaines, aux affres de la Révolution industrielle et à la Crise des années 1930.
C'est l'histoire de cette grande aventure qui est retracée dans ce livre. L'histoire d'un peuple qui a surmonté les difficultés et les épreuves, vaincu le découragement et la résignation. L'histoire d'un rêve, celui d'une Amérique française, d'une grande épreuve, celle de la Conquête anglaise, et surtout, l'histoire d'une longue et patiente reconquête qui amènera les Québécois à reprendre possession de leur territoire, de leur économie et de leur vie politique.

L'auteur :
Éric Bédard est docteur en histoire de l'Université McGill, diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris et professeur à la TÉLUQ, l'école supérieure de formation à distance de l'Université du Québec. Auteur de nombreux livres sur l'histoire du Québec, il signe également une chronique historique hébdomadaire dans le Journal de Montréal et le Journal de Québec, et est historien en résidence à l'émission Au tour de l'histoire diffusée sur la chaîne VOX.

http://www.pourlesnuls.fr/catalogue/1584-culture-generale/1585-histoire/l-histoire-du-quebec-pour-les-nuls-EAN9782754038850.html

Ouvrage - Cornut, David. *Little Big Horn : autopsie d'une bataille légendaire.* Turquant : L'àpart éditions, 2012. 320 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Little Bighorn, Bataille de (1876) ; Custer, George Armstrong ; histoire américaine ; histoire militaire ; population autochtone ; amérindien

Résumé d'éditeur :
25 juin 1876, dans la vallée de Little Bighorn, au coeur de l'Ouest américain. Après une bataille acharnée, le général Custer et 263 soldats du 7ème de cavalerie sont tués par une coalition de Sioux et de Cheyennes. À l'annonce de cette défaite, l'armée américaine classe l'affaire et l'opinion publique se charge de déformer les faits : Custer aurait attaqué des milliers d'Indiens et payé le prix de son imprudente témérité.

http://www.lapart-editions.fr/146-litte-big-horn.html

Ouvrage - Scott, Peter Dale ; Chaix, Maxime (Traducteur) ; Spaggiari, Anthony (Traducteur). *American war machine, la machine de guerre américaine : la politique profonde, la CIA, la drogue, l'Afghanistan...* Plogastel-Saint-Germain : Demi-lune, 2012. 501 p. (Résistances).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Afghanistan ; CIA ; politique étrangère ; trafic de drogue ; service de renseignements ; criminalité

Résumé d'éditeur :
Ce livre stimulant et extrêmement bien documenté explore les aspects secrets de la politique étrangère américaine. Analyste politique de premier plan, Peter Dale SCOTT rassemble des preuves accablantes afin de lever le voile sur la violence autorisée par l'État, illégale bien que largement répandue, qui règne dans le monde de la politique et dans celui des affaires.
L'auteur s'intéresse particulièrement à ce phénomène dans le cadre de l'implication à long terme des États-Unis dans le trafic de drogue mondial. Dès les années 1950 en Thaïlande, les Américains se sont habitués à voir la CIA nouer des alliances avec les trafiquants de drogues (et leurs banquiers) afin d'installer et de soutenir des gouvernements de droite. Le schéma s'est répété ensuite dans de nombreux pays (Laos, Vietnam, Italie, Mexique, Nigeria, Venezuela, Colombie, Pérou, Chili, Panama, Honduras, Turquie, Pakistan et à présent en Afghanistan, pour ne nommer que ceux évoqués dans le livre).
Scott démontre que la relation des services de renseignements américains et de leurs agents avec le trafic de drogue mondial et d'autres réseaux de criminels internationaux, demande une étude approfondie au sein du débat sur la présence américaine en Afghanistan. À ce jour, le gouvernement américain et ses politiques ont plutôt contribué à renforcer le trafic de drogue qu'à le restreindre. La soi-disant «Guerre contre la terreur», et en particulier la guerre en Afghanistan, constituent seulement un nouveau chapitre de cette dérangeante histoire.

L'auteur :
Docteur en sciences politiques et ancien diplomate, le Canadien Peter Dale Scott est l'auteur de nombreux ouvrages (dont La Route vers le nouveau désordre mondial) analysant la politique étrangère américaine, les narcotrafics et les opérations secrètes. Ses recherches et écrits mettent en lumière le concept de ce qu'il définit comme le « supramonde » (l'État profond dissimulé au sein de l'État public). Porte-parole du mouvement antiguerre lors du conflit vietnamien, il cofonda le programme d'études « Paix et Conflit » de la prestigieuse Université de Berkeley, où il enseigna la littérature anglaise durant près de 30 ans. Primé pour ses recherches en géopolitique, Scott est également un auteur reconnu pour son œuvre littéraire dans le domaine de la poésie.

http://www.editionsdemilune.com/la-machine-de-guerre-americaine-p-45.html

Ouvrage - Jones, Mary Harris ; Audry, Colette (Traductrice) ; Stalio, Marina (Traductrice). *Maman Jones : autobiographie.* Pantin : les Bons caractères, 2012. 174 p. (Témoignages).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Mother Jones ; Jones, Mother ; biographie ; mouvement ouvrier ; syndicalisme ; socialisme

Résumé d'auteur :
Mary Harris Jones (1837 –1930), plus connue sous le nom de Mother Jones (Maman Jones) était une militante syndicaliste et socialiste américaine.
Mary Harris, fille d'un fermier catholique, naquit en Irlande, à Cork, le 1er août 1837. Immigrée aux États-Unis au cours de son enfance, elle étudia à l'école normale d'institutrices et épousa en 1861 un ouvrier métallurgiste, syndicaliste, de Memphis. Elle perdit son mari et ses quatre enfants, victimes d'une épidémie de fièvre jaune dans le Tennessee, en 1867. Un second malheur la frappa lorsqu'elle perdit tous ses biens lors du grand incendie de Chicago, en 1871. Contrainte de se débrouiller par elle-même pour survivre, elle s'impliqua dans le mouvement ouvrier. Elle rejoignit d'abord les Chevaliers du travail puis l'United Mine Workers avant de contribuer, en 1905, à la fondation des Industrial Workers of the World (IWW). Elle adhéra aussi au Parti socialiste d'Amérique. Soutenant des grèves d'un bout à l'autre du pays, elle se montra particulièrement efficace pour organiser des manifestations de femmes et d'enfants de travailleurs en lutte. En 1902, le procureur de la Virginie qui venait de la faire arrêter pour avoir ignoré

l'interdiction d'organiser des réunions publiques de mineurs en grève, la qualifia de «femme la plus dangereuse d'Amérique».
En 1903, Maman Jones organisa une marche d'enfants travaillant dans les manufactures et les mines de Pennsylvanie. Ils se rendirent jusqu'à la résidence du président Theodore Roosevelt, près de New-York. Le président refusa de les recevoir, mais cette croisade contribua à mettre la question du travail des enfants sur la place publique.
En 1913, pendant une grève de mineurs, Maman Jones fut arrêtée en Virginie occidentale et accusée, avec d'autres syndicalistes, de tentative de meurtre. Son arrestation déclencha un tollé tel qu'elle fut bientôt relâchée et que le Sénat des États-Unis ordonna une enquête sur les conditions de travail dans les mines de charbon. Quelques mois plus tard, elle fut à nouveau arrêtée, toujours à l'occasion d'une grève des mineurs de charbon, dans le Colorado.
Maman Jones continua à lutter jusqu'à sa mort. Elle fut poursuivie à diverses reprises pour sédition. En 1925, elle chassa deux voyous de sa maison. L'un d'eux mourut des blessures qu'elle lui avait infligé. Maman Jones fut une nouvelle fois arrêtée, puis relâchée lorsqu'il s'avéra que les deux intrus travaillaient pour un homme d'affaires des environs.
Continuant ses activités syndicales tout au long des années 1920, Maman Jones publia son autobiographie en 1925. Accusée par un sénateur d'être «la grand-mère de tous les agitateurs», elle répondit qu'elle espérait bien vivre assez longtemps pour devenir l'arrière-grand-mère de tous les agitateurs.
La notoriété de Maman Jones dépassa largement les frontières américaines. Trotsky, écrit en 1935 : «L'autobiographie de Jones, je la lis avec délectation. Dans ses descriptions de luttes ouvrières, condensées et dépouillées de toute prétention littéraire, Jones dévoile au passage un effrayant tableau des dessous du capitalisme américain et de sa démocratie. On ne peut pas sans frémir et maudire lire ses récits de l'exploitation et de la mutilation des petits enfants dans les fabriques !»

http://atheles.org/lesbonscaracteres/temoignage/mamanjones/index.html

Ouvrage - Roussillon, Sylvain ; Bacharan, Nicole (Préface). *L'autre 1812 : la seconde guerre de l'indépendance américaine.* Paris : B. Giovanangeli, 2012. 190 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; États-Unis ; Royaume-Uni ; guerre de 1812 ; guerre d'indépendance ; histoire coloniale

Résumé d'auteur :
L'autre 1812 La seconde guerre de l'indépendance américaine Préface de Nicole Bacharan En 1812, alors que la Grande Armée de Napoléon entre en territoire russe, une autre guerre s'allume en Amérique du Nord.
Elle oppose les États-Unis d'Amérique à leur ancienne métropole, l'Angleterre.
Les hostilités commencent par une invasion américaine de la province britannique du Haut-Canada. La réplique des Anglais, alliés aux Indiens, est cinglante. Les batailles terrestres se poursuivent autour des Grands Lacs, puis sur la côte Est et dans le Sud, tandis que sur mer la jeune US Navy défie la prestigieuse Royal Navy.
Le 8 janvier 1815, à la Nouvelle-Orléans, les Américains remportent sur terre une grande victoire, après qu'une paix entérinant le statu quo ante bellum a été signée à Gand entre les belligérants.
«L'autre 1812» est cependant bien l'aube de la puissance américaine. Plus jamais un pays européen ne sera en mesure de dicter par les armes ses volontés aux États-Unis. Ce livre, le premier écrit en français sur le sujet, retrace toutes les phases politiques et militaires de cette guerre déterminante, éclipsée à l'époque par le conflit qui embrasait l'Europe.

L'auteur :
Né en 1965, Sylvain Roussillon est directeur d'une école d'enseignement supérieur. Il a récemment publié une histoire des volontaires étrangers pro-franquistes durant la guerre d'Espagne, ouvrage salué par Bartolomé Bennassar.

http://www.bgedition.com/detailboutique.do?prod=BG155

Ouvrage - Fitzgerald, Michael Oren ; Fitzgerald, Judith ; Yellowtail, Thomas (Introduction) ; Trosper, James (Préface) ; Delmas, Anne (Traductrice). *L'esprit sacré des Amérindiens.* Paris : Vega, 2012. 147 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; population autochtone ; amérindien ; société traditionnelle ; croyance ; spiritualité

Résumé d'éditeur :
«Les mots seuls ne peuvent exprimer les réalités spirituelles. Mais ce livre exprime l'esprit indien parce qu'il associe les meilleures photographies jamais prises des chefs de jadis à certaines de leurs plus belles paroles. Vous pouvez ainsi rencontrer ces anciens et partager leur sagesse. Ceux qui liront ce livre comprendront mieux nos voies sacrées. Aho !»
— Thomas Yellowtail, homme médecine Crow et chef de la Danse du Soleil

L'esprit sacrée des amérindiens est un magnifique ouvrage illustré de nombreuses photographies sépia témoignant de la vie et de la sagesse du peuple amérindien. Agrémenté de l'avant-propos de James Trosper, chef Shoshone de la Danse du Soleil et des plus belles citations des chefs des temps anciens, il nous ouvre au monde sacré et traditionnel des Amérindiens.

«Nous pouvons beaucoup apprendre des anciens chefs indiens. Il est tragique autant que très dommage que, lorsque les Blancs européens ont décidé d'écarter de leur chemin les Amérindiens pour pouvoir établir l'Amérique, ils n'aient pas prêté attention à une telle sagesse. Cela aurait été bien mieux pour le pays, et il n'y aurait pas eu tant de souffrances chez les Amérindiens.»
— Sénateur James Abourezk, ancien président du Comité des Affaires Indiennes auprès du Sénat américain

«Notre 'Esprit sacré d'Amérindien' est ce qui nous permet toujours d'aider les nôtres dans les temps difficiles. Je garde L'Esprit sacré des Amérindiens à portée de main pour me souvenir des moments difficiles mais glorieux qu'a vécus notre peuple. Ce livre est entré dans ma liste de lecture.»
— Richard Williams, directeur administratif de la Fondation des Collèges amérindiens, membre de la tribu Sioux

Ouvrage - Evans, Freddi Williams ; Kwabena Nketia, Joseph Hanson (Préface) ; Leteux, Christine (Traductrice) ; Laroche, Robert de (Traducteur). *Congo Square : racines africaines de La Nouvelle-Orléans.* Grandvilliers : Tour verte, 2012. 319 p. (Histoire & patrimoine).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Nouvelle-Orléans ; Afrique ; Congo Square ; identité culturelle ; racine africaine ; esclavage ; créolisation ; pratique culturelle ; récit ; chanson ; musique populaire

Résumé d'éditeur :
Devenu de nos jours symbole de la résistance et de la permanence d'une culture venue d'Afrique noire et des Caraïbes, Congo Square est à l'origine de prestigieux festivals de jazz. Le livre a été unanimement salué par la presse à sa sortie aux États-Unis.

L'auteure :
Freddi Williams Evans, historienne de la musique africaine, née dans le Mississippi, vit, écrit et enseigne à la Nouvelle-Orléans. Auteur de plusieurs ouvrages pour la jeunesse, conférencière, elle est actuellement directrice d'enseignement au Contemporary Arts Center de la Nouvelle-Orléans. Congo Square a reçu le Prix Humanities Book of the Year 2012.

http://www.latourverte.com/histoire_patrimoine.html

Ouvrage - Giacovelli, Enrico ; Loria, Sophie (Traductrice). *Le cinéma comique américain : Volume 1, Tartes à la crème et coups de pied aux fesses : les années flamboyantes du court-métrage.* Saint-Denis-sur-Sarthon : Gremese, 2012. 157 p. (Cinéma).

France -

Mots-clés : États-Unis ; cinéma américain ; film comique ; film muet ; histoire du cinéma

Résumé d'éditeur :
La folle épopée des débuts. De Buster Keaton à Harold Lloyd, de Charlie Chaplin à Zigoto, le monde à l'envers du cinéma comique muet.
Aucune autre forme de spectacle fut célèbre autant que le cinéma comique américain. Des landes les plus perdues de l'Asie aux cercles intellectuels de la vieille Europe, tous ont connu et connaissent encore Charlie Chaplin, Laurel et Hardy, Buster Keaton. Il suffit d'une de leur image, intensifiée par la splendeur du noir et blanc, pour susciter chez nous un sentiment de reconnaissance : celle que nous portons à ceux qui nous ont permis de nous amuser sans honte.
Jusqu'à aujourd'hui, il n'existait pas d'histoire qui racontait, depuis ses origines et dans sa globalité, l'extraordinaire aventure de ce genre qui n'est pas seulement un genre mais un univers. Les volumes qui composent cette oeuvre vont donc remplir un vide. Et procédant chronologiquement, ils racontent non seulement ce cinéma, ses thèmes, son style, mais aussi les personnages qui en ont été les protagonistes et l'Amérique qui les entoure. Parce que le grand art comique ne peut pas faire abstraction de la société dans laquelle et contre laquelle il s'épanouit.
Le premier volume part des origines, règne des expériences, bizarreries, curiosités, et arrive aux premiers grands films des maîtres comiques par antonomase : Chaplin, Keaton, Lloyd. À leur côté, d'autres noms des années flamboyantes : Mack Sennett, le roi des comédies déchaînées ; Mabel Normand, la première et dernière diva comique ; Fatty Arbuckle, moitié enfant et moitié monstre ; Charley Chase, avec déjà un pied dans la comédie ; et ce Larry Semon, connu en France en tant que Zigoto, qui fut, de son temps, très célèbre mais dont personne ne se souvient aujourd'hui. Mais les hommages que lui ont rendus TheArtist et Hugo Cabret, primés tous deux plusieurs fois en 2011, attestent que le cinéma qui ne parlait pas a encore beaucoup à nous dire.

L'auteur :
Enrico Giacovelli est né à Turin au siècle dernier. Il a collaboré avec des quotidiens, des magazines, des organismes culturels, et a publié de nombreux livres en Italie parmi lesquels figurent des essais sur le cinéma (La commedia all'italiana, Pietro Germi, La commedia del desiderio, Breve storia del cinema comico in Italia, Tutti i film di Federico Fellini, Un secolo di cinema italiano), des textes de satire politique (Vota Antonio ! Vota Antonio !), des livres de mémoires et de voyages (Un Po per non morire). Organisateur d'événements culturels, il s'est aussi investi, en tant qu'auteur-narrateur et metteur en scène, dans des formes transversales de théâtre surtout musical : théâtre de chambre, leçons spectacle, réalisations modernes de textes mineurs et oubliés. Il aime Mozart, Brecht, Céline, le silence et les chats.

http://www.gremese.com/default/torte-in-faccia-e-calci-nel-sedere.html

Ouvrage - Joslain, Evelyne. *Tea party : l'Amérique à la reconquête de ses libertés.* Paris : J. Picollec, 2012. 294 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Tea Party ; mouvement politique ; parti politique ; droite américaine ; conservatisme

Résumé d'éditeur :
Le Tea Party surgit le 19 février 2009 d'une Amérique révoltée par les dépenses inconsidérées d' Obama.
Aussitôt diabolisé, sans avoir été seulement analysé, ce mouvement défend la Constitution, les prérogatives des états et les libertés individuelles, toutes piétinées par l'État fédéral. Il plaide pour la paix que seule, à leurs yeux, une Amérique forte peut assurer. Il s'insurge contre le déclin général engendré par Washington.
En Europe, ce mouvement populaire, né d'une révolte des contribuables, devenu

organisation militante structurée et force politique incontournable, est méconnu voire caricaturé.
Apolitique au départ, le Tea Party s'affirma vite comme une coalition d'indépendants, de libertariens et de conservateurs libéraux, fermes sur les principes pour faire prévaloir leurs idées : ils rejoignirent le Parti républicain qu'ils entreprennent de régénérer.
On ne peut comprendre la politique américaine d'aujourd'hui si l'on ne connaît pas les protagonistes : d'un côté un parti démocrate à la dérive miné par une idéologie utopique et sectaire qui défend l'État Providence, et de l'autre l'Amérique Tea Party qui a mis en lumière les enjeux essentiels.
C'est à la découverte de ce mouvement qui ébranle les États-Unis que nous entraîne ce livre.

L'auteure :
Évelyne Joslain connaît par formation le conservatisme américain. Elle est l'auteur d'une thèse de troisième cycle sur la National Review et de deux livres consacrés à la société américaine : L'Amérique des think-tanks : Un siècle d'expertise au service d'une nation et de Obama : de la déconstruction de la démocratie en Amérique.

http://www.jeanpicollec.com/

Ouvrage - James, Cyril Lionel Robert ; Soumahoro,Maboula (Postface) ; Delgado Hoch, Emmanuel (Préface) ; Le Trehondat, Patrick (Préface) ; Poulin, Richard (Préface) ; Silberstein, Patrick (Préface) ; Delgado Hoch, Emmanuel (Traducteur) ; Le Trehondat, Patrick (Traducteur) ; Silberstein, Patrick (Traducteur). *Sur la question noire : sur la question noire aux Etats-Unis, 1935-1967.* Paris : Syllepse, 2012. 249 p.(Radical America).

France -

Mots-clés : États-Unis ; population noire ; racisme ; inégalité sociale ; droits civils ; minorité ; ségrégation ; autodéfense ; black power ; autodéfense ; émancipation

Résumé d'éditeur :
Lynchage, ségrégation, invasion de l'Éthiopie par l'Italie fasciste, Black Power, autodéfense et auto-organisation des Noirs, ce sont là quelques-unes des questions abordées par C. L. R. James.
Révolutionnaire caribéen, figure du panafricanisme, marxiste, «Noir européen», C. L. R. James reste un auteur méconnu en France, en dehors des Jacobins noirs, paru en 1938 et constamment réédité depuis. C.L.R. James a pourtant été au cœur de nombreuses batailles, des années 1930 aux années 1970, des Caraïbes à Londres en passant par Detroit et Chicago.
On trouvera rassemblés dans ce livre les textes qu'il a consacrés à la question noire aux États-Unis, des réflexions acérées livrés par un acteur de ces mouvements. Réflexions qui aujourd'hui n'ont pas perdu de leur puissance et de leur actualité: «Chaque fois que le sang doit être versé, les dirigeants de ce pays estiment que c'est aux Nègres de verser le leur. C'est un privilège et un honneur dont ils n'ont jamais privé le Nègre. Ils l'ont privé du droit de vote, ils lui ont refilé les pires boulots, ils l'ont parqué dans les pires taudis, ils l'ont lynché. Mais quand ils veulent que les gens meurent pour la "démocratie", alors soyez sûrs qu'ils viendront chercher les Nègres. Les dirigeants de ce pays se montrent alors disposés &agr! ave; reconnaître aux Nègres tous leurs droits.»

http://www.syllepse.net/lng_FR_srub_102_iprod_556-Sur-la-question-noire.html

Article - Karabel, Jerome. *Fin de la «stratégie sudiste» aux Etats-Unis.* In L'année de toutes les élections. Manière de voir / Le Monde diplomatique, Février-Mars 2013, n° 127, p. 39-41.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Obama, Barack ; élection présidentielle ; programme politique ; gouvernement ; électorat ; politique intérieure ; politique étrangère ; minorité

http://www.monde-diplomatique.fr/mav/127/

Ouvrage - Martin, Emily ; Lovell, Anne (Préface) ; Salgues, Camille (Traductrice). *Voyage en terres bipolaires : manie et dépression dans la culture américaine.* Paris : Rue d'Ulm, 2013. 413 p. (Sciences sociales).

France -

Mots-clés : États-Unis ; anthropologie sociale et culturelle ; trouble bipolaire ; maniaco-dépression

Résumé de l'éditeur :
Comment vivent les Américains décrits comme maniaco-dépressifs ? Ce livre explore leur expérience quotidienne à travers une enquête ethnographique auprès de groupes de soutien, de groupes de travail en psychiatrie et de salariés du marketing pharmaceutique. Il s'appuie sur la propre expérience de l'auteur avec les troubles bipolaires et ouvre une réflexion sur la place de la manie et de la dépression dans la culture américaine.
Cette recherche fascinante et parfois dérangeante permet au lecteur de découvrir l'univers des troubles bipolaires tout en posant des questions fondamentales sur la dimension culturelle de l'irrationalité. Que signifie perdre le statut de personne ? Peut-on être parfois rationnel et parfois irrationnel ? Pourquoi certaines personnalités maniaques réussissent-elles socialement tandis que d'autres, la majorité, perdent leur emploi, leur famille et leurs amis ? Quel est le statut des médicaments, pour ceux qui les produisent et pour ceux qui les utilisent ? Le rapport profondément ambivalent de la culture américaine avec la manie, valorisée notamment dans les entreprises, et la dépression, son double inversé, entraîne le lecteur dans une réflexion sur les transformations les plus récentes du capitalisme à partir d'un angle original : l&rs! quo;optimisation de nos états mentaux et de nos émotions.
Préface d'Anne M. Lovell - Traduit de l'anglais par Camille Salgues

L'auteur et le traducteur : Emily Martin est professeur d'anthropologie sociale à New York University. Spécialiste de la Chine puis d'anthropologie des sciences, c'est son premier ouvrage traduit en français. Elle a notamment publié Flexible Bodies : Tracking Immunity in American Culture from the Days of Polio to the Age of AIDS et The Woman in the Body : A Cultural Analysis of Reproduction.

Anne M. Lovell, anthropologue, directrice de recherches à l'Inserm (CERMES 3), travaille sur la santé mentale et la psychiatrie, en Europe et aux États-Unis. Elle a notamment dirigé, avec Alain Ehrenberg, l'ouvrage La Maladie mentale en mutation. Psychiatrie et société (Odile Jacob, 2001).

Ancien élève de l'École normale supérieure, Camille SALGUES prépare une thèse de sociologie à l'Institut de recherche interdisciplinaire sur les enjeux sociaux (EHESS). Il a étudié l'anthropologie médicale américaine à John Hopkins University (Baltimore). Sa recherche actuelle porte sur l'enfance et les migrations urbaines en Chine.

http://www.presses.ens.fr/produit.php?ref=978-2-7288-0487-0&id_rubrique=28

Prix d'histoire du Gouverneur général pour le Dictionnaire biographique du Canada.

Canada -

L'ouvrage de référence biographique le plus réputé du Canada reçoit une récompense méritée aux Prix d'histoire du Gouverneur général. Pour ces biographies de Canadiens qui ont façonné notre histoire, la Société Histoire Canada remet, cette année, le Prix d'histoire du Gouverneur général pour les médias populaires, le Prix Pierre-Berton, à John English de Toronto et à Réal Bélanger, de Québec. Le Dictionnaire biographique du Canada, le recueil de biographies canadiennes le plus réputé, se décline en 15 volumes et contient les biographies de grands Canadiens décédés avant 1931. Le 16e volume portera sur la période allant de 1931 à 1940. Chaque volume couvre une période de dix ans et prend environ sept années à produire. Le Diction! naire biographique du Canada est publié aux Presses de l'Université Laval.

Pour en savoir davantage sur ces ouvrages, cliquez sur ce lien :
https://www.pulaval.com/catalogue

/recherche.html?champ_recherche=dictionnaire+biographique">https://www.pulaval.com/catalogue/recherche.html?champ_recherche=dictionnaire+biographique

Communiqué de presse (cf. également le fichier joint) : https://www.pulaval.com/pdf/recensions/8785_PrixhistoireGouverneurgeneral2012.pdf">https://www.pulaval.com/pdf/recensions/8785_PrixhistoireGouverneurgeneral2012.pdf

https://www.pulaval.com/catalogue/dictionnaire-biographique-canada-volume-1921-1930-8785.html

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12812_PrixhistoireGouverneurgeneral2012.pdf

Article - Barreyre, Nicolas. *Qu'est-ce qu'un Américain ?* La Vie des idées [Ressource électronique], 18 janvier 2013, [en ligne]. [consulté le 19/01/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; nationalité ; citoyenneté ; identité nationale ; dénaturalisation ; droit constitutionnel ; statut juridique

A propos du livre :
Weil, Patrick. The Sovereign Citizen : Denaturalization and the Origins of the American Republic. Philadelphie : University of Pennsylvania Press, 2012, 285 p. http://www.upenn.edu/pennpress/book/15032.html">http://www.upenn.edu/pennpress/book/15032.html

Résumé de l'auteur :
Qu'est-ce qu'un Américain ? En retraçant l'histoire de la perte de nationalité, Patrick Weil montre que c'est un citoyen souverain doté de droits inaliénables. L'histoire de la dénaturalisation, cas-limite et marginal, éclaire de façon saisissante comment s'est construite la stabilité juridique de la citoyenneté.

http://www.laviedesidees.fr/Qu-est-ce-qu-un-Americain.html

Ouvrage - France. Premier ministre ; France. Centre d'analyse stratégique ; Cosme, Cyril. *Politique de la ville : l'expérience américaine.* Paris : Documentation française, 2013. 197 p. (Etudes ; 2).

France -

Mots-clés : États-Unis ; New York ; Chicago ; Philadelphie ; Atlanta ; Saint Louis ; urbanisme ; crise urbaine ; désindustrialisation ; politique de la ville ; ville-centre ; revitalisation urbaine ; mixité sociale ; logement social ; programme urbain ; politique sociale ; étude de cas

Résumé d'éditeur :
L'expérience américaine en matière de revitalisation urbaine est à la fois riche et ancienne. Logement, développement économique, école, sécurité, emploi, mixité sociale, tous ces domaines - qui relèvent en France de la politique de la ville - ont suscité d'abondants travaux auxquels manquait jusqu'à présent une mise en perspective au prisme des politiques publiques, qui fait l'objet de la présente étude.

Son auteur, Cyril Cosme, y passe en revue les divers programmes fédéraux ou locaux qui, au cours des vingt dernières années, ont contribué au renouveau des villes-centres : Hope VI, No Child Left Behind, Choice Neighborhood.

Cinq monographies (New York, Chicago, Philadelphie, Atlanta, Saint Louis) permettent d'illustrer de façon concrète les tendances mises en lumière dans l'ouvrage, et d'identifier les pistes d'intérêt commun pour les États-Unis et la France, susceptibles de faire l'objet d'échanges plus approfondis entre les deux pays.

Disponible en ligne :
http://www.strategie.gouv.fr/system/files/2012-12-12-etude-politique-de-la-

ville_0.pdf">http://www.strategie.gouv.fr/system/files/2012-12-12-etude-politique-de-la-ville_0.pdf

http://www.ladocumentationfrancaise.fr/ouvrages/9782110091369-politique-de-la-ville.-l-experience-americaine

Ouvrage - Saidi, Habib (Éditeur scientifique) ; Sagnes, Sylvie (Éditrice scientifique) ; Fabre, Daniel (Préface) ; Mongin, Olivier (Postface). *Capitales et patrimoines à l'heure de la globalisation / Capital Cities and Heritage in the Globalization Era.* Québec : Presses de l'Université Laval, 2013. 438 p. (Patrimoine en mouvement).

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Tunisie ; Québec ; Montréal ; Tunis ; urbanisme ; capitale urbaine ; patrimoine architectural

Résumé d'éditeur :
«Capitales et patrimoine» : si l'association des deux termes pourra paraître aller de soi après la lecture de cet ouvrage, elle n'avait à priori rien d'évident. Elle n'est pas pour autant le produit du télescopage fortuit de termes jusque-là abordés séparément, le patrimoine d'un côté, la capitale de l'autre. Elle ne procède pas davantage, si l'on veut se situer dans la perspective épistémologique qu'elle ouvre, de la volonté d'identifier et d'explorer les zones où se superposent trois champs de recherche : le patrimoine et, corollaire de la question capitulaire, la ville et le politique. Si au final, c'est bien en partie à cette triple inscription que l'on aboutit, l'on ne peut néanmoins s'en réclamer comme d'un point de départ. Plus sub! tilement, la problématique de cet ouvrage résulte du dialogue de recherches en cours sur le patrimoine qui, d'une manière ou d'une autre, avaient déjà à voir avec des villes capitales : Québec, Montréal, Tunis.

Ce livre réunit des textes de :
Jean-Luc Arnaud, Sophie Brones, Michaël Darin, Jean-Charles Depaule, Daniel Fabre, Florence Graezer Bideau, Hélène Harter, Fekri A. Hassan, Mondher Kilani, Guy Mercier, Olivier Mongin, Mervat Abdel Nasser, Detlev Quintern, Sylvie Sagnes, Habib Saidi, Francine Saillant, Julie Scott, Philippe Vergain et Bérénice Waty.

https://www.pulaval.com/catalogue/capitales-patrimoines-heure-globalisation-capital-cities-9856.html

Ouvrage - Mata Barreiro, Carmen. *Espagnes imaginaires du Québec.* Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval, 2012. 326 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Espagne ; imaginaire espagnol ; influence culturel ; représentation ; mythe littéraire

Résumé d'éditeur :
Ce livre constitue la première étude sur l'imaginaire espagnol au Québec et sur sa présence dans la littérature et dans la culture québécoises. Jacques Allard, professeur associé du département d'Études littéraires de l'Université du Québec à Montréal et membre de l'Académie des lettres du Québec, a souligné «la qualité intrinsèque de ce manuscrit si original qui combine témoignages et études sur un sujet encore vierge, le tout avec des écrivains de renom», et il ajoutait que cette «publication pourrait devenir emblématique pour les nouveaux rapports hispano-québécois».
La première partie, «Représentations de l'Espagne au Québec», est consacrée aux représentations de l'Espagne dans la littérature écrite au Québec, à leur genèse et à leur évolution. L'étude de l'influence de García Lorca dans l'œuvre d'Anne Hébert et l'évocation du poète Juan Garcia se juxtaposent à la voix des écrivains Neil Bissoondath, Nicole Brossard, Louise Dupré, Jacques Folch-Ribas, Marie-Célie Agnant, Louise Cotnoir, Naïm Kattan, Nadia Ghalem, Louis Jolicoeur et Nadine Ltaif.
La deuxième partie, «Des représentations aux recréations», se focalise sur ce que Laurent Mailhot a appelé les «voyagements» du théâtre québécois en ce qui concerne l'interaction avec la littérature et la culture espagnoles. Les analyses portent sur les recréations québécoises de deux mythes de la littérature espagnole, à savoir Don

Quichotte et La Celestina.
La troisième partie, «Traduire l'Espagne, traduire le Québec», est consacrée à la traduction.
Cette étude montre l'importance de l'imaginaire espagnol au Québec, dans sa culture et sa littérature, et la fascination que des écrivains et des «passeurs» de culture et de mémoire tels que García Lorca ou Goya exercent sur des écrivains québécois. Elle permet aussi d'approfondir les échanges entre des mythes littéraires espagnols et le travail de grands auteurs dramatiques tels que Mouawad, Ronfard ou Lepage. À cela s'ajoute la réflexion sur le rôle de la traduction en tant que pont culturel entre le Québec et l'Espagne.

L'auteur :

Carmen Mata Barreiro, titulaire d'un doctorat en philologie française de l'Université Complutense de Madrid, est professeure titulaire à l'Universidad Autónoma de Madrid et a été professeure invitée à l'Université de Montréal. Ses recherches portent sur la littérature et la civilisation françaises et francophones (et particulièrement sur la culture et la littérature québécoises) et sur la civilisation espagnole : identité et altérité dans le récit de voyage et la littérature migrante, imaginaire de la ville, le travail de mémoire, écriture au féminin, littérature de l'exil et écritures migrantes.

Pour visionner l'entrevue avec l'auteur, cliquez sur ce lien :
http://youtu.be/tahuFzQtgVE">http://youtu.be/tahuFzQtgVE

https://www.pulaval.com/catalogue/espagnes-imaginaires-quebec-9833.html

Ouvrage - Berthold, Étienne. *Patrimoine, culture et récit : l' Île d'Orléans et la Place royale de Québec.* Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval, 2012.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Île d'Orléans ; Place Royale de Québec ; patrimoine culturel ; patrimoine urbain ; architecture

Résumé d'éditeur :
Le patrimoine culturel peut-il être autre chose qu'une nostalgie du passé dont un objet ou un héritage immatériel est chargé de témoigner ? Cet ouvrage en fait le pari. En explorant les temps forts et les moments oubliés de deux des plus importants «chantiers» de l'histoire du patrimoine au Québec, l'île d'Orléans et la place Royale de Québec aux XIXe et XXe siècles, il présente un visage méconnu de l'héritage culturel, celui qui reconstruit le souvenir du passé pour répondre aux préoccupations de la société du présent. Tour à tour, des idéologies, des manifestations du savoir et des contextes socioéconomiques sont convoqués pour expliquer la construction des deux «berceaux du Canada français» et pour déchiffrer l'élé! ment qui en est au centre, la quête du sens et de la durée, une tâche que seul peut accomplir un travail d'interprétation.

L'auteur :
Étienne Berthold est professeur associé au Département de géographie de l'Université Laval et chercheur invité à l'INRS Urbanisation Culture Société. En marge de son domaine de spécialisation, qui porte sur l'histoire culturelle et l'histoire du patrimoine urbain, il cherche à développer la réflexion épistémologique dans le champ des études patrimoniales, au Québec.

http://www.pulaval.com/catalogue/patrimoine-culture-recit-ile-orleans-place-9843.html

Ouvrage - Couture, Claude ; Mulatris, Paulin Kilol. *La nation et son double : essai sur les discours postcoloniaux au Canada.* Québec : Presses de l'Université Laval, 2012. 228 p. (Perspectives de l'Ouest).

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; nationalisme ; identité nationale ; immigration ; britannicité ; francophonie ; modèle postcolonial

Résumé d'éditeur :
Contrairement à la plupart des écoles de pensée sur le nationalisme, les auteurs adoptent comme thèse l'idée que la compétition des discours constitue l'axe essentiel des nations. Cette thèse repose sur le refus d'instaurer une césure entre des peuples ou des sociétés jugées traditionnelles ou modernes sans que des enjeux souvent peu visibles, et pourtant structurants, soient globalement considérés. Dans le contexte canadien, intégrer ces aspects dans la compréhension de la relation Canada britannique-Canada francophone amène à s'arrêter sur un discours, celui de la britannicité et de ses conséquences (orientalisme, colonialisme), et sur le modèle postcolonial lui-même et sa tendance à évacuer la question francophone. C'est aussi, du point de vue de la francophonie, éviter t! oute prédiction déterministe par rapport à la francophonie hors Québec dans sa volonté de résister à une assimilation statistiquement annoncée, mais sans cesse ajournée. Enfin, c'est d'une part mieux saisir la complexité du Québec des années 1930 et, d'autre part, repenser le phénomène de l'immigration par rapport à une société canadienne-britannique qui, aujourd'hui encore, essaie de réduire le poids de la francophonie dans la sélection des immigrants.

Les auteurs :
Claude Couture est professeur titulaire au Campus Saint-Jean de l'Université de l'Alberta. Directeur de l'Institut d'études canadiennes de l'Université de l'Alberta de 2001 à 2011, il a obtenu en 2006 le Rutherford Award de l'Université de l'Alberta et un Killam Professorship en 2007-2008. Il a aussi été récipiendaire de la University Cup de l'Université de l'Alberta en 2009. Depuis le début de sa carrière, il s'intéresse au thème de la modernité étudiée sous différents aspects : histoire urbaine, architecture, histoire politique et économique, théories des sciences sociales, analyse critique des théories du postcolonialisme, analyse critique des théories du nationalisme.

Paulin Mulatris est professeur agrégé et enseigne la sociologie au Campus Saint-Jean de l'Université de l'Alberta depuis 2002. En 1988, à la fin de son baccalauréat en philosophie et religions africaines (1983) et de son baccalauréat en théologie (Congo RDC), il a poursuivi des études en philosophie et dans le domaine des sciences économiques et sociales en Belgique. Il a obtenu un doctorat en philosophie et lettres de l'Université catholique de Louvain (Belgique) en 1996. Il est codirecteur du Groupe de recherche sur l'inter/transculturalité et l'immigration (GRITI) basé au Campus Saint-Jean. Ses recherches portent entre autres sur des questions relatives à l'immigration, la francophonie en situation minoritaire, les médias et la phénoménologie.

https://www.pulaval.com/catalogue/nation-son-double-essai-sur-les-9845.html

Ouvrage - Coutant, Arnaud. *Histoire constitutionnelle des Etats-Unis : Volume 1, Une fédération non démocratique : 1776-1860.* Paris : Mare et Martin, 2012. 876 p. (Droit public : Histoire constitutionnelle des Etats-Unis ; 1).

France -

Mots-clés : États-Unis ; histoire du droit ; constitution ; droit constitutionnel ; fédéralisme

Résumé d'éditeur :
L'actuelle constitution américaine date de 1787. Sa longévité qui s'explique par son adaptabilité a une conséquence essentielle en matière constitutionnelle : contrairement à la France, le droit constitutionnel et l'histoire constitutionnelle se mêlent intimement aux États-Unis. Le droit applicable s'inspire de plus de 200 ans de débats, de discussions et de conflits.
Le présent ouvrage est le premier tome d'une histoire constitutionnelle américaine qui a pour but de présenter les principaux textes et de les analyser. S'inspirant des travaux documentaires, assez répandus aux États-Unis, ce livre reproduit en langue originale les textes constitutionnels, c'est-à-dire les articles de la confédération, la constitution américaine ou encore les amendements, les interventions des pouvoirs constitués, les discours présidentiels les plus marquants, certaines lois et naturellement les grands arrêts rendus par la Cour suprême. Chaque document est accompagné d'un commentaire qui reprend le contexte et fournit une analyse juridique.

Ce premier tome s'ouvre avec la Déclaration d'indépendance en 1776 et se termine à la veille de la guerre de Sécession en 1860. Cette longue période correspond à l'édification d'une fédération, qui doit tenir compte de nombreuses tensions internes et d'une expansion territoriale ininterrompue.
Ce voyage dans le droit américain permet de mieux comprendre la richesse juridique de ce système qui a su allier débats historiques et questionnements politiques. Dans cette mesure, au-delà des contradictions nées de la pratique, cette étude illustre l'incroyable vitalité d'un droit sans cesse en évolution.

Blog de l'auteur :
http://www.arnaud-coutant.fr/article-histoire-constitutionnelle-des-etats-unis-tome-1-112802529.html">http://www.arnaud-coutant.fr/article-histoire-constitutionnelle-des-etats-unis-tome-1-112802529.html

http://www.mareetmartin.com/livre/_histoire-constitutionnelle-des-etats-unis

Ouvrage - Ameur, Farid. *La guerre de Sécession.* 2e éd. Paris : PUF, 2013. 127 p. (Que sais-je ? ; 914).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Guerre de Sécession ; guerre civile ; histoire ; esclavage ; historiographie

Résumé d'éditeur :
En 1861, la guerre civile éclate aux États-Unis. La jeune nation américaine, puissance en devenir, ne parvient plus à contenir les antago-nismes qui opposent les États du Nord, industriels, antiesclavagistes et fidèles à l'autorité fédérale, à ceux du Sud, agricoles, esclavagistes et attachés aux droits des États.
L'ouvrage retrace l'histoire de ces quatre années de luttes fratricides et meurtrières (620 000 morts) au terme desquelles les Nordistes rétablissent l'Union et donnent au pacte fédéral son caractère indestructible. Il fait la synthèse des débats historiographiques les plus récents sur cet épisode tragique de l'histoire des États-Unis, gravé dans la mémoire collective des Américains.

Table des matières :

I – La maison divisée
les États-Unis au milieu du XIXe siècle – la question de l'esclavage – vers la désunion

II – La sécession
les élections présidentielles de 1860 – la rupture

III – Nord contre Sud
l'ouverture des hostilités – les forces en présence – l'illusion d'une guerre courte

IV – Le temps des incertitudes
les campagnes de l'Est – le front de l'Ouest – la guerre navale

VI – La reconstruction
premier bilan – la reconstruction présidentielle – la suprématie des «radicaux» – la mémoire de la guerre

Conclusion – Chronologie – Bibliographie

L'auteur :
Farid Ameur est docteur en histoire, chercheur associé à l'UMR IRICE (Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe) à la Sorbonne.

http://www.puf.com/Que_sais-je:La_guerre_de_S%C3%A9cession

Ouvrage - Durpaire, François. *Histoire des Etats-Unis.* Paris : PUF, 2013. 127 p. (Que sais-je ? ; 3959).

France -

Mots-clés : États-Unis ; histoire ; identité ; peuplement ; constitution ; conquête ; crise ; guerre ; politique extérieure

Résumé d'éditeur :
Faire l'histoire des États-Unis, le projet permet de lever un premier préjugé, celui d'un pays si «jeune» qu'il n'aurait pas d'histoire. Du jour de l'indépendance à la guerre de Sécession, de la conquête de l'Ouest à celle de la Lune, de la crise de 1929 aux attentats du 11 septembre 2001, cet ouvrage raconte le roman vrai de l'Amérique.
Au-delà d'un simple récit chronologique, François Durpaire montre combien les États-Unis résistent à toute compréhension simpliste. Il nous invite à lire l'histoire de ce pays comme celle d'un dialogue ininterrompu entre l'unité et la diversité, qui sont les deux valeurs inscrites dans la devise originelle des États-Unis d'Amérique : e pluribus unum – de plusieurs, un.

Table des matières :

Introduction

Chapitre I. – Naissance de l'unité (1607-1783)
I. Avant l'Union : 1. Les Indiens «découvrent» Christophe Colomb 2. La fondation des colonies anglaises 3. Genèse d'une identité «américaine» – II. La révolution américaine : 1. Le 4 juillet 1776 2. La guerre d'indépendance 3. Les oubliés de la Révolution.

Chapitre II. – Les conditions de l'unité (1783-1791)
I. La première constitution écrite du monde : 1. Constituer l'unité 2. Assurer la liberté – II. Le pluralisme démocratique : 1. Le fédéralisme 2. Une démocratie «polyarchique».

Chapitre III. – L'unité territoriale en marche (1790-1890)
I. La conquête de l'Ouest : 1. La destinée manifeste 2. Le mythe de la «frontière» 3. La résistance indienne – II. Les conditions de la conquête : 1. Immigration et révolution des transports 2. Un fort volontarisme politique.

Chapitre IV. – Les États désunis (1863-1877)
I. Les divergences Nord-Sud : 1. Droits de douane et esclavage 2. La fin des compromis – II. La guerre de Sécession (1861-1865) : 1. La «maison divisée» 2. La victoire de l'Union – III. Reconstruire l'unité (1865-1877) : 1. Surmonter une guerre totale 2. La reconstruction.

Chapitre V. – Réunis par les valeurs (1877-1929)
I. Le mythe du Melting pot : 1. Se fondre dans le creuset 2. L'allégeance au drapeau – II. L'aube d'un siècle américain : 1. L'âge doré (1877-1897) 2. L'ère progressiste (1897-1920) 3. Les Roaring Twenties (1920-1929)

Chapitre VI. – L'unité sans la diversité (1929-1960)
I. Défendre l'unité : 1. Contre la Grande Dépression 2. Contre les forces de l'Axe 3. Contre le communisme – II. Exclus ou victimes de l'unité : 1. Les pauvres 2. Les Noirs 3. Les Indiens.

Chapitre VII. – La diversité sans l'unité (1960-1980)
I. La société en contestation : 1. La contre-culture 2. La fierté ethnique 3. Le féminisme – II. Le temps des doutes : 1. De la Nouvelle frontière à la Grande Société 2. Les risques de fragmentation.

Chapitre VIII. – Unis contre le «mal» (1980-2008)
I. Les années Reagan et la fin de la Guerre froide : 1. «America is Back» 2. 1989-2001 : le bref moment unipolaire – II. D'un ennemi à l'autre : les attentats du 11 septembre : 1. Le «choc des civilisations» 2. Les guerres d'Afghanistan et d'Irak.

Chapitre IX. – L'unité postdiversité (depuis 2008)
I. Une Amérique post anglo-saxonne… : 1. La majorité devient minoritaire 2. Meztiso melting pot 3. Tous Américains ! – II. … dans un monde post-américain : 1. La fin du «siècle américain» 2. La concurrence de la Chine.

Conclusion
Bibliographie

http://www.puf.com/Que_sais-je:Histoire_des_%C3%89tats-Unis

Ouvrage - Goodwin, Doris Kearns ; Makarius, Catherine (Traductrice). *Abraham Lincoln : l'homme qui rêva l'Amérique.* Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2013. 333 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Lincoln, Abraham ; Guerre de Sécession ; gouvernement ; présidence ; esclavage ; biographie

Résumé d'éditeur :
Le 18 mai 1860, alors que la question de l'esclavage déchire les États-Unis, quatre hommes attendent les résultats du vote d'investiture du tout jeune parti Républicain. Face à trois politiciens renommés d'envergure nationale, c'est contre toute attente le quatrième homme, Abraham Lincoln, un petit député de l'Illinois, qui l'emporte. Quelques mois plus tard, il devient le seizième président des États-Unis, confronté à la plus grande crise que le pays ait jamais traversée : la sécession de onze États du Sud et la guerre civile qui s'ensuivra. À la surprise de tous, Lincoln décide alors de rassembler ses rivaux pour former un gouvernement d'exception qui mènera l'Union à la victoire et délivrera l'Amérique du démon de l'esclavage.
Doris Kearns Goodwin conte ici l'histoire de ce quasi-inconnu, autodidacte, «avocat des prairies» sillonnant les plaines de l'Illinois pour plaider dans les villages les plus reculés, et qui a réussi le tour de force de se hisser au pouvoir. Au-delà du génie politique, on découvre le destin d'un homme aux profondes qualités humaines, marqué par des tragédies personnelles qu'il a su dépasser pour transformer en réalité son rêve d'une Amérique unie.

http://www.michel-lafon.fr/livre/1177-Lincoln.html

Ouvrage - Valantin, Jean-Michel. *Guerre et nature : l'Amérique se prépare à la guerre du climat.* Gennevilliers : Editions Prisma, 2013. 314 p. (Essai-document).

France -

Mots-clés : États-Unis ; armée ; politique de défense ; politique de l'environnement ; développement durable ; géostratégie

Résumé d'éditeur :
Les nouvelles stratégies de la première armée du monde. Les problématiques environnementales obligent aujourd'hui les forces militaires américaines à renouveler profondément leurs stratégies. A l'heure où elles ont organisé par exemple les plus gros convois de climatiseurs au monde pour maintenir l'état de leurs troupes en Irak, elles doivent, pour assurer leur avenir, s'adapter à un contexte de raréfaction des ressources naturelles et de prise en compte du changement climatique.

L'auteur :
Jean-Michel Valantin, haut fonctionnaire, docteur en études stratégiques et sociologie de la défense, spécialiste de la stratégie américaine, et chercheur au centre interdisciplinaire de recherches sur la
paix et d'études stratégiques (CIRPES) décrypte ces nouveaux enjeux : vertigineux et passionnants.

http://www.editions-prisma.com/

Ouvrage - Sanger, Margaret ; Durand-Vallot, Angeline. *Margaret Sanger et la croisade pour le contrôle des naissances.* Lyon : ENS Editions, 2012. 195 p. (Les fondamentaux du féminisme).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Sanger, Margaret ; contraception ; régulation des naissances ; éducation sexuelle ; condition féminine ; féminisme

Résumé d'éditeur :
«La femme doit avoir sa liberté, la liberté fondamentale de choisir si elle sera ou non mère et combien d'enfants elle aura.» Margaret Sanger, Woman and the New Race.

Cet ouvrage retrace le parcours de Margaret Sanger, pionnière de la lutte en faveur du contrôle des naissances aux États-Unis au début du XXe siècle. Féministe d'avant-garde, radicale, provocatrice, Margaret Sanger reste une figure incontournable et controversée de l'histoire de la lutte pour la liberté de contraception. Les textes ici présentés mettent en perspective ses combats pour l'accès aux moyens contraceptifs et à l'éducation sexuelle envisagée comme une arme contre la pauvreté et l'oppression des femmes à une époque où la propagande anticonceptionnelle était encore prohibée aux États-Unis. Ses écrits permettent par ailleurs de comprendre les principaux fondements idéologiques des transformations intervenues près d'un demi-siècle plus tard avec les revendications port! ées par les féministes américaines de la deuxième vague. Sortir de l'obscurité posthume cette femme visionnaire, telle est l'ambition de cet ouvrage qui, en mettant en exergue l'histoire passée, nous éclaire sur les enjeux actuels de la question des droits reproductifs.

http://catalogue-editions.ens-lyon.fr/fr/livre/?GCOI=29021100675110

Ouvrage - Cerclecad ; Awazi Mbambi Kunga, Benoît (Éditeur scientifique). *Afroscopie, n° 2013. Le bilan de 50 ans des indépendances politiques africaines et les défis de l'intégration des Africains au Canada : histoire, enjeux éthiques et perspectives d'avenir pour la renaissance africaine*. Paris : L'Harmattan, 2013. 260 p.

France -

Mots-clés : Afrique ; Canada ; Côte d'Ivoire ; Chine ; Cheikh Anta Diop ; indépendance nationale ; immigration ; intégration sociale ; enfant soldat ; histoire

Résumé d'éditeur :
Ce troisième numéro d'Afroscopie nourrit ouvertement une grande ambition épistémologique et politique. La question autour de la réception publique des études postcoloniales sera définitivement soldée. Ces contributions appellent les Africains à prendre leurs responsabilités face à leur avenir dans un marché bousculé par la crise de cette dette et l'effondrement du capitalisme occidental. Un faisceau d'articles va poser les conditions de la renaissance et de la reconstitution des sociétés africaines postcoloniales.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=39279&no_revue=863

Ouvrage - Ferguson, Charles H. ; Boudewyn, Marie (Traductrice). *L'Amérique des prédateurs.* Paris : Lattès, 2013. 474 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; crise économique ; institution financière ; banque ; oligarchie financière ; élite ; pouvoir économique

Résumé d'éditeur :
Charles H. Ferguson, qui a électrisé le monde entier avec son documentaire oscarisé, Inside Job, explique à présent comment une élite prédatrice s'est emparée des États-Unis et met au jour les réseaux d'influence académiques, financiers et politiques ayant facilité la montée en puissance des prédateurs. Au cours des dernières décennies, les États-Unis ont subi une transformation socio économique parmi les plus radicales de leur histoire.
- La finance est devenue la principale industrie américaine, alors que le secteur secondaire a pour ainsi dire disparu, même dans le domaine de la haute technologie.
- Le secteur financier s'est laissé de plus en plus corrompre ; les fraudes généralisées à

l'origine de la bulle immobilières restant impunies.
- La part des recettes fiscales dans le PIB n'a jamais été aussi faible depuis soixante ans ; les réductions d'impôts bénéficient surtout aux nantis et aux compagnies qui engrangent le plus de profits.
- Le plus choquant, c'est que les Etats-Unis, qui ont longtemps offert de fabuleuses opportunités de réussite aux ambitieux sans le sou, sont devenus l'une des sociétés les plus inégalitaires et injustes au monde.
Ferguson montre comment, depuis Reagan, l'élite fortunée a pris en otage les deux principaux partis politiques. L'administration Clinton a démantelé les instances de régulation qui protégeaient l'homme de la rue des financiers rapaces. Bush a sapé les revenus de l'État par ses indécentes réductions d'impôts conçues pour les nantis. Obama a laissé les criminels de la finance n'en faire qu'à leur tête. Ce livre détaille, à travers de multiples interviews, les crimes — il n'y a pas d'autre mot — commis lors de cette quête effrénée à l'enrichissement qui a conduit à la crise financière. Enfin, il propose des mesures concrètes pour faire cesser ces déséquilibres.

Traduit de l'anglais par Marie Boudewyn

L'auteur :
Charles H. Ferguson a remporté un Oscar en 2011 pour son documentaire Inside Job. Diplômé de Berkeley, titulaire d'un doctorat du MIT, il a été consultant à la Maison-Blanche, ainsi que pour Apple, IBM et Texas Instruments. Auteur de quatre livres, il est membre à vie du Council on Foreign Relations et directeur de la fondation franco-américaine.

http://www.editions-jclattes.fr/livre-l-amerique-des-predateurs-charles-h-ferguson-406150

Ouvrage - Eastman, Charles Alexander ; Trosper, James (Avant-propos). *L'héritage sacré des Amérindiens : une vie entre deux mondes*. Paris : Vega, 2013. 256 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; amérindien ; population autochtone ; spiritualité ; croyance ; rituel ; pratique culturelle ; statut juridique ; réserve indienne ; conditions de vie

Résumé d'éditeur :
Sous son aspect «vintage», cet ouvrage ne présente pas seulement la vie et la culture amérindienne au travers de magnifiques photos sépia et des écrits du premier auteur amérindien du XXe siècle, il crée un pont entre les «deux mondes» qui doivent cohabiter en abordant des questions contemporaines.
Plus de 275 magnifiques photos sépia et peintures inédites, provenant d'archives
Des textes d'une grande profondeur, des documents inédits sur la spiritualité, les pratiques, les rites, les croyances des Indiens d'Amérique.
Des témoignages de 9 représentants actuels de la culture amérindienne qui font le lien entre le travail historique d'Eastman et le monde actuel.
Les questions propres à la condition amérindienne abordées sans détour : le statut des amérindiens, les réserves, l'avenir — le rôle du gouvernement américain — comment faire cohabiter deux civilisations culturellement si différentes, etc.

http://www.editions-tredaniel.com/lheritage-sacre-des-amerindiens-p-5227.html

Ouvrage - Millet, Catherine (Préface). *Pop américains.* Saint-Germain-la-Blanche-Herbe : IMEC ; Paris : Art press, 2013. 143 p. (Les grands entretiens d'Art press ; 2). (40 ans Art press).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Art press ; pop art ; courant artistique

Résumé d'éditeur :
«Picasso a vulgarisé Velásquez, et l'on pourrait dire que j'ai vulgarisé Picasso»
Roy Lichstenstein

Apparu au tournant des années 1950-1960, le pop art est le mouvement par lequel l'art contemporain est entré dans la vie du grand public. Il est vrai qu'il était en partie façonné par la culture populaire. Il n'en était pas moins héritier d'une grande tradition picturale. Les maîtres du pop art interviewés ici démontrent que réaliser des images lisses et emblématiques peut s'accompagner d'une grande profondeur de pensée.
- Jasper Johns
- Roy Lichtenstein
- Robert Rauschenberg
- Larry Rivers
- James Rosenquist
- Andy Warhol
- Tom Wesselmann

Interviews par Achille Bonito-Oliva, Démosthènes Davvetas, Régis Durand, Philippe Evans-Clark, Alan Jones, Catherine Millet, Carter Ratcliff, Myriam Salomon.
Préface de Catherine Millet.

http://www.imec-archives.com/activites_editions_livre.php?lid=103

Ouvrage - Carrez, Stéphanie ; Ferré-Rode, Sandrine. *Panorama de l'histoire des Etats-Unis : les événements, les hommes, les lieux.* Levallois-Perret : Studyrama, 2013. 409 p. (Concours études sup).

France -

Mots-clés : États-Unis ; histoire

Résumé d'éditeur :
Volontairement accessible à tous, cet ouvrage intéressera principalement les étudiants préparant un examen (IEP, Classes préparatoires, études universitaire...) ou tous ceux qui souhaitent enrichir leur culture générale.
Ce livre dresse un panorama de l'histoire des Etats-Unis depuis la période coloniale jusqu'à nos jours (élections américaines de novembre 2012 compris). Les chapitres découpent l'histoire en grandes périodes afin de la rendre plus lisible. Ils sont complétés par des fiches qui permettent de mettre en relief certains personnages, événements ou lieux ayant joué un rôle particulier. En outre, une sélecton de documents en version originale accompagnés d'un appareil critique apporte un éclairage supplémentaire. Ainsi vous découvrirez ou redécouvrirez, sous une forme à la fois pédagogique et distrayante, toutes les grandes étapes de la construction des Etats-Unis.

http://librairie.studyrama.com/produit/1580/9782759017843/Panorama%20de%20lhistoire%20des%20Etats-Unis

Ouvrage - Larizza, Olivier (Éditeur scientifique) ; Cohen Daniel (Postface). *Les écrivains et l'argent.* Paris : Orizons, 2012. 373 p. (Universités. Histoire).

France -

Mots-clés : littérature anglophone ; littérature francophone ; écrivain ; argent ; mode de vie ; création littéraire

Résumé d'éditeur :
Quelles relations les écrivains ont-ils avec l'argent ? Pourquoi Jack Kerouac faisait-il l'éloge de la pauvreté ? De quels privilèges jouissaient les écrivains soviétiques à la botte du pouvoir communiste ? Quelles étaient les coulisses du fabuleux système Sulitzer ? Autant de questions passionnantes auxquelles répond cet ouvrage, le premier du genre en France. On y montre comment les conditions matérielles peuvent infléchir la création littéraire. Des cas célèbres comme Flaubert, Jane Austen, Oscar Wilde, Paul Léautaud, Jack London, André Breton ou Jean Genet font l'objet d'une étude inédite. Ils voisinent avec des auteurs à (re)découvrir : Bonaventure des Périers, Carlo Goldoni, Claude-Étienne Le Bauld-de-Nans, Charles Robert Maturin, Jean de La Hire, Otto Flake. Un chapitre sur les romancières à sensation de l'Angleterre victorienne complète ce panorama qui va de la Renaissance au début du xxie siècle, où l'industrie du livre est en mutation.
Une mythologie du rapport qu'ont les écrivains avec l'argent s'est construite au fil des

siècles. C'est ce que démêle cet ouvrage fondateur et stimulant à souhait.

L'auteur :
Olivier Larizza a coordonné ce projet collectif sous l'égide de l'Institut de recherche en langues et littératures européennes, dont il est membre. Maître de conférences en littérature anglaise, enseignant à la Faculté de Strasbourg puis à celle de Schoelcher, il est aussi écrivain et l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, parmi lesquels La Querelle des livres. Petit essai sur le livre à l'âge numérique (Buchet-Chastel, 2012).

http://editionsorizons.fr/index.php/les-ecrivains-et-l-argent.html

Ouvrage - Clary, Françoise. Ben Okri, *The famished road.* Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2013. 250 p. (Clefs concours. Anglais-Littérature).

France -

Mots-clés : Monde anglophone ; Afrique anglophone ; Afrique du Sud ; Nigeria ; Okri, Ben ; littérature anglophone

http://www.editions-belin.com/

Ouvrage - Mayer, Hervé ; Beaufils, Cécile ; Coudert, Pierre ; Thalmard, Léa ; Jones, Robert. *Anglais : khâgnes.* Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2012. 672 p. (Clefs concours. Prépas).

France -

Mots-clés : Monde anglophone ; littérature anglophone ; langue ; civilisation ; manuel d'enseignement ; préparation au concours ; khâgne

Résumé d'éditeur :
Premier précis a destination des classes préparatoires littéraires pour la préparation des épreuves d'anglais aux ENS, l'ouvrage, découpé en trois parties (Langue, Civilisation, Littérature), propose des reperes méthodologiques et scientifiques qui peuvent intéresser les enseignants et se révéler tres utiles pour tout étudiant en anglais en premier cycle universitaire. L'objectif des auteurs a été de créer un outil de travail et
de révision complet et pratique pour les étudiants, construit comme un manuel et consultable comme un dictionnaire, qui rappelle des notions fondamentales dans des domaines allant de la traduction a l'histoire du
monde et de la littérature anglophones.

http://www.editions-belin.com/

Ouvrage - Armand, Claudine (Éditrice scientifique) ; Degott, Pierre (Éditeur scientifique) ; Heberlé, Jean-Philippe (Éditeur scientifique). *Londres-New York : échanges, influences, croisements dans les arts et la littérature.* Nancy : Presses universitaires de Nancy, 208 p. (Regards croisés sur le monde anglophone).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Royaume-Uni ; New-York ; Londres ; capitale culturelle ; échange culturelle ; création artistique ; littérature ; musique ; chanson ; photographie ; art ; opérette ; sociologie de la culture

Résumé d'éditeur :
Les articles qui composent cet ouvrage sont une sélection des communications présentées lors du colloque «Londres-New York : Échanges, influences, croisements dans les arts et la littérature» tenu à Nancy par les équipes d'accueil IDEA et Écritures de l'Université de Lorraine les 1er et 2 avril 2011. Londres et New York sont deux métropoles contrastées et deux capitales culturelles et artistiques qui, depuis l'ère coloniale jusqu'à nos jours, ont fait l'objet de rencontres, de confrontations et d'échanges nombreux et féconds. Les onze articles réunis dans ce volume examinent ainsi l'axe Londres-New York en termes de dynamique et de mouvements d'idées, d'échos et d'interactions culturelles, littéraires et artistiques. Pour les artistes, musiciens et

écrivains qui font ! l'objet de ces articles, chacune des deux capitales culturelles et artistiques devient le lieu d'un ressourcement, lieu où ils puisent leur inspiration, adaptent ou reproduisent sous diverses formes les créations londoniennes ou new-yorkaises. Quant à l'exil forcé ou voulu par certains d'entre eux, il contribue aussi à influencer leur manière de créer ou à attiser leur créativité sous un jour nouveau.

Publié par l'Equipe d'accueil Idéa-Interdisciplinarité dans les études anglophones, EA 2338, Université de Lorraine.

Sommaire :

Préface

1ère Partie : Ressourcements

Jessica Allen Hanssen - Negotiating the Exchange: The Sketch Book of Geoffrey Crayon, Gent. and the Politics of Cross-Atlantic Culture
Brian Thompson - London, New York and the Politics of Musical Theatre during the US Civil War
Penelope Cain - New Age Situationists? Artists' Response to City Surveillance in London and New York

2ème Partie : Adaptations et inspirations

Claire Bardelmann - A Midsummer Night's Dream et le populaire dans Swingin' the Dream de James Van Heusen
Jeremy Tranmer - No Future in London, No Past in New York: Punk as a Transatlantic Phenomenon
Justin Wadlow - « I am so bored with the USA! » : du meurtre du père à une possible réconciliation

3ème Partie : Miroirs

Joanna Storalek - New York and London as Artistic Labyrinths in Paul Auster's The New York Trilogy and Martin Amis's London Fields and Money
Mathilde Bertrand - New York–London: the Crossover of a Modernist Conception of Photography from the Mid-60s to the Early 1970s
Hélène Ibata - Staying on the edge? From New York Graffiti to London Street Art

4ème Partie : Exils

Gilles Couderc - Paul Bunyan, l'opérette américaine de W. H. Auden et Benjamin Britten : Londres New-York via Berlin ?
Angela Fodale - The Rake's Progress : le dernier ouvrage de l'exil américain d'Auden

Cahier d'illustrations
Notices biographiques des auteurs

http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100129490

Thèse - Bouachour, Adnan ; Dickason, Renée (Directrice de thèse). *Tony Blair, l'Europe et les relations anglo-américaines à travers The Economist (mai 1997-mai 2005).* [en ligne]. [consulté le 07/02/2013]. Rennes : Université de Rennes 2, 2012. 426 p. (Th. : Doctorat : des Arts, Lettres et Langues : Mention : Anglais : 23 novembre 2012).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Royaume-Uni ; Blair, Tony ; New Labour ; The Economist ; média ; presse écrite ; journalisme ; analyse du discours

Résumé d'éditeur :
Depuis des décennies. The Economist est considéré comme une référence incontournable

pour tous ceux qui s'intéressent à l'actualité politique et économique internationale. The Economist apparaît comme un journal d'opinion qui vise à renforcer l'influence d'une élite possédant un pouvoir économique et culturel dans le monde. L'hebdomadaire vante souvent son objectivité, son indépendance ainsi que sa vocation internationale ; cependant, le lecteur averti perçoit The Economist comme un magazine qui n'est pas si différent des autres dans la mesure où il cherche à défendre sa cause, sa doctrine et à faire valoir sa propagande. Cette thèse tente d'analyser l'image d'une personnalité politique, le Premier ministre britannique, Tony Blair, et de mettre en relief sa politique eur! opéenne et sa relation anglo-américaine à travers unelecture critique de The Economist de mai 1997 à mai 2005. Cette étude, qui se base sur l'approche de l'analyse critique du discours, envisage de souligner l'absence de partialité de The Economist, qui défend des valeurs néolibérales et tente ainsi de répondre aux attentes des lecteurs et de défendre sa vision du monde.
[en ligne]. [consulté le 07/02/2013].
tel-00781841, version 1
http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00781841">http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00781841
oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00781841
Contributeur : ABES STAR <thelec@abes.fr>
Soumis le : Lundi 28 Janvier 2013, 14:32:15
Dernière modification le : Lundi 28 Janvier 2013, 15:58:34

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/78/18/41/PDF/2012theseBouachourApartielle.pdf

Ouvrage - Berthold, Étienne (Éditeur scientifique). *Les quartiers historiques. Pressions, enjeux, actions.* Québec : Presses de l'Université Laval, 2013. 272 p.(Géographie).

Canada Québec -

Mots-clés : Amérique du Nord ; États-Unis ; Boston ; France ; Lyon ; Viet Nam ; Hanoi ; quartier historique ; patrimoine culturel ; architecture ; tourisme

Résumé d'éditeur :
À l'échelle mondiale, nombreuses sont les villes qui possèdent leur quartier historique, de Lyon à Boston, en passant par Hanoi. Qu'ils figurent ou non sur la liste des sites du patrimoine mondial de l'UNESCO, les quartiers historiques constituent des réalités complexes qui remplissent de nombreuses fonctions culturelles, sociales, économiques et politiques. En contrepartie, sous l'effet de l'activité et de l'économie touristiques, ils sont soumis à de fortes pressions qui affectent autant leur développement démographique que leur vie de quartier, ou encore la qualité du commerce qu'on y retrouve. Les 13 contributions contenues dans cet ouvrage collectif explorent divers aspects relatifs à la construction des quartiers historiques et aux pressions qui découlent de leur «mise en tourisme». Universitaires et praticiens ! unissent ici leurs efforts pour présenter le quartier historique comme un enjeu dont le débat incombe à la fois aux décideurs politiques, aux administrateurs, aux savants et aux citoyens.

L'auteur :
Étienne Berthold est professeur associé au Département de géographie de l'Université Laval et chercheur invité à l'INRS Urbanisation Culture Société. En marge de son domaine de spécialisation, qui porte sur l'histoire culturelle et l'histoire du patrimoine urbain, il cherche à développer la réflexion épistémologique dans le champ des études patrimoniales, au Québec.

http://www.pulaval.com/catalogue/les-quartiers-historiques-pressions-enjeux-actions-9866.html

Article - Dupont, Nathalie. *Les Oscars: la fête commerciale du cinéma hollywoodien.* Quaderna [Ressource électronique], 13 janvier 2013, n° 1. [en ligne]. [consulté le 07/02/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Hollywood ; Oscar ; Golden Globes ; BAFTA. British Academy of Film and Television Arts ; AMPAS. Academy of Motion Picture Arts and Sciences ; cinéma hollywoodien ; cérémonie ; industrie cinématographique ; marketing ; studio de cinéma

; mondialisation

Résumé d'éditeur :
Chaque année, la cérémonie de remise des Oscars attire un peu plus l'attention des media sur Hollywood. Sans juger du mérite des films récompensés, cet article montre d'abord que des considérations commerciales ont rapidement pris de l'importance, tant lors de la création de la cérémonie que pour en assurer la pérennité ou rentabiliser sa phase préparatoire. L'article montre ensuite que, depuis les années 1990 et la mondialisation de l'économie, cet aspect commercial des Oscars n'a cessé de progresser, poussant les studios à tirer un profit accru de la grande fête du cinéma américain, où les indépendants ont néanmoins réussi à se faire une petite place.

L'auteure :
Nathalie Dupont est Maître de conférences en civilisation américaine à l'Université du Littoral Côte d'Opale. Ses recherches portent sur le cinéma produit par les studios hollywoodiens comme révélateur de la société américaine. Ses publications portent sur l'économie de la production cinématographique hollywoodienne, le rapport entre cinéma et bande-dessinée, et les défis de la mondialisation et de la numérisationpour l'industrie cinématographique. Elle est co-fondatrice de http://www.cinecosa.com/">CinEcoSA. http://www.cinecosa.com/">http://www.cinecosa.com/

http://quaderna.org/wp-content/uploads/2013/01/Dupont-les-oscars-la-fete-commerciale.pdf

Article - Richomme, Olivier. *Race et citoyenneté aux Etats-Unis : restrictions raciales à la naturalisation aux XIXème et XXème siècle.* Miranda [Ressource électronique], December 2012, n° 7. [en ligne]. [consulté le 07/02/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; INS. Immigration and Naturalization Services ; identité nationale ; citoyenneté ; immigration ; naturalisation ; restriction raciale ; droit du sol ; législation ; histoire

Résumé d'éditeur :
Bien que les Etats-Unis célèbrent la diversité de leur population, l'identité américaine des non-Blancs semble encore aujourd'hui moins légitime que celle des Blancs. C'est en grande partie parce qu'aux Etats-Unis, devenir citoyen américain a, d'un point de vue juridique, longtemps été synonyme d'être blanc. Cet article se propose de mettre en exergue, à travers l'analyse des restrictions raciales à la naturalisation, le lien historique, juridique et administratif qui existe aux Etats-Unis entre la notion de race blanche et la citoyenneté dans la mesure où ce lien fut déterminant pour la construction de l'identité nationale américaine.
[en ligne]. [consulté le 07/02/2013].
halshs-00785156, version 1
http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00785156
oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00785156
Contributeur : Olivier Richomme
Soumis le : Mardi 5 Février 2013, 15:00:56
Dernière modification le : Mardi 5 Février 2013, 15:02:22

Ouvrage - Carrez, Stéphanie ; Ferré-Rode, Sandrine. *Panorama de l'histoire des Etats-Unis : les événements, les hommes, les lieux.* Levallois-Perret : Studyrama, 2013. 409 p. (Concours études sup).

France -

Mots-clés : États-Unis ; histoire coloniale ; histoire contemporaine ; panorama historique ; élection ; personnage historique ; classes prépa et concours

Résumé d'éditeur :
Volontairement accessible à tous, cet ouvrage intéressera principalement les étudiants préparant un examen (IEP, Classes préparatoires, études universitaire...) ou tous ceux qui souhaitent enrichir leur culture générale.
Ce livre dresse un panorama de l'histoire des Etats-Unis depuis la période coloniale

jusqu'à nos jours (élections américaines de novembre 2012 compris). Les chapitres découpent l'histoire en grandes périodes afin de la rendre plus lisible. Ils sont complétés par des fiches qui permettent de mettre en relief certains personnages, événements ou lieux ayant joué un rôle particulier. En outre, une sélection de documents en version originale accompagnés d'un appareil critique apporte un éclairage supplémentaire. Ainsi vous découvrirez ou redécouvrirez, sous une forme à la fois pédagogique et distrayante, toutes les grandes étapes de la construction des Etats-Unis.

http://librairie.studyrama.com/produit/1580/9782759017843/Panorama

Ouvrage - Clemenceau, François. *Le clan Obama : les anges gardiens de Chicago.* Paris : Riveneuve, 2013. 284 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Chicago ; Obama, Barack ; gouvernement ; pouvoir ; vie politique

Résumé d'éditeur :
Impossible de comprendre la réélection de Barack Obama et de prévoir ce qu'il fera de son deuxième mandat sans braquer le projecteur sur ceux qui l'accompagnent et influencent sa politique depuis le début. Ce premier cercle de l'homme le plus puissant du monde tourne autour d'une ville paradoxale : Chicago. Réputation sulfureuse mais véritable laboratoire de l'art de gouverner. Ce livre dresse les portraits atypiques d'une nouvelle génération de dirigeants américains : David Axelrod, directeur désormais de l'Institut de sciences politiques de l'Université de Chicago ; Valerie Jarrett, l'amie intime du couple Obama et messagère auprès du monde des affaires ; Rahm Emanuel, chief of staff de la Maison Blanche devenu maire de Chicago ; William Daley, l'héritier de la dynastie qui a tenu cette ville plus d'un d! emi-siècle ; Austan Goolsbee, l'homme du sauvetage économique de 2009 ; Arne Duncan, ministre de l'Education au programme révolutionnaire… Une galerie de portraits complétée de bien d'autres proches du président qui en disent long sur ses atouts comme ses failles.

François Clemenceau est rédacteur en chef étranger du Journal du Dimanche. Il a été correspondant d'Europe 1 à Washington pendant 7 ans. Il a traduit et préfacé le discours de Philadelphie de Barack Obama sous le titre De la race en Amérique (Grasset) et publié un bilan sur la société américaine de Bush à Obama : Vivre avec les Américains (L'archipel). Son blog « USA 2008 » sur la précédente campagne américaine a reçu la Coupe de l'Info 2009 du meilleur blog politique et économique.

http://www.riveneuve.com/

Ouvrage - Zamfira, Andreea. *Une sociologie électorale des communautés pluriethniques.* Paris : L'Harmattan, 2013. 243 p. (Questions contemporaines).

France -

Mots-clés : Canada ; Espagne ; Italie ; Belgique ; Suisse ; Roumanie ; Bulgarie ; Slovaquie ; minorité ethnolinguistique ; sociologie politique ; sociologie électorale ; comportement électoral ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :
Quelle est l'influence du facteur ethnolinguistique sur le comportement électoral ? Afin de répondre à cette question, deux grandes pistes de recherche ont été suivies : d'une part, l'élaboration d'un tableau des comportements électoraux dans les communautés plurilinguistiques et, d'autre part, la construction d'un nouveau modèle d'analyse, capable de restituer la complexité du phénomène du vote dans les pays ayant connu une longue mixité culturelle.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39233

Ouvrage - Reclus, Élisée ; Morisset, Jean (Préface). *Fragment d'un voyage à La Nouvelle-Orléans.* Paris : Ed. du Sextant, 2013. 77 p. (Géographique).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Louisiane ; Nouvelle-Orléans ; France ; Anitilles ; Reclus, Élisée ; géographie historique ; récit de voyage

Résumé d'éditeur :
Inédit de 1855, publié en 1860 dans la revue Le Tour du monde, Ce Fragment d'un voyage à la Nouvelle-Orléans est publié pour la première fois sous forme de livre. Au début de l'année 1853, Elisée Reclus vient de traverser l'Atlantique sur un trois-mâts, et il est arrivé en Louisiane où il séjournera presque trois ans. Il décrit avec sensibilité et un sens aigu du détail sa traversée de la Mer des Antilles, sa remontée du delta du Mississipi, ses impressions de la Nouvelle-Orléans et de la société américaine.

Elisée Reclus (1830-1905) est un des plus grands géographes français, auteur d'une Géographie Universelle en 19 tomes, et un penseur de l'anarchisme. Sa biographie Elisée Reclus ou la passion du monde de Hélène Sarrazin, est publiée aux éditions du Sextant, ainsi que son texte L'Anarchie.

http://www.editionsdusextant.com/f/index.php?sp=liv&livre_id=43

Ouvrage - Fernandez, Julian (Éditeur scientifique). *Elections américaines : un bilan : panorama interne et enjeux internationaux.* Paris : Pedone, 2013. 190 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; élection présidentielle ; campagne électorale ; bilan politique ; démocratie ; politique extérieure

Résumé d'éditeur :
Cet ouvrage collectif est issu d'une conférence internationale organisée à l'Université Lille 2 et propose une lecture critique et thématique des élections présidentielles et législatives de 2012 aux Etats-Unis.
Il réunit onze contributions de spécialistes reconnus provenant du monde universitaire, de think tanks de référence ou des ministères des Affaires étrangères et de la Défense.

Les auteurs :
Patrick Allard est consultant auprès de la direction de la Prospective, au ministère des Affaires étrangères et européennes. Il a précédemment occupé le poste de conseiller pour les questions économiques et financières internationales à la direction de la Prospective. Il a également dirigé le service des prévisions macro-économiques internationales et celui des finances publiques au ministère de l'Economie et des Finances. Il a travaillé au département des Affaires économiques à l'OCDE. Il est ancien élève de l'École nationale d'administration.

Gwenaëlle Bras est chargée de mission à la Délégation aux affaires stratégiques, ministère de la Défense. Elle est notamment responsable du suivi de l'actualité politique et de défense aux Etats-Unis et au Canada. Gwenaëlle Bras était auparavant chargée de mission Union européenne pour le ministère de la Défense britannique. Elle a également une expérience au sein de l'Organisation des Nations Unies.

Célia Belin est consultante auprès de la direction de la Prospective, au ministère des Affaires étrangères et européennes. Egalement chercheur associée au Centre Thucydide à Paris, Célia Belin est Docteur en sciences politiques mention relations internationales de l'Université Panthéon-Assas. Elle a vécu cinq ans aux Etats-Unis, accueillie en tant que chercheur invitée au Council on Foreign Relations de New York et au Middle East Institute de l'université de Columbia. Spécialiste des Etats-Unis et des relations transatlantiques, elle s'intéresse particulièrement à la droite radicale et aux républicains, aux mouvements évangéliques et fondamentalistes ainsi qu'aux déterminants intérieurs de la politique étrangère américaine, aux relations franco-américaines et transatla! ntiques, aux relations américano-israéliennes et à la politique américaine au Proche-Orient.

Vivian Curran est Professeur à la Faculté de droit de l'Université de Pittsburgh. Elle est membre de l'American Law Institute et de l'International Academy of Comparative Law,

et a reçu le titre de Grosses Goldenes Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreicha pour son aide apportée à la création du Fonds général d'indemnisation pour les victimes du National-Socialisme, dans le domaine particulier de l'indemnisation des biens. Elle a également créé le programme novateur Pitt Law School's innovative Languages for Lawyers program, au sein duquel les étudiants apprennent les langues étrangères dans un contexte juridique, ainsi qu'un autre programme d'anglais pour les avocats, au sein duquel les étudiants étrangers apprennent l'anglais dans un contexte juridique. Vivian Curran a égal! ement été la Secrétaire de l'American society of comparative Law et fût par ailleurs critique pour l'éditeur de l'American Journal of Comparative Law.

Anne Deysine est Professeur à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, où elle a créé et dirige le programme du Master 2 « Affaires Internationales et Négociation Interculturelle ». Elle dirige également un programme d'été de droit comparé, accrédité par l'American Bar Association, en coopération avec la faculté de droit Golden Gate University, School of Law. Anne Deysine fut également Vice-présidente des Relations Internationales à Paris X de 1998 à 2003. Elle a également enseigné dans de nombreuses institutions européennes et américaines, intervient également régulièrement dans des enceintes comme l'ENM, l'IHEDN, le CHEM et travaille avec l'IFRI et l'IHEJ. Elle collabore aussi régulièrement avec l'ONG américa! ine NDI National Democratic Institute (basée à Washington D.C) en matière de droits de l'homme, démocratie, système électoral.

Valérie Niquet est Maître de recherche, Responsable du pôle Asie, à la Fondation pour la recherche stratégique (FRS).Valérie Niquet fût également Directeur du Centre Asie de l'IFRI, Responsable de l'Observatoire de l'Asie du Nord-Est en coordination avec la Direction aux Affaires Stratégiques, Directeur de recherche Asie, Institut des Relations internationales et Stratégiques (IRIS) et Fondateur et Directeur de « l'Observatoire des Stratégies Chinoise et Asiatiques » de l'IRIS.

Laurence Nardon est chercheur, responsable du programme Etats-Unis à l'Institut Français des Relations Internationales (IFRI). Laurence Nardon fût également chargée de recherches à « Aérospatiale » (aujourd'hui EADS), puis à l'Ecole des hautes études en sciences sociales (EHESS), où elle a participé notamment à un « Observatoire stratégique des Etats-Unis ». De 2001 à 2003, elle a été Senior Visiting Fellow au Center for Strategic and International Studies (CSIS) à Washington. Laurence Nardon est diplômée de l'Institut d'études politique de Paris et Docteur en science politique de l'Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne (1999). Elle a également étudié à l'Université du Kent à Canterbury. A l'automne 2000, elle &eacu! te;tait Fulbright scholar à George Washington University. Sa thèse portait sur « L'observation spatiale comme instrument de pouvoir dans les relations internationales : les Etats-Unis et leurs satellites d'observation, 1955-1985 ». Laurence Nardon travaille actuellement sur les questions de politique intérieure américaine et notamment sur les évolutions du conservatisme.

Simon Serfaty est Professeur de relations internationales à l'Université de Old Dominion, Norfolk (Virginie). Il y a été nommé « Eminent Scholar », devenant de ce fait l'unique professeur du Collège des Arts et des Sciences de ODU à être élevé à ce titre. Simon Serfaty est le premier titulaire de la Chaire Zbigniew Brzezinski en Géostratégie et Etudes sur la Sécurité au Centre d'Etudes Stratégiques et Internationales (CSIS), l'un des principaux "think tanks" de Washington. Il demeure aussi l'un des principaux conseillers du Programme Européen de ce centre, qu'il a dirigé de 1994 à 2004. Simon Serfaty a enseigné à l'Université de Californie (Los Angeles) et à l'Ecole Paul H. Nitze des Etudes Internationales Avancées de l'Universit&eac! ute; Johns Hopkins. En 2004, les Conseils Américains des Affaires Internationales (World Affairs Councils of America) ont intégré Simon Serfaty dans l'annuaire annuel des cinq cents individus les plus influents dans l'élaboration de la politique étrangère américaine.

Olivier Richomme est Maître de conférences en civilisation américaine à l¹Université de Lyon II Lumière et chargé de cours à l'Institut d'études politiques de Lyon. Sa thèse de doctorat, soutenue à l'Université de Paris IV-Sorbonne en 2006, portait sur « L'égalité

par l'identité : les enjeux de la classification ethno-raciale aux Etats-Unis ». Il est l'un des rares spécialistes français du système électoral américain et a publié un grand nombre de contributions portant notamment sur les questions de statistiques ethniques et de leurs applications aux Etats-Unis, et sur la politique nationale et locale, aux Etats-Unis. Il intervient également régulièrement dans la presse écrite et radio à propos du fonctionnement électoral américain.

Steven R. Shapiro est aujourd'hui directeur de l'American Civil Liberties Union, après avoir été directeur associé de 197 à 1993. L'American Civil Liberties Union est la plus ancienne et importante organisation en matière de libertés individuelles, depuis 1993. Steven R. Shapiro porte ainsi un grand intérêt aux questions de liberté d'expression, justice racial, liberté de religieuse, vie privée, jugement impartial, droits des femmes, des immigrants. Il a ainsi été conseiller ou co-conseiller sur plus de 200 dossiers soumis à la Cour Suprême des Etats-Unis. Steven R. Shapiro est également Professeur associé en droit constitutionnel à l'Université Colombia (Colombia Law School), et s'exprime régulièrement sur les problématiques liées aux libertés individuelles. Apr&egrav! e;s avoir obtenu son diplôme de la faculté de Droit de l'Université d'Harvard (Harvard Law School) et passé une année comme stagiaire auprès du Juge J. Edward Lumbard à la Cour fédérale d'appel du second circuit, Steven R. Shapiro a rejoint l'association « New York Civil Liberties Union » en 1976. Il a été notamment membre du Conseil d'administration sur les Droits de l'homme pendant vingt ans et fait désormais parti du Comité politique de Human Rights Watch, et du Comité consultatif du Programme Etats-Unis et du programme Asie de Human Rights Watch.

Serge Sur est Professeur émérite de droit public à l'Université Panthéon-Assas où il a fondé le Centre Thucydide – Analyse et recherche en relations internationales (depuis 1999). Il a créé et dirige l'Annuaire Français de Relations Internationales (depuis 2000). Il est actuellement Juge ad hoc à la Cour internationale de Justice. Serge Sur est également rédacteur en chef de la revue bimestrielle Questions Internationales (La Documentation française) depuis 2003. Il était responsable du Cours général de droit international public à l'Académie pour 2012. Serge Sur a également occupé entre 1986 et 1996 les fonctions de directeur adjoint de l'UNIDIR (Institut des Nations Unies pour la recherche sur le désarmement), à Genève. Il a publié de nombreux ouvrages et articles dont d! es manuels de référence en droit international public et relations internationales.

Extrait : (cf. également le fichier ci-joint)
http://www.pedone.info/electionsUSA/presentation.pdf

http://www.pedone.info/electionsUSA/electionUSA.html

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12903_Elections_americaines_un_bilan_Extrait.pdf

Ouvrage - Lundestad, Geir ; Pascal Boniface, Pascal (Préface) ; Bataillou, Laure (Traductrice). *EuropAmérique : Etats-Unis et Europe de l'Ouest de 1945 à nos jours.* Paris : Eyrolles, 2013. 455 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Europe de l'Ouest ; relation extérieure ; intégration régionale ; construction européenne ; géopolitique

Résumé d'éditeur :
Documenté, fouillé et argumenté, cet essai de géopolitique bat en brèche la légende nationale selon laquelle l'Europe de l'après-guerre serait née d'un élan de réconciliation. En pleine crise de l'Euro, ce texte scientifique démontre que la construction européenne s'est faite "le couteau sous la gorge", sous la pression des Etats-Unis et dans le contexte de la guerre froide.

http://www.eyrolles.com/Loisirs/Livre/europamerique-9782212546453

Ouvrage - Lenoir, Yves (Éditeur scientifique) ; Tupin, Frédéric (Éditeur scientifique). *Instruction, socialisation et approches interculturelles, des rapports complexes.* Paris : L'Harmattan, 2013. 283 p. (Logiques sociales).

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Belgique ; interculturalité ; instruction ; socialisation ; éducation interculturelle ; migration ; sociologie de l'éducation

Résumé d'éditeur :
La notion "d'interculturel" souffre du succès de son emploi qui conduit à la fragiliser. Ses frontières restent instables et les textes qui lui sont consacrés témoignent parfois du flou ou de la diversité interprétative qu'elle génère. Ce constat induit la nécessité de poursuivre l'exploration de cette notion, en interrogeant d'autres concepts. Des fils pluriels entre interculturalité, instruction et socialisation sont ici tissés.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39318

Ouvrage - Pauwels, Marie-Christine. *Civilisation américaine.* Paris : Hachette Supérieur, 2013. 157 p. (Les fondamentaux. Langues, n° 23)

France -

Mots-clés : États-Unis ; organisation sociale ; institution ; mythe ; immigration ; population ; minorité ; travail ; enseignement ; santé ; protection sociale ; enseignement ; religion ; média ; mode de vie ; relation extérieure

Résumé d'éditeur :
Cet ouvrage propose une synthèse des connaissances permettant de mieux comprendre ce que sont véritablement les États-Unis aujourd'hui. Le lecteur y trouvera une mine de renseignements sur les différents aspects de la société américaine, classés par grands thèmes.

Sommaire :
1. Les institutions.
2. Les mythes fondateurs.
3. L'immigration.
4. La population.
5. Les minorités.
6. Le monde du travail.
7. L'enseignement.
8. Santé, protection sociale et pauvreté.
9. La religion.
10. Les médias.
11. L'American way of life.
12. Les dysfonctionnements de la société.
13. Les États-Unis dans le monde.

L'auteure :
Marie-Christine Pauwels est maître de conférences à l'université Paris-Ouest Nanterre-La-Défense, spécialisée en civilisation américaine contemporaine.

http://www.hachette.com/

Ouvrage - Pauwels, Marie-Christine. *Civilisation des États-Unis.* Paris : Hachette Supérieur, 2013. 221 p. (HU. Anglais civilisation).

France -

Mots-clés : États-Unis ; civilisation américaine ; institution ; mythe ; migration ; population ; minorité ; éducation

Résumé d'éditeur :
Civilisation des États-Unis Entiérement rédigé en anglais, cet ouvrage présent en douze thèmes la société américaine d'aujourd'hui, ses caractéristiques les plus frappantes, ses forces, ses faiblesses, ses certitudes et ses contradictions. Pour chaque thème, cet ouvrage vous propose : un exposé informatif, parfois accompagné d'un bref rappel historique qui permet de replacer les notions dans un contexte plus général ; une série de documents variés - extraits d'ouvrage, cartoon, articles de presse graphiques - tous

pourvus d'une brève présentation et de quelques questions.

L'auteure :
Marie-Christine Pauwels est maître de conférences à l'université Paris-Ouest Nanterre-La-Défense, spécialisée en civilisation américaine contemporaine.

http://www.hachette.com/

Numéro thématique - *Retour à Dewey*. Critique, 2012, n° 787, p. 1011-1090.
France -

Mots-clés : États-Unis ; Dewey, John ; philosophie ; pragmatisme ;

Résumé d'éditeur :
Retour à Dewey, comme on disait naguère «retour à Kant», ou «retour à Freud» ? Si retour il y a, c'est d"abord à une œuvre. Celle de John Dewey, figure de proue du pragmatisme, continue de nous étonner. Expérience et Nature, son grand livre de 1925 récemment traduit en français, frappe par son ambition métaphysique. Il anticipe aussi de quelques années le travail de démontage mené par Wittgenstein sur les faux problèmes de la philosophie traditionnelle. Le double éclairage offert dans ce numéro par Christiane Chauviré et Stéphane Madelrieux est complété par la traduction inédite d'un texte de Dewey qui nous place au cœur de son projet. Avec cette thèse aussi décisive qu'étrange : les choses sont telles qu'elles sont «expériencé! es».

Sommaire :
«Retour à Dewey»
-- Élie During : Présentation
-- Stéphane Madelrieux : Expériencer
-- John Dewey : Le postulat de l'empirisme immédiat
-- Christiane Chauviré : Expérience et Nature : Wittgenstein lecteur de Dewey ?
-- Stéphane Madelrieux : Méthode ou métaphysique ? L'empirisme pragmatique de John Dewey
-- Thierry Hoquet : «D'où sors-tu ?» Femme et femelles au prisme de la génération
-- Anoush Ganjipour : La philosophie comme expérience de l'immortalité
Notes
-- Jean-Michel Rabaté : Entre jubilation et mélancolie, le soleil noir de Solène
-- Christian Godin : L'autre panthéon de Malraux

http://www.cairn.info/numero.php?ID_REVUE=CRITI&ID_NUMPUBLIE=CRITI_787

Article - Tournès, Ludovic. *La philanthropie américaine, la Société des Nations et la coproduction d'un ordre international (1919-1946).* Relations internationales, 2012, n° 151, p. 25-36.
France -

Mots-clés : États-Unis ; SDN. Société des Nations ; Rockefeller ; Carnegie Endowment for International Peace ; diplomatie ; philanthropie ; fondation philanthropique

Résumé d'éditeur :
Après avoir été longtemps délaissée, l'histoire de la SDN connaît un renouveau qui a permis à la fois l'approfondissement des connaissances et la relecture d'idées reçues, parmi lesquelles celles de la non-participation des États-Unis. Or, l'analyse des relations entre les États-Unis et la SDN doit être sérieusement révisée si l'on prend la peine de déplacer la focale depuis la sphère gouvernementale jusqu'à la sphère non gouvernementale pour se pencher sur la participation intense de deux Fondations (Rockefeller et Carnegie Endowment for International Peace) aux activités dites «non politiques» de la SDN. Il en ressort d'une part que si les États-Unis n'ont pas adhéré à la Société, ils y ont participé, et que d'autre part ce! tte participation n'était un mystère pour aucun des États membres. C'est cette question que l'on discutera ici, en analysant la manière dont la philanthropie assume une part de la diplomatie américaine, et en se penchant sur la spécificité de sa contribution aux activités de la SDN.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RI_151_0025

Article - Tadié, Benoît. *Essor du récit criminel transatlantique : esquisse d'un champ de recherche.* In Le roman policier, littérature transatlantique. Transatlantica, 2012, n° 1. [en ligne]. [consulté le 03/01/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Europe ; Philadelphie ; New York ; Paris ; relation transatlantique ; récit criminel ; roman policier ; criminalité ; ville ; analyse littéraire

http://transatlantica.revues.org/5785#quotation

Article - Bobot, Lionel. *Agriculture et médiation. Le cas de l'USDA Mediation Program.* Economie rurale, 2011, n° 321, p. 4-16.

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; USDA. United States Department of Agriculture ; USDA mediation program ; agriculture américaine ; agriculture française ; gestion des conflits ; médiation agricole

Résumé d'éditeur :
Alors que l'agriculture américaine connaissait de profonds changements et pour faire face aux conflits notamment dus à l'endettement des agriculteurs, la médiation s'est développée avec le lancement de l'"USDA Mediation Program". De 1981 à 1986, l'agriculture américaine subit l'une de ses plus sérieuses crises financières depuis les années trente. L'impact de cette dépression se propagea dans toutes les communautés rurales et les autres secteurs économiques dépendant de l'agriculture furent également gravement affectés. La création d'un programme de médiation devint une priorité pour le ministère américain de l'Agriculture. Face à la croissance de la médiation au plan mondial, de nombreux chercheurs dans les domaines aussi variés que l&rs! quo;économie, le droit et les sciences de gestion se sont intéressés au phénomène de la médiation en tant que mode de résolution des conflits. La médiation est de plus en plus utilisée, se généralise dans tous les domaines notamment dans le monde agricole. L'article analyse plus précisément l'USDA mediation program, les types de conflits gérés et les résultats obtenus. Les perspectives d'évolution de la médiation dans le monde agricole français sont examinées en conclusion.

http://economierurale.revues.org/2932

Article - Meuret, Denis. *Les effets de la régulation par les résultats (accountability) sur les politiques d'éducation aux États-Unis.* Education et sociétés, 2012, n° 30, p. 75-87.

Belgique -

Mots-clés : États-Unis ; politique d'éducation ; système scolaire ; régulation de l'éducation ; régulation par les résultats ; évaluation scolaire

Résumé d'éditeur :
"Accountability" désigne aux États-Unis des procédures de régulation de l'éducation par les résultats apparues dans les années 1970 et généralisées par la loi No Child Left Behind (2002). Comprenant des standards (ce que les élèves doivent savoir, l'objectif), des épreuves qui mesurent ce qu'ils savent et des incitations résultant de ce que les épreuves révèlent sur l'atteinte des objectifs, elles suscitent de nombreuses controverses que l'article éclaire en présentant les procédures étasuniennes puis les résultats de recherches empiriques récentes sur leurs effets. L'auteur incite à la prudence sur les conclusions à tirer de ces recherches sur des politiques systémiques controversées : les effets de la régulation par les résul! tats ne sont ni aussi catastrophiques qu'imaginé par ses adversaires ni aussi positifs qu'imaginé par ses partisans. À son sens, il y a plus de danger pour l'efficacité et l'équité des systèmes scolaires à ne pas s'engager dans une politique de régulation par les résultats qu'à s'y engager. Cependant, une grande prudence est de rigueur. Au plan politique, il faut s'assurer, par la mise en place de procédures démocratiques ad hoc, que les objectifs et les tests font l'objet d'un large accord du public et des enseignants. Au plan technique, le diable étant toujours dans les détails, il revient à chaque État de piloter cette politique à partir d'évaluations

rigoureuses.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ES_030_0075

Article - Blank, Stephen. *L'armée américaine est de plus en plus pacifique.* Alternatives internationales, Janvier 2013, vol. Hors-Série, n° 12, p. 12-13.

France -

Mots-clés : États-Unis ; géopolitique ; géostratégie ; politique de défense ; cyberguerre ; alliance militaire

Résumé d'éditeur :
Le Pentagone réduit la voilure au Moyen-Orient et en Europe pour redéployer ses forces dans la région Asie-Pacifique. Une zone, essentielle pour sa sécurité et la plus prospère du monde.

http://www.alternatives-internationales.fr/l-armee-americaine-est-de-plus-en-plus-pacifique_fr_art_1186_62122.html

Article -Paquin, Stéphane ; Roussel, Stéphane. *Le Canada ne cultive plus son jardin.* Alternatives internationales, Janvier 2013, vol. Hors-Série, n° 12, p. 124-125.

France -

Mots-clés : Canada ; Protocole de Kyoto ; OMC ; politique étrangère ; politique de l'environnement ; réchauffement climatique ; accord international ; gaz à effet de serre ; climato-septicisme ; relation internationale ; commerce international ; accord commercial

Résumé d'éditeur :
Le pays, réputé pour son respect de l'environnement et sa défense du pluralisme diplomatique, est dirigé par une majorité climatosceptique qui s'inspire des conservateurs américains.

http://www.alternatives-internationales.fr/le-canada-ne-cultive-plus-son-jardin_fr_art_1186_62383.html

Article - Bujon, Anne-Lorraine. *Obama peut-il réenchanter le rêve américain.* Alternatives internationales, Janvier 2013, vol. Hors-Série, n° 12, p. 122-123.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Obama, Barack ; réélection ; conjoncture économique ; déclin ; prospérité ; puissance ; politique intérieure ; réforme fiscale ; politique étrangère ; minorité ethnique ; latinos

Résumé d'éditeur :
Réélu, mais sans majorité au Congrès, le président est à la tête d'un pays divisé. Même si l'économie semble repartir, les États-Unis doutent désormais de leur puissance et de leur prospérité.

http://www.alternatives-internationales.fr/obama-peut-il-reenchanter-le-reve-americain_fr_art_1186_62377.html

Ouvrage - Dunan-Page, Anne (Éditrice scientifique) ; Prunier, Clotilde (Éditrice scientifique). *Croire à la lettre : religion et épistolarité dans l'espace franco-britannique (XVIIe-XVIIIe siècles).* Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2013. 281 p. (Collection des littératures. Le spectateur européen = The European spectator, n° 13).

France -

Mots-clés : Monde anglophone : France ; Royaume-Uni ; religion ; correspondance ; épistolarité ; histoire ; théologie ; littérature

Résumé d'éditeur :
Ce volume propose une réflexion sur les relations entre la religion et l'épistolarité en France et en Grande-Bretagne, aux XVIIe et XVIIIe siècles. Douze spécialistes de la période, en histoire, théologie et littérature, s'interrogent sur des correspondances officielles ou clandestines, spirituelles ou pastorales, pour présenter un panorama des rapports entre les correspondances manuscrites ou imprimées et l'orthodoxie ou les

hétérodoxies. Outil de communication entre les croyants, les églises et les communautés, mais aussi entre les membres du clergé et les fidèles, la lettre, qu'elle soit ouverte ou secrète, qu'elle appelle une réponse ou le silence, qu'elle soit cachée, codée, interceptée, imprimée ou diffusée, qu'elle soit isolée ou fasse partie d'un corpus ! plus large, fut le principal moyen d'expression de la piété et du sentiment religieux dans des siècles marqués par de profonds bouleversements épistémologiques. Prises dans leur ensemble, ces contributions constituent la première tentative d'étude croisée du religieux et de l'épistolaire dans l'espace européen entre Réforme et Révolution.

Sommaire :
Avant-propos : Anne Dunan-Page et Clotilde Prunier

Introduction : Alain Kerhervé

Partie I «Les conflits et leur résolution»
Contributions de Kenneth Austin, Natacha Salliot, Jean-Pascal Gay, Sébastien Drouin

Partie II : «Maintenir et rétablir lareligion»
Contributions de Xavier Brilland, Paul Chopelin, Pauline Duley-Haour,Pierre Lurbe

Partie III : «Facettes de la correspondancehuguenote»
Contributions de Maria-Cristina Pitassi, Antony McKenna, Hubert Bost

Epilogue : Françoise Deconinck-Brossard

http://www.pulm.fr/index.php/catalog/product/view/id/544/s/croire-la-lettre/

Ouvrage - Savin, Ada (Éditeur scientifique). *Migration and Exile : Charting New Literary and Artistic.* Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2013. 192 p.

Royaume Uni -

Mots-clés : Amérique ; Amérique du Nord ; Amérique latine ; Europe ; migration ; exil ; identité

Résumé :
Les essais recueillis dans ce volume remettent en question les frontières épistémologiques traditionnelles entre études nord-américaines et études sud-américaines. Le caractère transdisciplinaire des articles permet une meilleure compréhension des interactions culturelles entre l'Europe, et les Amériques. Elle sert aussi à transmettre une image plus adéquate du contact entre cultures, littératures et langues dans la représentation des questions complexes suscitées par l'exil et la migration. Les contributions à ce volume trilingue traitent de problématiques liées à la nation, la mémoire, l'espace et la langue – éléments cruciaux dans la création exilique.

Voir le sommaire :
http://www.uvsq.fr/medias/fichier/migration-exile-ada-savin-ed-_1360754749547-pdf?INLINE=FALSE">http://www.uvsq.fr/medias/fichier/migration-exile-ada-savin-ed-_1360754749547-pdf?INLINE=FALSE

L'auteure :
Ada Savin est Professeur d'Etudes Américains à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et enseignant chercheur au laboratoire CHCSC. Ses recherches portent principalement sur les écrits des minorités, les écritures de l'exil, ainsi que sur l'autobiographie et l'écriture de soi en Amérique du Nord.

http://www.c-s-p.org/flyers/Migration-and-Exile--Charting-New-Literary-and-Artistic-Territories1-4438-4402-0.htm

Thèse - Achouche, Mehdi ; Spalding-Andréolle, Donna (Directrice de thèse). *L'Utopisme technologique dans la science-fiction hollywoodienne, 1982-2010 : transhumanisme, posthumanité et le rêve de "l'homme-machine".* [en ligne]. [consulté le 15/02/2013]. Grenoble : Université de Grenoble, 2011. 772 p. (Th. : Doctorat : LLSH/Études anglophones : Université de Grenoble : 9 décembre 2011).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Hollywood ; NBIC. Nano-Bio-Info-Cogno ; cinéma américain ; science-fiction ; transhumanisme ; nanotechnologie ; intelligence artificielle ; clonage

Résumé d'éditeur :
La technologie et le progrès technologique occupent une place centrale dans l'histoire et dans l'imaginaire américain. En même temps que la Révolution Industrielle apparaissent aux États-Unis les premières réelles expressions d'un utopisme technologique loin de se confiner à la littérature ou à la seule fiction - la nation et le monde pourront bientôt être transformés pour le meilleur par la technologie américaine. La science-fiction s'emparera bientôt de l'idée, traduisant aujourd'hui encore un rêve et des valeurs étroitement associés à l'identité et au projet national et reposant au cœur de l'imaginaire du pays. Le techno-utopisme contemporain, s'il s'appuie sur la " convergence NBIC " (Nano-Bio-Info-Cogno), tend cependant à se focaliser sur les transformations du corps ! humain lui-même. Le mouvement transhumaniste, qui s'attend à une transformation radicale du monde (la Singularité) grâce notamment aux nanotechnologies et aux intelligences artificielles, met ainsi l'accent sur l'impact que pourraient avoir ces technologies, ainsi que les biotechnologies (ingénierie génétique, cellules souches, clonage), sur un corps et une conscience améliorés ou " augmentés ", ainsi que sur l'organisation sociale de demain. Tant est si bien qu'on ne pourrait bientôt plus parler d'humanité mais bien de posthumanité. Le cinéma de science-fiction hollywoodien, en tant que mode d'expression culturel central à la culture américaine moderne, met lui-même en scène et réfléchit ces rêves de sublimation et ces cauchemars de déshumanisation. Les films du corpus (les Tron, RoboCop, ! Star Trek First Contact et Insurrection, Gattaca, la trilogie ! Matrix, The 6th Day, The Island, The Surrogates, Terminator IV, les deux Iron Man, Avatar, notamment) proposent leurs propres versions successives des dilemmes liés aux avancées de demain mais aussi à l'interdépendance qui lie déjà les humains à leurs machines. Les acteurs en sont les machines elles-mêmes, ceux qui les contrôlent (le gouvernement fédéral, l'armée, les multinationales), les techno-utopistes et leurs ennemis Luddites, les scientifiques, les ingénieurs et les hackers, mais aussi une humanité fascinée presque malgré elle par la promesse technologique. Si cette dernière est souvent caricaturée, à Hollywood même, en un conflit opposant " technophiles " et " technophobes ", les choses sont, même au cinéma, loin d'être aussi simples, en particulier depuis les années 1980. Et si la l! ibération de l'oppression technologique passait par la technologie elle-même ?
[en ligne]. [consulté le 15/02/2013].
tel-00779615, version 1
http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00779615">http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00779615
oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00779615
Contributeur : ABES STAR
Soumis le : Mardi 22 Janvier 2013, 13:32:21
Dernière modification le : Mardi 29 Janvier 2013, 18:18:18

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/77/96/15/PDF/20686_ACHOUCHE_2011_archivage.pdf

Article - Morin, Céline. *Du romantisme à la relation pure ? Les amours des héroïnes de séries américaines depuis 1950.* In Dossier : Amour toujours... Le Temps des médias, 2012, n° 19, p. 159 à 171.

France -

Mots-clés : États-Unis ; télévision ; série télévisée ; romantisme ; amour romantique ; femme ; condition féminine

Résumé d'éditeur :
Les séries télévisées américaines ont dès les années 1950 problématisé les articulations

entre modèles amoureux et vagues d'émancipation des femmes. Cet article, centré sur les amours des héroïnes, propose un découpage en trois temps de l'histoire de ces séries, qui tend à montrer que si le romantisme continue de sous-tendre les pratiques, il se trouve confronté à la dissymétrie qu'il provoque entre hommes et femmes et perd du terrain face à la «relation pure», nouvel idéal relationnel. Les femmes au foyer des années 1950 sont soumises à l'insatisfaction de leur condition et laissent transparaître les premiers échecs de l'amour romantique, alors que, deux décennies plus tard, au milieu des années 1990, les working girls célibataires, &e! acute;géries de l'après-féminisme, constituent l'amour en une menace à leur indépendance et à leur épanouissement. Enfin la récente vague de quadragénaires, veuves ou divorcées, tente de dépasser la contradiction entre indépendance et amour, en pratiquant réellement la «relation pure».

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=TDM_019_0159

Article - Lieutenant-Duval, Verushka. *Le continuum des représentations sexuelles dans le film «10» (1979) de Blake Edwards : du baiser amoureux au sexe explicite pour le plaisir*. In Dossier : Amour toujours... Le Temps des médias, 2012, n° 19, p. 37-49.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Edwards, Blake ; cinéma américain ; représentation de la sexualité ; esthétique ; amour romatique

Résumé d'éditeur :
L'étude de la représentation de la sexualité dans le film «10» (1979) de Blake Edwards fait apparaître un lien entre la présence et l'absence de l'amour romantique et la construction d'un sexe cinématographique plus ou moins vertueux. Nous voyons comment la sexualité à l'écran est organisée entre deux pôles qui opposent le «bon» sexe (celui qui se résume au baiser et où il y a présence d'amour) au «mauvais» sexe (celui qui est explicite et seulement pour le plaisir).

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=TDM_019_0037

Article - Le Magueresse, Catherine. *Viol et consentement en droit pénal français. Réflexions à partir du droit pénal canadien.* In III - Politique criminelle comparée. Archives de politique criminelle, 2012, n° 34, p. 223-240.

France -

Mots-clés : Canada ; France ; justice ; violence sexuelle ; droit pénal ; présomption de consentement ; viol ; étude comparative

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=APC_034_0223

Article - Fischel, Joseph J. *Contrôle et production des délinquants sexuels aux États-Unis : une introduction critique*. In III - Politique criminelle comparée. Archives de politique criminelle, 2012, n° 34, p. 207-222.

France -

Mots-clés : États-Unis ; justice ; délinquant sexuel ; législation

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=APC_034_0207

Article - Lagacé, Martine ; Laplante, Joëlle ; Davignon, André. *Construction sociale du vieillir dans les médias écrits canadiens : de la lourdeur de la vulnérabilité à l'insoutenable légèreté de l'être.* Communication & Organisation, 2011, n° 40, p. 87-102.

France -

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=COMOR_040_0087

Article - Feschet, Valérie. *Les concours de pétanque du 14 Juillet à New York.* In Pays perdus, pays imaginés. Ethnologie française, 2013, vol. 43, n° 1, p. 123-135.

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; fête du 14 juillet ; pétanque ; nostalgie ; culture populaire

Résumé d'article :
Depuis une vingtaine d'années à New York, la fête du 14 Juillet s'accompagne de concours de pétanque. Organisés dans Manhattan et Brooklyn, ces concours très attendus témoignent du rapport nostalgique de la communauté française à certains motifs de la culture populaire qu'elle a perdus en s'installant aux États-Unis. Le pari de faire rentrer toute la «France de son enfance» dans un concours de boules reflète l'intensité des motivations sous-jacentes et permet de créer des liens nouveaux avec la Provence comme horizon.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ETHN_131_0123

Article - Sciorra, Joseph. *Remembering and Imagining. Italian American Presepi in New York City.* In Pays perdus, pays imaginés. Ethnologie française, 2013, vol. 43, n° 1, p. 109-121.

France -

Mots-clés : États-Unis ; New York ; Italie ; presepi ; communauté italo-américaine ; immigration ; crèche ; tradition

Résumé d'article :
À Noël, la communauté italo-américaine de New York réalise des crèches domestiques qui représentent la Nativité selon la tradition italienne (presepi). Ces paysages lilliputiens sont animés par des récits et des performances au service de la pédagogie chrétienne et sont le support de la mémoire familiale et biographique. Elles permettent aux créateurs et à leurs publics d'exprimer leurs sentiments religieux mais aussi de réinterpréter des événements passés et leurs visions utopiques d'un avenir prometteur.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ETHN_131_0109

Article - Bréville, Benoît. *Culture des armes aux États-Unis : De Robespierre à Charlton Heston.* Le Monde diplomatique, Février 2013, vol. 60, n° 707, p. 28.

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; arme à feu ; armement ; réglementation ; constitution ; droit aux armes ; histoire ; tradition ; révolution ; droit civil

http://www.monde-diplomatique.fr/2013/02/BREVILLE/48758

Article - Demange, Élise. *La convergence des politiques du sida en Ouganda et aux États-Unis : les chrétiens évangéliques comme intermédiaires.* Revue internationale de politique comparée, 2012, vol. 19, n+ 3, p. 149-168.

Belgique -

Mots-clés : États-Unis ; Ouganda ; lutte contre le sida ; politique de prévention ; action publique ; évangélisme ; réseaux tansnationaux *Résumé d'éditeur :*
Au début des années 2000, l'Ouganda et les Etats-Unis ont connu un tournant similaire dans leur politique de prévention du VIH. Les chrétiens évangéliques ont acquis des positions de pouvoir dans l'action publique, la promotion de l'abstinence est valorisée, tandis que l'usage des préservatifs est remis en cause. Cet article interroge la convergence entre les actions publiques de ces deux pays et s'intéresse au rôle d'intermédiaire des chrétiens évangéliques. Il montre comment des acteurs impliqués dans des réseaux transnationaux ont concrètement travaillé à cette convergence. Des chrétiens évangéliques ougandais profondément transnationalisés ont particulièrement travaillé à l'importation d'actions américaines, et à leur approp! riation sur le terrain et dans les stratégies d'action publique. La convergence est également étroitement liée à la volonté de certains chrétiens évangéliques de faire évoluer l'équilibre des pouvoirs au sein du champ du VIH/sida et plus largement du champ politique.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RIPC_193_0149

Article - Kohler, Jérôme. *Aux États-Unis : argent privé, affaires d'États.* In La philanthropie, dernière idéologie ? Revue des deux mondes, 2012, n° 12, p. 117-125.

France -

Mots-clés : États-Unis ; philanthropie ; histoire ; bien commun ; société civile ; rôle de l'État

Premières lignes de l'article :
La philanthropie a «construit le siècle américain» et, dans la mesure où le plus grand nombre y participe, renforce la démocratie, affirme Olivier Zunz dans son dernier ouvrage, la Philanthropie en Amérique. Argent privé, affaires d'État (1). Car en retraçant l'histoire des mouvements philanthropiques en Amérique depuis la fin du XIXe siècle, c'est aussi l'histoire de la construction d'une vision de la société et du bien commun qu'il relate, ainsi que celle des relations entre la société civile et l'État, marquées par des phases successives d'indépendance et de coopération...

http://www.revuedesdeuxmondes.fr/user/details.php?code=72193

Article - Blanc, Julien ; Kledal, Paul R. *The Brazilian organic food sector : prospects and constraints of facilitating the inclusion of smallholders.* Journal of Rural Studies, January 2012, vol. 28, n° 1, p. 142-154. [en ligne]. [consulté le 22/02/2013].

Etats-Unis -

Mots-clés : Brésil ; industrie agro-alimentaire ; système alimentaire ; agro-écologie ; circuit d'approvisionnement ; ONG ; organisation professionnelle ; supermarché

Résumé d'éditeur :
The Brazilian organic food sector has experienced important growth during the last two decades. Brazilian smallholders, however, are facing huge challenges to enter and benefit from this growth in a sustainable way. Combining the lens of New Institutional Economics and socio-anthropology, we analyze six experiences of Brazilian smallholders who converted to organics in the 1990s'. Three different food systems are featured in this analysis: an alternative food system, which is strongly interwoven with the Brazilian Agro-ecological movement and two commercial food procurement systems oriented towards domestic and an export markets driven mainly by supermarket chains. The analytical focus was on 1) the governance of these food systems, 2) the constraints farmers are facing within these food systems and, 3) the benefits that they can expect from market inclusion. We highlighted the roles that NGOs, Faith-based organizations and public-related agencies play in supporting the! inclusion of smallholders into all three food systems. We confirmed the arguments in support of pursuing the agroecological development based model in Brazil, but underlined that there is a critical lack of support for farmers included in the commercial market-oriented food systems. Such a lack is even more critical as the food systems driven by expanding supermarket chains are characterized by strong asymmetric power relations at the expense of smallholders. Considering the reluctance of NGOs and Faith-based organizations to support these farmers, we call for efforts to be made to provide a policy framework to enable public-related entities to secure sustainable inclusion into these systems and exit strategies for those experiencing exclusion from these highly competitive food systems. [en ligne]. [consulté le 22/02/2013].
hal-00768458, version 1
http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00768458">http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00768458
oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00768458
Contributeur : Julien Blanc
Soumis le : Jeudi 14 Février 2013, 10:59:00
Dernière modification le : Vendredi 15 Février 2013, 13:06:13

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/76/84/58/PDF/OFBrazil.pdf

Thèse - Dubroca, Sandrine ; Lacroix, Jean-Michel (Directeur de thèse). *L'Ouverture de l'Ouest et du Pacifique, 1770-1846.* [en ligne]. [consulté le 22/02/2013]. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III Université de la Sorbonne nouvelle, 2011.

508 p. (Th. : Doctorat : Études Anglophones : Civilisation américaine : 2 avril 2011).
France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Pacifique Nord-Ouest ; États-Unis ; Canada ; Royaume-Uni ; Oregon ; Colombie britannique ; Compagnie de la Baie d'Hudson ; histoire coloniale ; histoire diplomatique ; frontière ; revendication territoriale ; commerce de fourrure ; agriculture ; mission religieuse ; crise politique

Résumé d'auteur :
Le litige concernant la frontière de l'Oregon, ou la question de l'Oregon, est le résultat des revendications britanniques et américaines pour la région du Pacifique Nord-Ouest de l'Amérique du Nord pendant la première moitié du XIXe siècle. Le Royaume-Uni et les États-Unis ont des aspirations territoriales et commerciales sur cette région. La région est pour les Britanniques une zone d'exploitation pour le commerce de la fourrure pour la Compagnie de la Baie d'Hudson, tandis que les Américains y voient une région peuplée de fermiers. Le différend sur l'Oregon est devenu important dans la diplomatie entre l'Empire britannique et la république américaine.
[en ligne]. [consulté le 22/02/2013].
tel-00787180, version 1
http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00787180">http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00787180
oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00787180
Contributeur : ABES STAR
Soumis le : Lundi 11 Février 2013, 15:12:15
Dernière modification le : Lundi 11 Février 2013, 15:37:32

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/78/71/80/PDF/2011PA030033.pdf

Numéro thématique - *Phillip Roth : un Américain pas si tranquille.* Le Monde, Hors-série, février 2013, 122 p.
France -

Mots-clés : États-Unis ; Roth, Phillip ; littérature américaine ; biographie ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :
Philip Roth est l'écrivain américain préféré des Français. À l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire, le 19 mars prochain, Le Monde lui consacre un hors-série, qui revient sur une œuvre émouvante et empreinte d'humour, où le base ball, les femmes et les traditions juives occupent une grande place. Dans un entretien exclusif accordé à Josyane Savigneau, le romancier explique pourquoi, à la veille de ses 80 ans, il renonce à la littérature et comment il voit l'avenir. Philip Roth lui a également confié son propre album photos avec ses commentaires. Annie Ernaux, Elisabeth Roudinesco, Christine Jordis, Tomi Ungerer, Marc Weizman lui rendent hommage.

Le portrait :
Il a fait connaître Newark (New Jersey) aux lecteurs du monde entier. Aussi, pour les 80 ans de Philip Roth, le 19 mars, sa ville natale – où une place porte désormais son nom – accueille en grande pompe l'écrivain, occupé aujourd'hui à aider son futur biographe, Blake Bailey, qui estime que Roth va lui demander dix ans de travail. En attendant, le romancier nous a reçus chez lui, à New York, et nous a confié son album de photos, qu'il a bien voulu commenter

L'œuvre :
à peine avait-il quitté Newark que le gamin du quartier juif de Weequahic s'employait à recréer sa vie, usant de doubles aussi ressemblants que déroutants nommés Portnoy, Kepesh, Zuckerman, voire… Philip Roth. Au fil d'une trentaine de titres, de Goodbye, Columbus à Némésis, son écriture tour à tour désopilante et émouvante, débridée et maîtrisée, a fait de l'auteur américain, « esclave reconnaissant » de sa langue maternelle, l'un des romanciers les plus primés de sa génération.

L'entretien :

La nouvelle est tombée à l'automne 2012 : Philip Roth arrête d'écrire. Mais comment vit-on après s'être attelé, pendant quelque cinquante ans, à sa ou ses pages quotidiennes ? « Heureux ! » répond l'écrivain à Josyane Savigneau. Il évoque sa carrière, se préoccupe de la disparition des lecteurs et dit sa joie d'écrire en duo une histoire de chiens savants avec une petite fille de 8 ans.

Débats et hommages :
Les romans de Philip Roth ont déchaîné les passions. Au sein de la communauté juive américaine comme de la critique, parfois débordées par l'ironie féroce de l'écrivain. Saul Bellow a été convaincu dès le début, Annie Ernaux a mis du temps à l'apprivoiser. Lazare Bitoun, le traducteur de ses deux chefs-d'oeuvre, Opération Shylock et Le Théâtre de Sabbath, s'est reconnu dans sa langue, et la féministe Liliane Kandel, à contre-courant de son combat, considère Roth comme un « macho fraternel ».

Et aussi : chronologie, lexique, bibliographie.

http://boutique.lemonde.fr/le-monde-hors-serie-phillip-roth-7839.html#

Article - Amilhat-Szary, Anne-Laure. ***The geopolitical meaning of a contemporary visual arts upsurge at the Canada-US border***. In : ***Canada after 9/11***. International journal (Canadian International Council), Autumn 2012, vol. 67, n° 4.
Canada -

Mots-clés : Canada ; États-Unis ; frontière ; dynamique frontalière ; relation art-frontière ; géopolitique *Sommaire du numéro :* **Canada after 9/11**

- Living together: Canada, 10 years after 9/11 *by Sandrine Tolazzi*
- The Canada-US relationship one decade after 9/11 *by Earl Fry*
- The cost of bandwagoning: Canada-US defence and security relations after 9/11 *by Jean-Christophe Boucher*
- The Clash of perceptions, in Canada since 9/11: A study of the Canadian Arab community's communications *by Lynne Franjié*
- The difficult integration of Muslims into Québec since 9/11: International or local dynamics? *Marie McAndrew and Mahsa Bakhshaei*
- The geopolitical meaning of a contemporary visual arts upsurge at the Canada-US border *by Anne-Laure Amilhat-Szary*
- A new border? A Canadian perspective on the Canada-US border post-9/11 *by Emmanuel Brunet-Jailly*

Over the transom
An unexpected war, a not-unexpected mission: The origins of Kandahar 2005 *by Matthew Willis*
Is Ottawa following Washington 's lead in foreign policy? Evidence from the Arab Spring *by Jonathan Paquin*
Historical influences on India's foreign policy *by Taru Dalmia and David M. Malone*

The lessons of history
Diplomacy and cultural understanding: Learning from US policy toward Indonesia under Sukarno *by Baskara T. Wardaya*

Blasts from the past
"A great small country on the international scene": Looking back at Canada and the United Nations *by Adam Chapnick*

Coming attractions
America's Pacific pivot *by David A. Beitelman*

Reviews
Theodore McLaughlin on Bruce Bueno de Mesquita's and Alistair Smith's The Dictator's Handbook
Frédéric Mérand on Sylvain Brouard, Olivier Costa, and Thomas Kv?nig, eds., The

Europeanization of Domestic Legislatures
David Webster on Greg Donaghy and Michael K. Carroll, eds., In the National Interest
Jessica N. Trisko on Stephen Brown, ed., Struggling for Effectiveness
Ingrid Knutson on Rajiv Chandrasekaran 's Little America

http://internationaljournal.ca/

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Séminaire - ***NATA Narratologie Théorique et Appliquée : Lancement, objectifs et calendrier.*** **Université Michel de Montaigne Bordeaux 3. CLIMAS EA Cultures et littératures des mondes anglophones SHS 5.**

Première séance : lundi 4 février 2013 France - Pessac

Clara Mallier (maître de conférences en littérature américaine) et Arnaud Schmitt (professeur en littérature américaine)ont le plaisir de vous annoncer le lancement d'un séminaire de narratologie intitulé NATA (Narratologie Théorique et Appliquée), dont la premiere séance aura lieu le lundi 4 février 2013 de 10h a 12h, dans la salle 3 de la MSHA.

Horaire et lieu : Le premier lundi du mois de 10h a 12h, Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine MSHA, salle n°3 1er étage, Domaine universitaire, 10 Esplanade des Antilles, Pessac.

Objectifs du séminaire :
Le projet de ce séminaire est né du gout de ses organisateurs pour la narratologie et de leur désir de réaliser une « cartographie » de ce champ si vaste et fécond qui ne cesse de se renouveler. Pour ce faire, nous nous proposons de revisiter les concepts essentiels de la narratologie classique, dont certains méritent d'etre réévalués et parfois amendés afin de les adapter a la grande diversité de la production littéraire internationale récente. Parler de narratologie classique nécessite de faire une distinction entre la narratologie continentale (représentée par des critiques tels que Mieke Bal, Gérard Genette, Monika Fludernik, Tzvetan Todorov, Claude Brémond ou encore Franz Stanzel et Barbara Herrnstein-Smith), dont l'approche pourrait etre qualifiée de taxinomique et hyper-structuraliste car elle consiste a lister t! ous les niveaux narratifs a travers l'étude de la voix et de la focalisation, et la narratologie nord-américaine (Wayne Booth, Dorrit Cohn, James Phelan, Gerald Prince, Seymour Chatman ou encore Susan S. Lanser) qui se veut davantage tournée vers le lecteur, l'événement de la lecture et son contexte, ce qui la rapproche des théories de la réception. L'histoire de la narratologie peut également etre envisagée de façon diachronique : a la période « classique » succede alors une période « post-classique »[1] <#_ftn1> qui, d'une part, élargit son champ aux arts visuels et, d'autre part, n'hésite plus a thématiser (en devenant féministe, cognitive, post-coloniale…) et a contextualiser. Néanmoins, l'ambition premiere de la narratologie demeure de créer des modeles explicatifs[2]! <#_ftn2> dont l'étude sera au coeur de ce ! sé ;minaire.

Notre souhait est de fédérer les enseignants-chercheurs bordelais travaillant dans le domaine de la narratologie ou ayant un intéret pour ce champ afin de créer un lieu d'échanges et de réflexion, autour de la narratologie des textes mais aussi du cinéma ou de la bande dessinée. Il s'agira de tester et de comparer la productivité des outils d'analyse offerts par les divers courants de la narratologie en les appliquant a des oeuvres littéraires ou visuelles, de comparer les textes classiques avec les approches plus récentes, et enfin d'explorer le renouvellement actuel que connaît la discipline par le biais d'une ouverture vers la linguistique et les sciences cognitives.

Modalités : Les séances pourront relever de l'un des formats suivants (ou d'autres a définir selon les désirs des intervenants) :
– « Un livre », pour présenter un ouvrage, soit d'un auteur, soit collectif, afin de diffuser et de discuter les tendances de la narratologie classique et contemporaine.
– « Un theme », pour étudier un theme donné de la narratologie et son évolution a travers le temps (par exemple la temporalité du récit, la non-fiabilité du narrateur dans

le récit a la premiere personne, la narration enchâssée, le rôle du narrataire, la narratologie non textuelle, etc.)
– « Un outil / un texte », pour présenter un outil conceptuel accompagné d'extraits d'oeuvres (littérature, cinéma, bande dessinée) auxquels il peut s'appliquer avec profit. Cette dimension appliquée du séminaire nous semble importante, les outils les plus opératoires de la narratologie ayant eux-memes été conçus a partir du désir de rendre compte de la complexité d'oeuvres existantes.

Dates des séances pour le premier semestre 2013 :
- lundi 4 février (Clara Mallier)
- lundi 4 mars (Arnaud Schmitt)
- lundi 6 avril (Nicolas Labarre)
- lundi 6 mai (Stéphanie Ravez)
- lundi 3 juin

Ultérieurement, nous souhaiterions définir des themes annuels afin d'engager un travail approfondi sur un champ donné, apres ce semestre inaugural qui fera figure d'introduction panoramique.

Notre espoir étant de rassembler des membres de diverses équipes de recherche de Bordeaux III, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous signaler si vous etes intéressés par le séminaire en nous écrivant aux adresses suivantes, afin que nous puissions constituer une liste de diffusion appropriée :

Contacts : schmitt.arnaud@orange.fr
claramallier@gmail.com

Séminaire collectif du Centre d'études nord-américaines: calendrier. EHESS.

Prochaine séance le 21 janvier 2013. France - Paris

Heure/lieu: 16h-18h. Salle 12, CENA, EHESS, 105 bd Raspail, 75006 Paris. Calendrier des prochaines séances: 21 janvier 2013 : Ferdinando Fasce, Université de Gênes, professeur invité à l'EHESS : "Singing and Morale : Building on the Shopfloor in the US in the Epoch of World War II"

18 février 2013 : Romain Huret, Université de Lyon 2, MASCIPO : "Ecrire une histoire des célibataires aux Etats-Unis à l'époque contemporaine. Réflexions historiographiques autour d'une nouvelle enquête"

18 mars 2013 : Ariela Gross, University of Southern California, professeur invitée à l'EHESS : "Slaves, Law, and Race in Cuba, Louisiana, and Virginia : A Comparison"

15 avril 2013 : Thomas Grillot, CNRS, MASCIPO : "Traités et négociations entre les Sioux et les Etats-Unis : dits et non-dits de la relation coloniale"

13 mai 2013 : Donna Gabaccia, Université du Minnesota, professeur invitée à l'EHESS : "From Immigration History to Mobility Studies"

27 mai 2013 : W. Bernard Carlson, Université de Virginie, professeur invité à l'EHESS : "Were There One or Two Industrial Revolutions, and Why Does It Matter ?"

3 juin 2013 : James T. Kloppenberg, Harvard University, professeur invité à l'EHESS : "The United States Civil War and the American Democratic Tradition"

Séminaire. ***Narrations sérielles et transmédialité: calendrier.*** **Université Sorbonne Nouvelle Paris 3. CERC EA Centre d'études et de recherches comparatistes.**

Prochaine séance le 15 février 2013. France - Paris

Heure/Lieu: 16h-19h. Salle 414. Centre Censier. Université Paris 3. 13 rue de Santeuil, 75005 Paris. (sauf le 22 février 2013: 15h-18h. Université d'Amsterdam) Calendrier des prochaines séances: Séance 2: vendredi 15 février 2013 (16h-19h), Paris 3, Centre Censier, salle 414

Pierre Leroux "Du Chaka de Thomas Mofolo au Zulu de Tchicaya U Tam'si, le feuilleton radiophonique comme prélude a la réécriture"
Claire Cornillon "Quand les personnages de série écrivent des livres"

Séance 3 : 22 février, 15h-18h, à l'Université d'Amsterdam :
"The Narrative Potential of Computer Games", Dr Joyce Goggin
"The Uncontainable Zombie : Capitalizing on The Walking Dead", Dr Dan Hassler-Forest

Séance 4: vendredi 19 avril 2013 (16h-19h), Paris 3, Centre Censier, salle 414 :
Sarah Hatchuel "Lost au-dela de la fiction : constructions transmédiatiques et retours sur la série"
Ariane Hudelet "Du texte journalistique a la fiction sérielle: David Simon et la quete de la vérité"

Séance 5: vendredi 17 mai 2013 (16h-19h), Paris 3, Centre Censier, salle 414:
Isabelle Périer "Le jeu de rôle, une autre forme de narration sérielle ?"
Natacha Vas-Deyres et Daniele André "La Brigade chimérique : de la bande dessinée au jeu de rôle"

Séance 6 : vendredi 14 juin 2013 (16h-19h), séance en anglais, Paris 3, Centre Censier, salle 414:
Anne Kustritz "Fan Production as Transmedia Extension: Narrative Experimentation in Fan Fiction and Fan Vids"
LJ Maher "If He's Not Here, Then Where? Constructing identity across space and time in Claudio Sanchez's The Amory Wars."

Séminaire - ***Medina Niang : Travail, cultures et sociétés : trois facteurs d'explication des trajectoires des migrants Sénégalais vers la France et/ou les États-Unis.*** **Université Paris Sorbonne. Histoire et dynamique des Espaces Anglophones : du réel au virtuel EA.**

Séminaire le 28 février 2013. France - Paris

Heure/lieu : 17h. Bibliothèque de l'UFR d'anglais de l'Université de Paris Sorbonne (Entrée par le 54 rue Saint-Jacques de préférence, Escalier G, deuxieme étage). Medina Niang, Université Paris Sorbonne L'objectif de cet axe est de rassembler des chercheurs désireux d'aborder la culture et la société des pays anglophones a partir de la question du travail, et / ou de rattacher les questions liées au travail (emploi, organisation du travail, chômage, exclusion, éducation et formation, etc.) au contexte social et culturel de ces sociétés.

Contact : fraysseo@aol.com

Exposition et conférences (calendrier) : *Quilt Art: L'art du patchwork.*

Conférences : 28 février et 25 avril 2013 - Exposition du 13 février au 19 mai 2013. France - Paris

Lieu : Mona Bismarck American Center for Art & Culture, 34 av. de New York, 75116 Paris L'exposition sera accompagnée de nombreux événements autour du patchwork (ateliers, performances musciales, spectacles de danse) et notamment des deux conférences suivantes : - 28 février 2013, 18h-19h
Géraldine Chouard et Anne Crémieux : Le Patchwork afro-américain : couleur, création et (contre-)culture
(dans le cadre du mois de l'Histoire afro-américaine)

Géraldine Chouard (Université Paris-Dauphine) et Anne Crémieux (Université Paris-Nanterre), spécialistes de culture visuelle des Etats-Unis, discuteront des quilts afro-américains et présenteront les deux documentaires qu'elles ont réalisés sur ce sujet. «Riché Richardson. Portrait of the Artist: From Montgomery to Paris » (2009) est consacré a une artiste dont les quilts représentent des figures qui ont marqué l'histoire de la communauté noire américaine (Martin Luther King, Josephine Baker, Rosa Parks) tandis que « Gwen Magee, Mississippi. Threads of History » (2012) retrace a travers le

textile quelques épisodes décisifs de l'histoire du Sud des États-Unis. Ces deux films seront l'occasion d'évoquer les formes et enjeux de la riche culture afro-américaine du patchwork, qui ne cesse ! de panacher tradition et modernité.

- 25 avril 2013, 18h-19h
Géraldine Chouard : L'Amérique comme Patchwork : formes et enjeux du quilt dans la culture des Etats-Unis.

Métaphore géographique de l'Amérique dans tous ses états, le patchwork décline son histoire de l'ere coloniale a la période contemporaine. Loin de se limiter a une sphere domestique, il s'est défini par son engagement sur la scene publique, notamment a travers la tradition du « Protest Quilt », conçu pour défendre différentes causes politiques et sociales (lutte contre l'alcoolisme, abolition de l'esclavage, droit de vote pour les femmes). Présentée par Géraldine Chouard (Université Paris-Dauphine), cette conférence propose d'analyser les divers enjeux d'une pratique culturelle ancestrale qui ne cesse de se réactualiser aujourd'hui sous différentes formes, notamment avec « The Names Quilt », conçu en 1987 en hommage aux personnes décédées du sida, ou encore les &! laquo; 9/ 11 quilts », en mémoire des victimes des attentats du 11 septembre 2001.

En document joint : Un dossier de presse, contenant toutes les informations relatives à cette exposition.

Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : Daniel Pouyllau
Secrétariat de rédaction : Diana Gomes, Carlos Jenart, Marie-France Pouyllau
Réalisation : Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS
Développé par : Olivier Bertoncello Data Consulting

Vous pouvez vous désabonner en nous envoyant un mail